

بيت العرب
للتوثيق العصري

فلسفة الثورة



جمال عبدالناصر

فلسفة الثورة

بقلم

جمال عبد الناصر

١٩٩٦

تقديم الناشر

الثورة تعنى التغيير نحو الأفضل من وجهة نظر القائمين بها .. ولكن التغيير إذا كان عشوائياً وليد الصدفة وحدها فإنه يرتب آثاراً ضارة بالمجتمع ، حاضره ومستقبله ، بحكم افتقاده لأهداف واضحة وعدم ارتكازه على أسس قوية .

وإذا كان التغيير منقوصاً معتمداً على جانب واحد فى العملية السياسية دون أن يشمل باقى الجوانب ، فإنه يصبح مجرد خطوة لا يدرك ما يليها من خطوات ، ويتحول إلى وسيلة لتحقيق مصالح ذاتية لفرد ، أو لجماعة ، أو لفئة محدودة فى المجتمع .

ولقد شهد العالم منذ الحرب العالمية الثانية ، وحتى الآن ، نماذج متعددة من هذين النوعين من التغييرات العشوائية .. أو المنقوصة ، ومن ثم فقد كل منها إتجاهه وغاب عنها المضمون الحقيقى للثورة فى دولها أو مجتمعاتها .

من هنا أهمية الرجوع إلى كتاب **فلسفة الثورة** الذى وضعه الزعيم **جمال عبد الناصر** فى مرحلة مبكرة من قيام الثورة .

فالكتاب يعد - من جانب - سياحة فى آفاق الزمان والمكان بحثاً عن الجذور الأصلية لقيام الثورة فى ضمير الذين خططوا لها .

ويلقى الضوء - من جانب آخر - على اجتهادات هؤلاء المخططين وأسلوبهم فى تنمية التربة الثورية داخل كل منهم .

ويطرح - من جانب ثالث - حقيقة الأهداف وأبعاد الرؤى التى تطلع قادة الثورة إلى تحقيقها ، والخريطة السياسية والاجتماعية التى سعى إلى إعادة رسمها لمصر ، بعد ليلة الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ .

ومن الأهمية بمكان ، إعادة تقديم هذه الصورة لابناء الجيل الحالى ، فبقدر ماتمثلة ثورة يوليو من نقطة تحول ضخمة فى التاريخ المصرى على إمتداده الطويل .. فإننا بلاشك فى حاجة إلى إستجلاء الكثير من المنطلقات التى قادت إلى قيامها حتى نتفهم الظروف والإجراءات التى أعقبت قيامها وقد أوضح . **كتاب فلسفة الثورة** ، أنها لم تكن وليدة حادث عارض بل نتاج حلقات متصلة من مراحل الكفاح الوطنى منذ بداية القرن التاسع عشر، وحتى منتصف القرن العشرين ، ولقد أستوعب **جمال عبد الناصر** التاريخ المصرى بعمق ، وتولدت فى نفسه بذور الرغبة فى التغيير من واقع عايشه وأصطدم به فى ظل الإحتلال الإنجليزى ، وفساد القصر ، وسيطرة طبقة محدودة على مصادر السلطة والثروة فى المجتمع المصرى، كما صقلت التجارب التى مر بها أو عاصرها وكان أبرزها حادث الرابع من فبراير ١٩٤٢ عندما فرضت دبابات الإنجليز تولية مصطفى النحاس لرئاسة الوزراء ، وحرب فلسطين عام ١٩٤٨ عندما تحالفت قوى

الصهيونية مع سلطة الإنتداب البريطانى للاستيلاء على فلسطين والتي قدمت لهذه المجموعة من الضباط صورة عن الأوضاع فى الدول العربية الأخرى تكاد تتطابق مع مايجرى فى مصر من فساد أو تآمر .

وقد أسفرت هذه التجارب كلها عن الإقتناع بضرورة التغيير وكان على عبد الناصر ورفاقه أن يختاروا الوسيلة الملائمة .. وفكر مع زملائه فى اختيار طريق العنف والإغتيالات ولكنهم سرعان ماتراجعوا واستبعدوا هذا الأسلوب كلية ، وحافظوا على عهدهم ، فكانت ثورة بيضاء لم تسل فيها نقطة دم واحدة .

فكروا على سبيل المثال أن يعملوا على مواجهة اليهود فى فلسطين ، من خارج نطاق السلطة الرسمية من خلال شن عمليات فدائية أو غارات جوية يقودها الطيارون من أعضاء التنظيم أمثال عبد اللطيف البغدادى وحسن ابراهيم وغيرهم ، ولكن جاء قرار دخول الحرب رسمياً ليوقف هذا التخطيط .

وأنتهوا إلى أن الجيش وطيئته ، الوطنية ، المتمثلة فى هؤلاء الضباط هو أصلح من يقود هذه المسيرة ، ويتولى إجراء التغيير المطلوب مباشرة .
ولأن إستيلاء الجيش على السلطة لايمثل نهاية المطاف فقد تحدث عبد الناصر فى فلسفة الثورة عن برنامج العمل بعد إسقاط النظام السابق ، مؤكداً على مجموعة من المبادئ :

أولاً: أهمية العمل الجماعي والإندماج ضمن إطار المصلحة العامة بعيداً عن المنطلقات الفردية وحدها ، وهاجم بقوة نزعات « الأنا » التي سيطرت على توجهات العديد من القيادات التي كانت متواجدة في ذلك الوقت ، سواء في الجهاز الحكومي ، أو الأحزاب السياسية ، أو الجامعات ، أو المؤسسات الاقتصادية والتي كانت تدفع كل فرد أو فئة إلى التركيز على تمجيد ذاته ، وتشويه صورة الآخرين .

ثانياً: إن مصالح الأغلبية الساحقة من أبناء الشعب هي المحرك الأساسي لأي قرار يتم إتخاذه أو سياسة يجرى وضعها ، رغم إدراك قادة الثورة أن ذلك قد يحمل في طياته بعض الأضرار لبعض الفئات الأقلية، مثل قانون الإصلاح الزراعي والذي استهدف مصالح الأغلبية من الفلاحين ، على حساب الأقلية من كبار ملاك الأرض .

ثالثاً: إن مصر بلد لا يمكن عزله أو انعزاله داخل حدوده وعن العالم الذي يحيط بها « لقد مضى عهد العزلة ، ولم يعد من مفر أمام كل دولة من أن تجيل البصر حولها تبحث عن وضعها وظروفها في المكان ، وترى ماذا تستطيع أن تفعل فيه ، وما هو مجالها الحيوي وميدان نشاطها ودورها الإيجابي في هذا العالم المضطرب » .

رابعاً: وارتباطاً بالمبدأ السابق ، فإن دوائر الحركة الخارجية لمصر يجب أن تبدأ بالدائرة العربية التي يربطها بمصر تاريخ مشترك ومصالح

عميقة ، وأن أى تهديد يوجه لدولة عربية يكون موجهاً بنفس الدرجة إلى كل الدول العربية . وهنا يعطى الكتاب أهمية خاصة للبتروول العربى وما ينتظره من دور حيوى فى السياسة الدولية ومايمكن أن يوفره من مصدر قوة للعرب .

ويلى ذلك الدائرة الأفريقية ، ليس فقط بحكم الموقع الجغرافى فى القارة ، ولكن بحكم تطلع شعوب القارة إلى مصر ، لمعاونة هذه الشعوب التى تنشأ النور والحضارة فى أعماق القارة ، وقد دعى جمال عبد الناصر فى هذه الفترة المبكرة إلى إنشاء معهداً ضخماً لأفريقياً يعمل على كشف أسرار القارة ودعم تقدم شعوبها ورفاهيتها .

ثم ينتقل إلى الدائرة الإسلامية بإعتبارها الدائرة الثالثة لسياسة مصر الخارجية أملاً فى إرساء تعاون قوى بين مختلف الدول الإسلامية يساعد على توظيف إمكانياتها الهائلة لصالح شعوبها .

تلك كانت رؤية جمال عبد الناصر التى ضمنها كتاب فلسفة الثورة والذى كان بمثابة الخطوط العامة لبرنامج العمل بعد طرد الملك فاروق ، وإسقاط النظام الملكى ، وإنهاء الإحتلال البريطانى .

ولقد احتوى الكتاب على العديد من الإشارات حول بعض الأسماء والوقائع والأماكن التى قد تكون غامضة على أبناء الجيل الحاضر ، ومن ثم حرصنا على تزويد هذه الطبعة ببعض الشروح لهذه الأسماء والوقائع

والأماكن روعى فى استقصائها الإستناد إلى مراجع أصلية موثقة لعلها تنفع فى إستكمال الصورة التى كانت قائمة وقت إصدار الكتاب لأول مرة فى عام ١٩٥٣ .

واخيراً فإذا كان كتاب **فلسفة الثورة** قد تم تقديمه فى السنوات الأولى لثورة يوليو ١٩٥٢ بهدف شرح الإطار الفكرى وبرنامج العمل للطليعة التى قامت بها ، فإن ما حدث بعد ذلك من إنتصارات ضخمة ، وتجارب مريرة وسنوات إنجاز ، وفترات قصور ، شكلت فى مجملها مرحلة تاريخية من أدق المراحل التى مرت بها مصر ، وأثارت جدلاً واسعاً تراوح بين الهجوم العنيف والدفاع المتحمس عن ممارسات قادة الثورة لكنها أبدأ لم تمس جوهر هؤلاء الرجال الذين وضعوا رؤوسهم على أكفهم وتحركوا فى ليلة من ليالى يوليو ١٩٥٢ ليكتبوا صفحة من أنصع الصفحات فى التاريخ المصرى الحديث .

الناشر

مقدمة

ان هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ، ليست محاولة لتأليف كتاب ...

ولا هي محاولة لشرح أهداف ثورة ٢٣ يوليو وحوادثها .. إنما هي شيء آخر تماما ...

إنها أشبه ما تكون بدورية استكشاف ...

إنها محاولة لاستكشاف نفوسنا ، لكي نعرف من نحن وماهو دورنا في تاريخ مصر المتصل الحلقات ...

ومحاولة لاستكشاف الظروف المحيطة بنا في الماضي والحاضر ، لكي نعرف في أى طريق نسير ...

ومحاولة لاستكشاف أهدافنا والطاقة التي يجب أن نحشدنا لتحقيق هذه الأهداف ...

ومحاولة لاستكشاف الظروف المحيطة بنا ، لنعرف أننا لانعيش في جزيرة يعزلها الماء من جميع الجهات ...

هذا هو الذى قصدت اليه ...

مجرد دورية استكشاف فى الميدان الذى نحارب فيه ، معركتنا الكبرى من أجل تحرير الوطن من كل الأغلال ...

جمال عبد الناصر

الجزء الأول

- ليست فلسفة
- محاولات لم تتم
- ليست مجرد زهر
- كنا في فلسطين
- أحلامنا في مصر
- أحمد عبد العزيز قبل أن يموت
- درس من إسرائيل
- أيام التلمذة
- الحقيقة والفراغ
- لماذا كان لابد أن يتحرك الجيش
- الصورة الكاملة
- الطليعة والجموع
- أقصى أمان
- نموذج من أعضاء مجلس الثورة
- أزمات نفسية
- ثورتان في وقت واحد
- لكي لا يقع تصلام علي الطريقة

قبل أن أمضى فى هذا الحديث أريد أن أقف قليلا عند كلمة
« فلسفة » .

ان الكلمة ضخمة وكبيرة ...

وأنا أحس وأنا واقف حيالها أنى أمام عالم واسع ليس له حدود ،
وأشعر فى نفسى برهبة خفية تمنعنى من أن أخوض فى بحر ليس له قاع ،
ولا أرى له على البعد ، من الشاطيء الذى أقف فيه ، شاطئاً آخر أنتهى
اليه ...

والحق أنى أريد أن أتجنب كلمة فلسفة فى هذا الذى سأقوله ، .

ثم أنا أظن أنه من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة .
من الصعب لسيين :

أولهما أن الحديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه أساتذة يتعمقون
فى البحث عن جذورها الضاربة فى أعماق تاريخ شعبنا وقصص كفاح
الشعوب ليس فيها فجوات يملؤها الهباء وكذلك ليس فيها مفاجآت تقفز الى
الوجود دون مقدمات .

ان كفاح أى شعب ، جيلا بعد جيل ، بناء يرتفع حجرا فوق
حجر ...

وكما أن كل حجر فى البناء يتخذ من الحجر الذى تحته قاعدة يرتكز

عليها ، كذلك الأحداث في قصص كفاح الشعوب ...
كل حدث منها هو نتيجة لحدث سبقه ، وهو في نفس الوقت مقدمة
لحدث مازال في ضمير الغيب ...

★ ★ ★

ولست أريد أن أدعى لنفسي مقعد أستاذ التاريخ ...
ذلك آخر مايجرى به خيالي ...

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميذ مبتدئ ، في دراسة قصة كفاح
شعبنا ، فأنى سوف أقول مثلا أن ثورة ٢٣ يوليو هي تحقيق للأمل الذى
راود شعب مصر ، منذ بدأ فى العصر الحديث يفكر فى أن يكون حكمه
بأيدي أبنائه ، وفى أن تكون له نفسه الكلمة العليا فى مصيره ...

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، يوم تزعم السيد عمر
مكرم حركة تنصيب محمد علي والياً على مصر ، باسم شعبها (١) .
وقام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، يوم حاول عرابى أن
يطالب بالدستور (٢) .

وقام بمحاولات متعددة ، لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، فى فترة

الغليان الفكرى التى عاشها بين الثورة العرباية وثورة سنة ١٩١٩ (٣) .

وكانت هذه الثورة الأخيرة - ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلول-محاولة أخرى لم تحقق له الأمل الذى تمناه (٤).

★ ★ ★

وليس صحيحاً أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التى أسفرت عنها حرب فلسطين (٥) .

وليس صحيحاً كذلك أنها قامت بسبب الأسلحة الفاسدة التى راح ضحيتها جنود وضباط (٦) .

وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال من أن السبب كان أزمة إنتخابات نادى ضباط الجيش (٧) .

إنما الأمر فى رأى كان أبعد من هذا وأعمق أغواراً .

ولو كان ضباط الجيش حاولوا أن يثوروا لأنفسهم لأنه قد غرر بهم فى فلسطين أو لأن الأسلحة الفاسدة أرهقت أعصابهم ، أو لأن اعتداء وقع على كرامتهم فى انتخابات نادى ضباط الجيش ، لما كان الأمر يستحق أن يكون ثورة ، ولكان أقرب الأشياء الي وصفه بأنه مجرد تمرد ، حتى وأن كانت الأسباب التى أدت إليه منصفة عادلة فى حد ذاتها ...

لقد كانت هذه كلها أسباباً عارضة ...

وربما كان أكبر تأثير لها أنها كانت تستحثنا على الأسراع فى طريق الثورة ، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق .

★ ★ ★

وأنا أحاول اليوم ، بعد كل ما مر بي من أحداث ، وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير فى الثورة ، أن أعود بذاكرتى وأتعقب اليوم الأول الذى اكتشفت فيه بذورها فى نفسى .

إن هذا اليوم أبعد فى حياتى من أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٥١ ، أيام ابتداء أزمة نادى الضباط ، ففى ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الأحرار قائما يياشر عمله ونشاطه ، بل أنا لا أعالى اذا قلت ان أزمة انتخابات النادى أثارها أكثر من أى شىء آخر ، نشاط الضباط الأحرار ، فقد شئنا فى ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيها قوتنا على التكتل وعلى التنظيم .

وهذا اليوم - فى حياتى أيضا - أبعد من بدء فضيحة الأسلحة الفاسدة ، فقد كان تنظيم الضباط الأحرار موجودا قبلها ، وكانت منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة ، وكان نشاطهم وراء الضجة التى قامت حول الأسلحة الفاسدة .

بل إن هذا اليوم فى حياتى أبعد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ذلك اليوم الذى كان بداية حياتى فى حرب فلسطين .

★ ★ ★

وحيث أحاول الآن أن أستعرض تفاصيل تجاربنا في فلسطين، أجد شيئاً غريباً ، فقد كنا نحارب في فلسطين ، ولكن أحلامنا كلها كانت في مصر .

كان رصاصنا يتجه إلى العدو الرابض أمامنا في خنادقه ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذي تركناه للذئاب ترعاه ...

وفي فلسطين كانت خلايا الضباط الأحرار تدرس وتبحث وتجتمع في الخنادق والمراكز .

في فلسطين جاءني صلاح سالم وزكريا مجيبى الدين (٨) ، واخترقا الحصار إلى الفالوجه ، وجلسنا في الحصار لانعرف له نتيجة ولا نهاية ، وكان حديثنا الشاغل ووطننا الذي يتعين علينا أن نحاول إنقاذه ...

وفي فلسطين جلس بجوارى مرة كمال الدين حسين (٩) وقال لى وهو ساهم الفكر شاردا النظرات : هل تعلم ماذا قال لى أحمد عبد العزيز قبل أن يموت (١٠) ؟

قلت : ماذا قال ... ؟

قال كمال الدين حسين وفي صوته نبرة عميقة وفي عينيه نظرة أعمق : لقد قال لى : اسمع يا كمال ، إن ميدان الجهاد الأكبر هو في مصر ...

ولم ألتق في فلسطين بالأصدقاء الذين شاركوني في العمل من أجل مصر ، وإنما التقيت أيضا بالأفكار التي أنارت أمامي السبيل .

وأنا أذكر أيام كنت أجلس في الخنادق وأسرح بذهني إلى
مشاكلنا ...

كانت الفالوجة محاصرة ، وكان تركيز العدو عليها ضربيا بالمدافع
والطيران تركيزاً هائلاً مروعاً .

وكثيراً ماقلت لنفسي : ها نحن هنا في هذه الجحور محاصرين ، لقد
غرر بنا ، دفعنا إلى معركة لم نعد لها ، لقد لعبت بأقدارنا مطامع
ومؤامرات وشهوات ، وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح .

★ ★ ★

و حين كنت أصل الى هذا الحد من تفكيري ، كنت أجد خواطري
تقفز فجأة عبر ميادين القتال ، وعبر الحدود ، الى مصر ، وأقول لنفسي :
هذا هو وطننا هناك ، أنه « فالوجة » أخري على نطاق كبير ... إن الذي
يحدث لنا هنا صورة من الذي يحدث هناك ... صورة مصغرة وطننا
هو الآخر حاصرته المشاكل والأعداء ، وغرر به ... ودفع الى معركة لم
يعد لها ، ولعبت بأقداره مطامع ومؤامرات وشهوات وتركنا هناك تحت
النيران بغير سلاح !

★ ★ ★

وأكثر من هذا ، لم يكن الأصدقاء هم الذين تحدثوا معي عن مستقبل
 وطننا في فلسطين ، ولم تكن التجارب هي التي قرعت أفكارنا بالندر
 والاحتمالات عن مصيره ، بل أن الأعداء أيضاً لعبوا دورهم في تذكيرنا
 بالوطن ومشاكله ...

ومنذ أشهر قليلة (١١) قرأت مقالات كتبها عنى ضابط إسرائيلي اسمه
 « يردهان كوهين » ونشرتها له جريدة « جويش أوبزرفر » وفي هذه
 المقالات روى الضابط اليهودي كيف التقى بي أثناء مباحثات واتصالات
 عن الهدنة ، وقال : « لقد كان الموضوع الذي يطرقه جمال عبد الناصر
 معي دائما ، هو كفاح إسرائيل ضد الانجليز ، كيف نظمنا حركة منظمنا
 السريه لهم في فلسطين وكيف استطعنا أن نجند الرأي العام في العالم
 وراءنا في كفاحنا ضدهم » .

★ ★ ★

ثم إن هذا اليوم - اليوم الذي اكتشفت فيه بذور الثورة في نفسي -
 أبعد من حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ (١٤) الذي كتبت بعده خطاباً إلى
 صديق قلت له فيه :

« ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين

خانعين ؟

« الحقيقة أنى أعتقد أن الاستعمار يلعب بورقة واحدة فى يده بقصد التهديد فقط ، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين ينوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لانسحب كأى امرأة من العاهرات .. »
وطبعا هذا حاله ، أو تلك عادته ...

أما نحن ، أما الجيش ، فقد كان لهذا الحادث تأثير جديد على الروح المعنوية ؛ فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون إلا عن الفساد واللهو ، أصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لبذل النفوس فى سبيل الكرامة ، وأصبحت تراهم وكلهم ندم ؛ لأنهم لم يتدخلوا - مع ضعفهم الظاهر - ويردوا للبلاد كرامتها ويغسلوها بالدماء ، ولكن إن غداً لناظرة قريب ...

لقد حاول بعضهم بعد الحادث (١٣) أن يعملوا شيئاً بغية الانتقام ولكن الوقت كان قد فات ، أما القلوب فكلها نار وأسى ...

والواقع أن هذه الحركة ... أن هذه الطعنة ، ردت الروح الى بعض الأجساد ، وعرفتهم أن هناك كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع عنها ، وكان هذا درساً قاسياً .

وكذلك فان هذا اليوم أبعد فى حياتى من الفوران الذى عشت فيه أيام كنت طالبا أمشى مع المظاهرات الهاتفة بعودة دستور سنة ١٩٢٣ - وقد عاد الدستور بالفعل - فى سنة ١٩٣٥ (١٤) ...

وأيام كنت أسعى مع وفود الطلبة ، إلى بيوت الزعماء نطلب منهم أن يتحدوا من أجل مصر ، وتألقت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على أثر هذه الجهود .

وأذكر أننى فى فترة الفوران هذه ، كتبت خطابا الى صديق من أصدقائى ، قلت فيه ، وكان تاريخه ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ . « أخى ...
« خاطبت والدك يوم ٣٠ أغسطس فى التليفون ، وقد سألته عنك فأخبرنى أنك موجود فى المدرسة ...

« لذلك عولت على أن أكتب إليك ما كنت سأكلمك فيه تليفونيا ...»
قال الله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ... فأين تلك القوة التى نستعد بها لهم ؟

إن الموقف اليوم دقيق ، ومصر فى موقف أدق ونحن نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فان بناء اليأس عظيم الأركان فأين من يهدم هذا البناء ؟.. ؟

ثم مضيت فى هذا الخطاب الى آخره .

وإذن فمتى كان ذلك اليوم الذى اكتشفت فيه بذور الثورة في
أعماقى؟ .. إنه بعيد

★ ★ ★

فإذا أضيف الى هذا كله ، أن تلك البذور لم تكن كامنة فى أعماقى
وحدى ، وإنما وجدتها كذلك فى أعماق كثيرين غيرى ، هم الآخرون
بدورهم لا يستطيع الواحد منهم أن يتعقب بداية وجودها داخل كيانه ،
لاتضح اذن أن هذه البذور ولدت فى أعماقنا حين ولدنا ، وأنها كانت أملا
مكبوتا خلقه فى وجداننا جيل سبقنا ...

★ ★ ★

ولقد استطردت وراء هذا كله لأشرح السبب الأول الذى من أجله
وجدت من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة ، وقلت أن هذا
الحديث يلزمه أساتذة يتعمقون فى البحث عن جذورها الضاربة فى أعماق
تاريخ شعبنا ..

أما السبب الثانى فهو أننى كنت بنفسى داخل الدوامة العنيفة للثورة .
والذين يعيشون فى أعماق الدوامة قد تخفى عليهم بعض التفاصيل
البعيدة عنها ..

وكذلك كنت بايمانى وعقلى وراء كل ما حدث ، وبنفس الطريقة

التي حدث بها ؛ وإذن فهل استطيع أن أتجرد من نفسي حين أتكلم عنه ،
وحين أتكلم عن المعاني المستترة وراءه ؟

★ ★ ★

أنا من المؤمنين بأنه لا شيء يمكن أن يعيش في فراغ ... حتى
الحقيقة لا يمكن أن تعيش في فراغ ..

والحقيقة الكامنة في أعماقنا هي : ما نتصوره أنه الحقيقة أو بمعنى
أصح : هي الحقيقة مضافا إليها نفوسنا ...

نفوسنا هي الوعاء الذي يعيش فيه كل ما فينا ، وعلى شكل هذا الوعاء
سوف يتشكل كل ما يدخل فيه ، حتى الحقائق . وأنا أحاول - بقدر ما
تستطيع طاقتي البشرية - أن أمنع نفسي من أن تغير كثيراً من شكل
الحقيقة ، ولكن إلى أي حد سوف يلزمني التوفيق ؟

هذا سؤال !

وبعد أريد أن أكون منصفاً لنفسي ، ومنصفاً لفلسفة الثورة ؛ فأتركها
للتاريخ يجمع شكلها في نفسي ، وشكلها في نفوس غيري ، وشكلها في
الحوادث جميعاً ، ويخرج من هذا كله بالحقيقة كاملة ..

★ ★ ★

واذن فما الذى أريد أن أتحدث عنه اذا كنت قد استبعدت كلمة
« فلسفة » ؟

الواقع أن الذى أملكه فى هذا الصدد شيئان :

أولهما مشاعر اتخذت شكل الأمل المبهم ، ثم شكل الفكرة المحددة ،
ثم شكل التدبير العملى ، ثم موضع التنفيذ الفعلى فى منتصف ليل ٢٣
يوليو ١٩٥٢ حتى الآن .

وثانيهما تجارب وضعت هذه المشاعر - بأملها المبهم وفكرتها
المحددة ، وتدبيرها العملى - موضع التنفيذ الفعلى منتصف ليل ٢٣
يوليو حتى الآن

وعن هذه المشاعر والتجارب أريد أن أتحدث ...

★ ★ ★

لطالما ألح على خاطرى سؤال ، هو :

« هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذى قمنا به فى ٢٣ يوليو
سنة ١٩٥٢ ؟ »

لقد قلت منذ سطور ، ان ثورة ٢٣ يوليو كانت تحقيقا لأمل كبير راود
شعب مصر ، منذ بدأ فى العصر الحديث يفكر فى أن يكون حكمه فى أيدي

أبنائه ، وفي أن تكون له نفسه الكلمة العليا في مصيره ...

وإذا كان الأمر كذلك ، ولم يكن الذى حدث يوم ٢٣ يوليو تمرداً عسكرياً ، وليس ثورة شعبية ؛ فلماذا قدر للجيش ، دون غيره من القوى ، أن يحقق هذه الثورة ؟

ولقد آمنت بالجنديّة طول عمري ، والجنديّة تجعل للجيش واجباً واحداً ، هو أن يموت على حدود وطنه ، فلماذا وجد جيشنا نفسه مضطراً للعمل في عاصمة الوطن ، لا على حدوده ... ؟

ومرة أخرى ، دعونى أنبه الى أن الهزيمة في فلسطين ، والأسلحة الفاسدة ، وأزمة نادى الضباط ... لم تكن المنابع الحقيقة التي تدفق منها السيل ؛ لقد كانت هذه كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ، ولكنها - كما سبق أن قلت - لا يمكن أبداً أن تكون هي الأصل والأساس .

واذن لماذا وقع على الجيش هذا الواجب ؟

قلت إن هذا السؤال طالما ألح على خواطرى ...

ألح عليها ونحن في دور الأمل والتفكير والتدبير بعد يوليو .

وألح عليها في مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يوليو .

ولقد كانت أمامنا مبررات مختلفة قبل ٢٣ يوليو تشرح لنا لماذا يجب

أن نقوم بالذى قمنا به ...

كنا نقول : اذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقم به ؟
وكنا نقول : كنا نحن الشبح الذى يؤرق به الطاغية أحلام الشعب ،
وقد آن لهذا الشبح أن يتحول الى الطاغية فيبدد أحلامه هو ..

وكنا نقول غير هذا كثيرا ، ولكن الأهم من كل ما كنا نقوله ، أننا كنا
نشعر شعورا يمتد الى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبنا ، وأننا اذا لم
نقم به فإننا نكون كأننا تخلينا عن أمانة مقدسة نيط بنا حملها ...

ولكنى أعترف أن الصورة الكاملة لم تتضح فى خيالى الا بعد فترة
طويلة من التجربة عقب ٢٣ يوليو ..

وكانت تفاصيل هذه التجربة .. هى بعينها تفاصيل الصورة .

★ ★ ★

وأنا أشهد أنه مرت على بعد يوم ٢٣ يوليو نوبات اتهمت فيها نفسى
وزملائى وباقى الجيش بالحماسة والجنون الذى صنعناه فى ٢٣ يوليو ...
لقد كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة وأنها
لا تنتظر الا طليعة تقتحم أمامها السور ، فتندفع الأمة وراءها صفوفها
متراسة منتظمة تزحف زحفا مقدسا الى الهدف الكبير ...

وكنت أتصور دورنا على أنه دور طليعة الفدائيين ، وكنت أظن أن دورنا هذا لا يستغرق أكثر من بضع ساعات ، ويأتى بعدها الزحف المقدس للصفوف المتراسة المنتظمة الى الهدف الكبير ، بل قد كان الخيال يشط بي أحيانا فيخيل إلى أنى أسمع صليل الصفوف المتراسة وأسمع هدير الوقع الرهيب لزحفها المنظم إلى الهدف الكبير ، أسمع هذا كله ويبدو فى سمعى من فرط إيمانى به حقيقة مادية ، وليس مجرد تصورات خيال ...

ثم فاجأنى الواقع بعد ٢٣ يوليو ...

★ ★ ★

قامت الطليعة بمهمتها ، واقتحمت سور الطغيان ، وخلعت الطاغية ، ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصفوف المتراسة المنتظمة الى الهدف الكبير ...

وطال انتظارها ...

لقد جاءت جموع ليس لها آخر ... ولكن ما أبعد الحقيقة عن الخيال!

كانت الجموع التى جاءت أشياعا متفرقة ، وقلولا متناثرة ، وتعطل الزحف المقدس إلى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قاتمة مخيفة تنذر بالخطر ...

★ ★ ★

وساعتها أحسست وقلبي يملؤه الحزن وتقطر منه المرارة ، أن مهمة
الطليعة لم تنته في هذه الساعة ، بل أنها من هذه الساعة بدأت
كنا في حاجة الى النظام ، فلم نجد وراءنا إلا الفوضى ...
وكنا في حاجة إلى الإتحاد ، فلم نجد وراءنا إلا الخلاف ...
وكنا في حاجة إلى العمل ، فلم نجد وراءنا إلا الخنوع والتكاسل ...
ومن هنا وليس من أى شيء ، أخذت الثورة شعارها (١٥) .

★ ★ ★

ولم نكن على استعداد ...
وذهبنا نلتمس الرأي من ذوى الرأي ، والخبرة من أصحابها ...
ومن سوء حظنا لم نعثر على شيء كثير ...

كل رجل قابله لم يكن يهدف إلا إلى قتل رجل آخر وكل فكرة
سمعناها لم تكن تهدف إلا إلى هدم فكرة أخرى ولو أننا أطعنا كل ما
سمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا جميع الأفكار ، ولما كان لنا بعدها
مانعمله ، إلا أن نجلس بين الأشلاء والأنقاض نندب الحظ البائس ، ونلوم
القدر التعس ! وانهاالت علينا الشكاوى والعرائض بالألوف ومئات الألوف
ولو أن هذه الشكاوى والعرائض كانت تروي لنا حالات تستحق الانصاف ،

أو مظالم يجب أن يعود إليها العدل ، لكان الأمر منطقياً ومفهوماً ، ولكن معظم ما كان يرد إلينا لم يزد أو ينقص عن أن يكون طلبات انتقام ... كأن الثورة قامت لتكون سلاحاً في يد الحاقدين والمبغضين !

★ ★ ★

ولو أن أحداً سألني في تلك الأيام : ، ما أعز أمانيك ؟ لقلت له على الفور : أن أسمع مصرياً يقول كلمه انصاف في حق مصرى آخر .
وأن أحس أن مصرياً قد فتح قلبه للصفح والغفران والحب لاخوانه المصريين .

وأن أرى مصرياً لا يكرس وقته لتسفيه آراء مصرى آخر .

★ ★ ★

وأن لا أرى هناك بعد ذلك كله أنانية فردية مستحكمة ...

كانت كلمة « أنا » على كل لسان ...

كانت هي الحل لكل مشكلة ، وكانت الدواء لكل داء ...

وكثيراً ما كنت أقابل كباراً - أو هكذا تسميهم الصحف - من كل الاتجاهات والألوان ، وكنت أسأل الواحد منهم عن مشكلة ألتمس عنده حلاً لها ، ولم أكن أسمع إلا « أنا » ...

مشاكل الاقتصاد « هو » وحده يفمها ، أما الباقيون جميعا فهم فى العلم بها أطفال يحبون .

ومشاكل السياسة « هو » وحده الخبير بها ، أما الباقيون جميعا فما زالو فى « ألف باء » لم يتقدموا بعدها حرفا واحدا .

وكنت أقابل الواحد من هؤلاء ، ثم أعود إلى زملائي فأقول لهم فى حسرة : لافائدة ... هذا رجل لو سألتاه عن مشكلة صيد السمك فى جزائر هاواي (١٦) لما وجدنا عنده جوابا إلا كلمة « أنا » .. !



أذكر مرة كنت أزور فيها احدى الجامعات ودعوت أساتذتها وجلست معهم أحاول أن أسمع منهم خبرة العلماء .

وتكلم أمامى منهم كثيرون . وتكلموا طويلا ...

ومن سوء الحظ أن أحدا منهم لم يقدم لى أفكارا ، وإنما كل منهم لم يزد على أن قدم لى نفسه ، وكفاياته الخليقة وحدها لعمل المعجزات ، ورمقتى كل واحد منهم بنظرة الذى يؤثرنى على نفسه بكنوز الارض وذخائر الخلود .

★ ★ ★

وأذكر أنى لم أتمالك نفسى ، ففقت بعدها أقول لهم :

« إن كل فرد منا يستطيع فى مكانه أن يصنع معجزة ، إن واجبه الأول أن يعطى كل جهده لعمله ، ولو أنكم ، كأساتذة جامعات ، فكرتم فى طلبتكم ، وجعلتموهم - كما يجب - عملكم الأساسى ، لاستطعتم أن تعطونا قوى هائلة لبناء الوطن . »

إن كل واحد يجب أن يبقى فى مكانه ويبذل فيه كل جهده . لا تنظروا إلينا ، لقد اضطررتنا الظروف أن نخرج من أماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كنا نتمنى لو لم تكن للوطن حاجة بنا إلا فى صفوف الجيش كجنود محترفين ، اذن لبقينا فيه .

★ ★ ★

ولم أشأ ساعتها أن أضرب لهم المثل من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، ولم أشأ أن أقول لهم انهم قبل أن يدعوهم الطاريء الذى دعاهم إلى الواجب الأكبر ، كانوا يبذلون فى عملهم كل جهدهم .

ولم أشأ أن أقول لهم ان معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانوا أساتذة فى كلية أركان الحرب ، وهذا دليل امتيازهم من ناحيتهم كجنود محترفين ...

وكذلك لم أشأ أن أقول لهم ان ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، هم عبد الحكيم عامر (١٧) ، وصلاح سالم ، وكمال الدين حسين ، رقوا ترفيات استثنائية فى ميدان القتال فى فلسطين .

لم أشأ أن أقول لهم شيئاً من هذا ، لأنى لا أريد أن أفاخر الناس بأعضاء مجلس قيادة الثورة ، وهم اخوتى وزملائى ...

★ ★ ★

وأعترف أن هذا الحال كله سبب لى أزمة نفسية كئيبة . ولكن التجارب فيما بعد ، وتأمل هذه التجارب واستخلاص معانيها الحقيقية ، خففت من وقع الأزمة فى نفسى ، وجعلتنى ألتمس لهذا كله أعذاراً من الواقع عثرت عليها حين اتضحت أمامى - إلى حد ما - الصورة الكاملة لحالة الوطن ؛ وأكثر من هذا أعطتنى الجواب عن السؤال الذى قلت أنه طالما راودنى ، وهو :

« هل كان يجب أن نقوم - نحن الجيش بالذى قمنا به فى ٢٣

يوليو ؟ »

والجواب : نعم ، ولم يكن هناك مهرب أو مفر !

★ ★ ★

وأنا الآن أستطيع أن أقول اننا نعيش فى ثورتين وليس فى ثورة
واحدة ...

ولكل شعب من شعوب الأرض ثورتان :

ثورة سياسية ، يسترد بها حقه فى حكم نفسه بنفسه من يد طاغية
فرض عليه ، أو من جيش معتد أقام فى أرضه دون رضاه .

وثورة اجتماعية ، تتصارع فيها طبقاته ثم يستقر الأمر فيها على ما
يحقق العدالة لأبناء الوطن الواحد .

لقد سبقتنا على طريق التقدم البشرى شعوب مرت بالثورتين ولكنها
لم تعيشهما معا ، وإنما فصل بين الواحدة والثانية مئات من السنين ؛ أما
نحن فإن التجربة الهائلة التى امتحن بها شعبنا هى أن تعيش الثورتان معا
فى وقت واحد ...

★ ★ ★

وهذه التجربة الهائلة مبعثها أن لكل من الثورتين ظروفًا مختلفة
تتنافر تنافراً عجبياً وتنصدم تصادماً مروعاً ...

إن الثورة السياسية ، تتطلب لنجاحها وحدة جميع عناصر الأمة
وترابطها وتساندها ونكرانها لذاتها فى سبيل الوطن كله .

والثورة الاجتماعية ، من أول مظاهرها تزلزل القيم وتخلخل العقائد،
وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفراداً وطبقات ، وتحكم الفساد والشك
والكراهية ... والأناية ...

وبين شقى الرحى هذين ، قدر لنا أن نعيش اليوم فى ثورتين :

ثورة تحتم علينا أن نتحد ، ونتحاب ، ونتفانى فى الهدف ... وثورة
تفرض علينا - برغم إرادتنا - أن نفترق ، وتسودنا البغضاء ، ولا يفكر كل
منا إلا فى نفسه ...



وبين شقى الرحى هذين - مثلاً - ضاعت ثورة ١٩١٩ ولم تستطع
أن تحقق النتائج التى كان يجب أن تحققها .

الصفوف التى تراصت فى سنة ١٩١٩ تواجه الطغيان ، لم تلبث الا
قليلاً حتى شغلها الصراع فيما بينها أفراداً وطبقات ...

وكانت النتيجة فشلاً كبيراً ؛ فقد زاد الطغيان بعدها تحكما فينا ، سواء
بواسطة قوات الإحتلال السافرة ، أو بصنائع الإحتلال المقنعة التى كان
يتزعمها فى ذلك الوقت السلطان فؤاد وبعده ابنه فاروق ، ولم يحصد
الشعب إلا الشكوك فى نفسه ، وإلا الكراهية والبغضاء والأحقاد فيما بين

أفراده وطبقاته .

وشحب الأمل الذى كان ينتظر أن تحققه ثورة ١٩١٩ .

ولقد قلت شحب الأمل ، ولم أقل تلاشى ، ذلك لأن قوى المقاومة الطبيعية التى تدفعها الآمال الكبيرة التى تراود شعبنا ، كانت لا تزال تعمل عملها وتستعد لمحاولة جديدة .

وكان ذلك هو الحال الذى ساد بعد ثورة ١٩١٩ ، والذى فرض على الجيش أن يكون وحده القوة القادرة على العمل .

★ ★ ★

كان الموقف يتطلب أن تقوم قوة يقرب ما بين أفرادها اطار واحد ، يبعد عنهم إلى حد ما صراع الأفراد والطبقات ...

وأن تكون هذه القوة من صميم الشعب وأن يكون فى استطاعه أفرادها أن يثق بعضهم ببعض .

وأن يكون فى يدهم من عناصر القوة المادية ما يكفل لهم عملاً سريعاً حاسماً ...

ولم تكن هذه الشروط تنطبق إلا على الجيش ...

وهكذا لم يكن الجيش - كما قلت - هو الذى حدد دوره فى الحوادث ، وإنما العكس كان أقرب إلى الصحة ، وكانت الحوادث وتطوراتها هى التى حددت للجيش دوره فى الصراع الكبير لتحرير الوطن .



ولقد أدركت منذ البداية أن نجاحنا يتوقف على ادراكنا الكامل لطبيعة الظروف التى نعيش فيها من تاريخ وطننا ؛ فإننا لم نكن نستطيع أن نغير هذه الظروف بجرة قلم ، وكذلك لم نكن نستطيع أن نؤخر عقارب الساعة أو نقدمها ونتحكم فى الزمن ... وكذلك لم يكن فى استطاعتنا أن نقوم على طريق التاريخ بمهمة جندى المرور ، فنوقف مرور ثورة حتى تمر ثورة أخرى ونحول بذلك دون وقوع حادث اصطدام ؛ وإنما كان الشئ الوحيد الذى نستطيعه هو أن نتصرف بقدر الإمكان وننجو من أن يطحننا شقا الرحى ! .

وكان لابد أن نسير فى طريق الثورتين معاً .

ويوم سرنا فى طريق الثورة السياسية فخلعنا فاروق عن عرشه ،

سرنا خطوة مماثلة في طريق الثورة الاجتماعية فقررنا تحديد الملكية (١٨).



ومازلت حتى اليوم أعتقد أنه ينبغي أن تظل ثورة ٢٣ يوليو محتفظه بقدرتها على الحركة السريعة والمبادأة ، لكي تستطيع أن تحقق معجزة السير في ثورتين في وقت واحد ، مهما بدا في بعض الأحيان من التناقض في تصرفاتنا .

وحين جاءني واحد من أصدقائي يقول لي : « أنت تطالب بالاتحاد لمواجهة الإنجليز ، وأنت في نفس الوقت تسمح لمحاكم الغدر أن تستمر في عملها ...

استمعت إليه ، وكانت في خيالي أزمنا الكبيرة ، أزمة شقى الرحى .

أزمه تقتضينا أن نتحد صفاً واحداً وننسى الماضي .

وثورة تفرض علينا أن نعيد الهيبة الضائعة لقيم الأخلاق ولاننسى

الماضى !

ولم أقل لهذا الصديق : إن منفذنا الوحيد إلى النجاه أن نحتفظ - كما
قلت - بسرعة الحركة والمبادأة وبالقدرة على أن نسير في طريقين في
وقت واحد .

ولم أشأ أنا ذلك ، ولا شاءه كل الذين شاركوا في ٢٣ يوليو .

ولكن القدر شاء ، وتاريخ شعبنا ، والمرحلة التي يمر بها اليوم .

هوامش الجزء الأول

(١) كان السيد عمر مكرم أول مصري فى التاريخ الحديث ، نادى بحق الشعب فى الحرية وفى السيادة . وكان أول شهرته خلال الحملة الفرنسية على مصر . إذ كان من قواد حركة المقاومة الشعبية التى انتهت بجلاء الفرنسيين ، ثم قاد حركة المقاومة ضد طغيان المماليك والباشا العثمانى ، وكان محمد على فى ذلك الوقت ضابطاً لإحدى الفرق العثمانية فى مصر ، فانضم الى حركة المقاومة الشعبية ، ووثق صلته بالزعيم عمر مكرم ، فانخدع به ورشحه للولاية ، فبايعه الشعب والياً ، وكتب زعماءه بذلك الى الخليفة العثمانى فى اسطنبول ، فأثر الخليفة هذه البيعة مكرها ، نزولاً على إرادة الشعب وتم لمحمد على ما أراد ، وصار والياً على مصر ثم تنكر للشعب، وخان عهده للزعماء ، ونفى السيد عمر مكرم إلى دمياط ، ثم إلى طنطا، فظل منفياً حتى مات !

وصار عرش مصر وراثه لأسرة محمد على ، يتوارثونه أميراً عن أمير ، وكان فاروق المخلوع آخر هذه السلسلة ، فأبعد عن العرش فى ٢٦ يولييه سنة ١٩٥٢ ، ثم انتهت الملكية وأعلنت جمهورية مصر ، فى يونيه سنة ١٩٥٣ ، بعد قرن ونصف قرن من إعتلاء محمد على لعرش مصر .

(٢) كان أحمد عرابى ضابطاً فى الجيش المصرى ، وكان مصرياً صميمياً ، فى حين كان أكثر ضباط الجيش من الترك والشركس والآرمن ، والأرناؤوط ، ولم يكن مسموحاً للضباط المصريين أن يتجاوزوا الترقية رتبة معينة ، مهما بلغوا من النشاط والكفاية ، وكانت مرافق البلاد كلها فى أيدي الأجانب ، وكان الخديو توفيق يقربهم ويحتظيهم ويجعل لهم

الامتياز والسيادة على أهل البلاد . وكان نظام الحكم استبداديا والضرائب ثقيلة ومجحفة ، وخزانة الدولة خاوية ، والديون التى تورط فيها اسماعيل بحماقة تثقل كاهل الحكومة والأهالى وتجعل للدائنين الأجانب السلطة العليا ... وأبى أحمد عرابى هذا، ووراءه زملاؤه الضباط المصريون فى الجيش ، فأجمعوا أمرهم على خطة لمقاومة هذا الطغيان ، ولإصلاح نظام الحكم ، والاعتراف بحق الشعب فى السيادة .

واجتمع الجيش كله فى ميدان عابدين ، ليطلب إلى الخديو باسم الشعب ، إصلاح أداة الحكم ، وإنشاء حكم نيابى ، والحد من سلطة الأجانب .

قاضطر توفيق إلى الإستجابة لمطالب الشعب ، وحقق له ما أراد، ثم راح يدبر أمره مع الانجليز فى الخفاء ، ليقضى على روح المقاومة فى الشعب وكانت العاقبة كما أراد ، فاحتلوا مصر ، واعتقلوا أحمد عرابى وزملاءه ونفوهم الى إحدى جزر المحيط الهندى . وكان هذا أول الإحتلال البريطانى الذى جثم بأثقاله على صدر الوطن اثنتين وسبعين سنة، حتى أكرههم المصريون فى سنة ١٩٥٤ على الجلاء .

(٣) فى هذه الفترة التى عاشتها مصر بين الثورتين ، فى أواخر القرن الماضى وأوائل هذا القرن ، انتشرت الأفكار الحرة ، وبدأ الوعى القومى ينضج ، وكان لآراء السيد عبد الرحمن الكواكبى ، والسيد جمال الدين الأفغانى ، أثرها فى إيقاظ الوعى ، فأمن الشعب بحقه فى الاستقلال والحرية ، وبدأ يدبر أمره لتحقيق هذين المطلبين . وكان من زعماء هذه الفترة : محمد عبده ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وعبد العزيز

جاويش .

(٤) لما احتلت بريطانيا مصر في سنة ١٨٨٢ زعمت أن احتلالها مؤقت ، وأنها ستجلبو عن مصر حين تستقر أمورها الداخلية ، وظلت على هذا الزعم حتى نشبت الحرب العالمية الأولى في سنة ١٩١٤ ، فكشفت عن خبيئتها ففرضت على مصر الحماية البريطانية ، ولكي تحذر شعور المصريين ، زعمت أن هذه الحماية مؤقتة كذلك ، وأن ظروف الحرب هي التي اقتضتها...

فلما انتهت الحرب في أواخر سنة ١٩١٨ أجمع المصريون على ضرورة إنهاء الحماية والإعتراف باستقلال مصر ، وذهب سعد زغلول ، وكيل الجمعية التشريعية ، إلى دار المعتمد البريطاني في القاهرة ، مع على شعراوي وعبد العزيز فهمي ، ليطلبوا إليه باسم مصر ، أن ينقل إلى حكومته في لندن رغبة المصريين في إنهاء الحماية والإعتراف بالاستقلال ، فلم تطق بريطانيا صبرا على هذا المطلب ، واعتقلت سعد وأصحابه . وفتهم إلى مالطة ، فكان هذا سببا لإشتعال ثورة سنة ١٩١٩ . وتعتبر هذه الثورة مرحلة من المراحل الرئيسية في تاريخ العلاقات بين مصر وبريطانيا .

٥ - كانت فلسطين - إلى الحرب العالمية الأولى - جزءا من أملاك الدولة العثمانية فلما نشبت تلك الحرب ، احتلتها بريطانيا باعتبارها من أملاك دولة معادية ، ولكي تكسب بريطانيا تأييد العرب لها في تلك الحرب ، أعلنت أنها سترد اليهم بلادهم ، وتعترف باستقلالهم ، إذا أعانوها على

حرب الترك ، فكان هذا الوعد سببا لإنضمامهم الى صف بريطانيا في تلك الحرب ، ولكن بريطانيا لم تكذب تبلى النصر ، حتى تنكرت للعرب ، واعتبرت بلادهم غنيمة حرب ، وفرضت سلطانها على فلسطين ، لتمهد لليهود أن ينشئوا لهم فيها وطنا قوميا ، فثار عرب فلسطين على هذا الوضع ولم يرتضوه ، ولكن بريطانيا لم تبال بثورات العرب المتعاقبة ، وأخذت تهيب لليهود في سائر بلاد العالم ، وسائل الهجرة إلى فلسطين والإستقرار بها ، لتكون لهم وطنا ، حتى اجتمع منهم نحو ثلث مليون ، يزاحمون أهل البلاد في أرزاقهم ويزحزونهم عن أرضهم ، فلما بلغ اليهود من الكثرة والقوة في فلسطين هذا المبلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الوطنيين واليهود الطارئيين يتقاتلون وجها لوجه ، هؤلاء يطمعون في الاستيلاء على وطن لم يكن لهم فيه شبر من أرض ، وأولئك يدافعون عن وطنهم ومثوى آبائهم وأجدادهم ... ولم يكن لعرب فلسطين من القوة ما يهيب لهم أسباب الغلبة ، فقررت الدول العربية أن تساعد على الظفر بحقهم وطرد العدو الدخيل من بلادهم ...

وبدأت فرق المتطوعين المصريين تأخذ مراكزها في ميدان المقاومة ، بقيادة ضباط مصريين أحرار ، تطوعوا لبذل دمايتهم في سبيل الإبقاء على عروبة فلسطين ، وكان لهم بلاء يذكر بالإعجاب .

ثم دخل الجيش المصرى فلسطين في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ ، وأوغل في البلاد ، وفر اليهود أمامه مذعورين يتخلون عن معانقهم معقلا بعد معقل وظهرت تباشير النصر القريب ...

فى أثناء ذلك ، وقلوب العرب فى شتى بلادهم تخفق بعنف وهم يترقبون الساعة التى تأتىهم فيها أنباء النصر الحاسم ، حدثت خيانة كبيرة ، كان فاروق ملك مصر المخلوع شريكا فيها ، فوقعت الدول العربية صك الهدنة وهى فى أوج انتصارها ... وأفلتت الثمرة الدانية من أيدى العرب !

٦ - فى أثناء هذه الهدنة التى فرضتها الخيانة على الجيش المصرى والجيش العربية المنتصرة ، زودت بريطانيا ، وحلفاؤها ، اليهود بكل ما يحتاجون إليه من الأسلحة الثقيلة والخفيفة ، ليكونوا على أهبة كاملة حين تستأنف الحرب ، وكان فاروق وسماسرته خلال ذلك يستولون على أموال الخزانة ، بدعوى شراء الأسلحة للجيش المصرى المرابط فى ميدان القتال ، فىأخذونها لأنفسهم ، ويرسلون الى الجيش بثمنها أسلحة فاسدة ، تصيب أصحابها ولا تصيب العدو ، فكانوا بذلك عوناً لليهود على النصر ، وسبباً لهزيمة مصر ، وقد راح ضحية هذه الأسلحة جنود وضباط مصريون ، وراحت فلسطين نفسها ، وغلب عليها اليهود ، ولم تنزل تحت أيدى اليهود حتى اليوم ، وأهلها مشردون لا يجدون مأوى !

٧ - كان الضباط الأحرار قد شكلوا هيئتهم قبل ذلك وصاروا قوة ذات أثر فى كل فرقة من فرق الجيش ، استعداداً لتخليص البلاد من الطغيان ، ومن الفساد ، ومن الإحتلال البريطانى . وكان فاروق يضع على رأس الجيش جماعة من سماسرته وبطانته ، هم عناوين الجيش البارزة أمام الناس ، فمنهم الرؤساء الكبار ، والقادة العاملون ، وممثلو الجيش فى كل مناسبة

يراد أن يمثل فيها الجيش ، ومنهم هيئة الإدارة فى نادى الضباط، فلما حان موعد الإلتخاب لرياسة النادى فى سنة ١٩٥١ حرص الضباط الأحرار على إبعاد سمسرة فاروق وبطانته عن رياسة النادى ، إلتخبوا رئيسا منهم ، تحديا لإرادة فاروق ، فطاش صوابه والغى الإلتخاب ، وكان ذلك أول مظهر صريح من مظاهر الخلاف بينه وبين الجيش .

٨ - من أعضاء مجلس قيادة الثورة .

٩ - من أعضاء مجلس قيادة الثورة .

١٠ - فدائى مصرى عظيم ، كان ضابطا فى الجيش المصرى ، ثم قاد قوات المتطوعين المصريين للدفاع عن فلسطين ، قبل أن تقرر الدول العربية الإشتراك فى المعركة ، وكان له بلاء مشهود فى كثير من المعارك ، وقضى نحبه شهيدا فى الميدان سنة ١٩٤٨ .

١١- كان ذلك فى عام ١٩٥٣

١٢ - فى ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ ، كانت الجيوش الألمانية قد اجتازت حدود مصر الغربية، بقيادة روميل ، تتعقب الجيوش البريطانية المنهزمة ، حتى بلغت العلمين ، على مقربة من الإسكندرية ، وأدرك الإنجليز يومئذ أن آخرتهم فى مصر قد حانت . وكان أشد ما يخشونه أن ينضم المصريون إلى أعداء بريطانيا ، انتقاما لأنفسهم من المظالم التى نالهم بها الإحتلال البريطانى خلال ستين سنة ، فكأنما خيل للإنجليز أنهم يستطيعون أن يتقوا هذا الشر ، لو كان على رأس الحكومة المصرية رجل يأمنون جانبه ويأمنون جانب الشعب معه، فذهب سفيرهم فى ٤ فبراير إلى قصر الملك

يطلب إليه إسناد رئاسة الوزارة إلى مصطفى النحاس، وأنذروه إن لم يفعل ، أن يتحمل نتائج رفضه . ثم زحفت دبابات الإنجليز على قصر الملك ، فخضع فاروق وأسند رئاسة الوزارة إلى مصطفى النحاس ، استجابة لرغبة بريطانيا .

١٣- حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ .

١٤- لم يكن قصد فؤاد - والإنجليز من ورائه - حين أعلن الدستور في سنة ١٩٢٣ ودعا الشعب إلى انتخاب ممثليه في البرلمان - إلا أن يصدع وحدة الشعب ، وشغله بالمنافسات الحزبية حول مقاعد البرلمان ومناصب الحكم عن أمانيه القومية ، وقد تحقق له وللإنجليز ما أرادوا من ذلك ، فتصدعت وحدة الشعب التي زلزلت كيان بريطانيا في سنة ١٩١٩ ، وصار الشعب أحزاباً وشيعاً ، يكيد بعضهم لبعض ، ويتريص بعضهم ببعض ، وشغلهم الصراع على المناصب عن الكفاح لتحقيق الإستقلال ، ورأى فؤاد الفرصة سانحة في سنة ١٩٣٠ ليسترد الدستور الذي أعلنه في سنة ١٩٢٣ ، ليعود إلى نوع من حكم الفرد سموه بعنوان دستوري زائف ، فأعلن الغاء الدستور واستبدل به دستوراً آخر لا يحقق للشعب سلطة ولا سيادة ، وقهر البلاد بالعنف على الإستسلام والرضا ، وفرض عليها حكومة استبدادية ، تنتحل صفة دستورية زائفة ، بضع سنين ، ولكن الشعب لم يخضع ، ولم يتخل عن مثله العليا وأمانيه القومية التي يكافح في سبيلها منذ سنين ذات عدد ، فما هو إلا أن أتاحت له الفرصة في سنة ١٩٣٥ ، حتى ثار ثورة عارمة ، مطالباً بعودة دستور سنة ١٩٢٣

طأطأ فؤاد رأسه للشعب ، كما طأطأ اخوه توفيق من قبل للثورة العرابية ، ورد للشعب دستور سنة ١٩٢٣ ، ودعاه لإنتخاب ممثليه فى البرلمان على النظام الذى يرتضيه ...

ولكن كما كان خضوع توفيق فى سنة ١٨٨١ تمهيدا للإحتلال البريطانى فى سنة ١٨٨٢ ، كان خضوع فؤاد من بعد تمهيدا لمعاهدة سنة ١٩٣٦ التى تربط مصر إلى عجلة بريطانيا رباطا أبدياً لا فكاك منه ، فعلى أثر عودة الدستور ، تألفت الجبهة الوطنية التى تضم زعماء الأحزاب جميعا ما عدا الحزب الوطنى ، لتدخل مع بريطانيا فى مفاوضة جديدة لحل المسائل المتعلقة بين البلدين ، ثم انتهت هذه المفاوضات إلى المعاهدة الأبدية ، التى مزقتها الثورة الشعبية بعد ذلك وأكرهت الإنجليز على الجلاء الذى لا رجعة بعده !

١٥ - شعار الثورة : الإتحاد ، والنظام ، والعمل . وقد حلل الاستاذ عباس محمود العقاد ، ووازن بينه وبين شعار كل من الثورة الفرنسية ، والثورة التركية . والثورة الروسية ، والثورة الصينية ، وأسهب فى تحليل كل شعار منها ومدى انطباقه على واقع كل ثورة من تلك الثورات . أنظر « فلسفة الثورة فى الميزان » للأستاذ عباس محمود العقاد .

١٦ - هاواى : الولاية الخمسون التى تتألف منها الولايات المتحدة الأمريكية ، وانضمت إلى الإتحاد عام ١٩٦٠ ، وتتكون جغرافيا من أرخبيل من الجزر يمتد فى موقع متوسط من المحيط الهادى (الباسفيك) الشمالى ، ويبلغ عدد جزر الأرخبيل ١٢٢ جزيرة منها ثمانى كبيرة أهمها جزيرة هاواى

١٧ - عبد الحكيم عامر عسكري وسياسي مصري ، النائب الأول لرئيس الجمهورية حتى عام ١٩٦٧ ، ولد ببلدة اسطال من نواحي مركز سمالوط (محافظة المنيا) في ١١ ديسمبر ١٩١٩ ، والتحق بالكلية العسكرية وتخرج منها عام ١٩٣٨ ، والتحق بكلية أركان حرب بعد ذلك وتخرج منها في ١٩٤٨ ، وهو برتبة ملازم أول ، اشترك في تأليف اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار، وفي وضع خطة حركة ٢٣ يوليو ، وكان أحد أعضاء مجلس قيادة الثورة منذ إعلان قيامه ، وعين قائدا عاما للقوات المسلحة إثر إعلان جمهورية مصر في ١٨ يونيو ١٩٥٣ ومنح رتبة اللواء ، ثم منح رتبة الفريق في يناير ١٩٥٨ ، وعين نائبا للقائد الأعلى للقوات المسلحة على أثر إعلان قيام الجمهورية العربية المتحدة في ٢٣ فبراير ١٩٥٨ ومنح رتبة المشير ، وقد تولى رئاسة اللجنة العليا لتصفية الإقطاع في ١٨ مايو ١٩٦٦ ثم اللجنة العليا لتنظيم القطاع العام ، وفي خلال شهر مايو ١٩٦٧ قام بالإشراف على العملية التمهيدية لعودة الجيش المصري إلى الحدود الشرقية التي تلاها سحب قوات الطوارئ الدولية واستقال في ٩ يونيو ١٩٦٧ نتيجة لأحداث الحرب التي عرفت بهذا الاسم ، وتوفي في سبتمبر ١٩٦٧ بمستشفى القوات المسلحة بالقاهرة .

١٨ - قانون الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية : هو تنظيم اقتصادي من شأنه تحديد الملكية الزراعية للأفراد وتكوين طبقة من صغار الملاك الزراعيين ، تكون أكثر حرصاً على أرضها ورعاية لمرافقها ونتاجاً لمحصولها ، وما لهذا من أثر في تذويب الفوارق الطبقيّة في المجتمع ، وقد صدر القانون الأساسي للإصلاح الزراعي في مصر عام ١٩٥٢

واشتمل على اربعين مادة ، أهم مانصت عليه أنه لا يجوز لأى شخص أن يمتلك من الأرض الزراعية أكثر من مائتى فدان (خفضت إلى مائة فدان فى عام ١٩٦١) وتعويض الحكومة لمن يستولى على أراضيهـم على أساس عشرة أمثال القيمة الإيجارية للفدان ، وتوزيع الارض المستولى عليها على اساس خمسة فدادين للفرد، وتكون الأولوية لمن كان يزرع الأرض فعلا ، كما نظم القانون : العلاقة القانونية بين المالك والمستأجر ، وتقدير الحد الأدنى لأجر العامل الزراعى ، وقيام جمعيات تعاونية تضم الملاك الجدد ممن لا يملكون أكثر من خمسة أفدنة ، والحصول على السلف الزراعية وتنظيم الدورات الزراعية وبيع المحصول تعاونيا ، وما إلى ذلك من الخدمات التى تحقق الغرض من هذا التنظيم .

الجزء الثاني

- العمل الايجابي .
- الحماسة لا تكفى .
- الرصاص يتكلم .
- صراخ وعويل فى الليل .
- ما أسهل أن يراق الدم .
- جزور فى التاريخ .
- ياعزيز ياعزيز .
- الفولاذ ينهار .
- سوف يتبلور هذا المجتمع .
- أعصاب الناس وعقلولهم .
- أغضبنا الجميع .
- هذه حدودنا وذلك واجبنا .

ولكن ما الذى نريد أن نصنعه ؟

وما هو الطريق اليه ؟

الحق أنى فى معظم الأحيان كنت أعرف الإجابة عن السؤال الأول، وأخال أنى لم أكن وحدى المنفرد بهذه المعرفة ، وإنما كانت تلك المعرفة أملا انعقد عليه اجماع جيلنا كله .

أما الإجابة عن السؤال الثانى « ما طريقنا إلى هذا الذى نريد » فأنا أعترف أنها تغيرت فى خيالى كما لم يتغير شىء آخر ، وأكاد أعتقد أيضا أنها موضوع الخلاف الأكبر فى هذا الجيل !

وما من شك فى أننا جميعا نحلم بمصر المتحررة القوية . ذلك أمر ليس فيه خلاف بين مصرى ومصرى .

أما الطريق الى التحرر والقوة ... ، فتلك عقدة العقد فى حياتنا .

ولقد واجهت تلك العقدة قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وظللت أواجهها بعد ذلك كثيراً حتى اتضح لى زوايا كثيرة كانت الظلال تسقط عليها فتخفيها ، وبدت أمام بصيرتى آفاق كان الظلام الذى ساد وطننا قرونا طويلة يلفها فلا آراها ! .

★ ★ ★

ولقد أحسست منذ انبثق الوعي فى وجدانى ، أن العمل الإيجابى
وجب أن يكون طريقنا ... ولكن أى عمل !؟

ولقد تبدو كلمة « العمل الإيجابى » على الورق كافية لتحل المشكلة ،
ولكنها فى الحياة ، وفى الظروف العسيرة التى عاشها جيلنا ، وفى المحن
التى كانت تنشب أظفارها فى مقدرات وطننا ، لم تكن كافية !

★ ★ ★

وفى فترة من حياتى كانت الحماسة هى العمل الإيجابى فى
تقديرى .

ثم تغير مثلئى الأعلى فى العمل الإيجابى وأصبحت أرى أنه لا يكفى
أن تضج أعصابى وحدى بالحماسة ، وإنما على أن أنقل حماستى كى
تضج بها أعصاب الآخرين .

وفى تلك الأيام قدت مظاهرات فى مدرسة النهضة ، وصرخت من
أعماقى بطلب الاستقلال التام ، وصرخ ورائى كثيرون ، ولكن صراخنا
ضاع هباء وددته الرياح أصداً واهنة لا تحرك الجبال ولا تحطم
الصخور .

★ ★ ★

ثم أصبح العمل الايجابى فى رأى أن يجتمع كل زعماء مصر ليتحدوا على كلمة واحدة ، وطافت جموعنا الهائفة الثائرة ببيوتهم واحداً واحداً تطلب إليهم باسم شباب مصر أن يجتمعوا على كلمة واحدة ؛ ولكن اتحادهم على كلمة واحدة كان فجيحة لإيمانى ؛ فان الكلمة الواحدة التى اجتمعوا عليها كانت معاهدة ١٩٣٦ .



وجاءت الحرب العالمية الثانية وما سبقها بقليل على شبابنا فألهبته وأشاعت النار فى خلجاته ، فبدأ إتجاهنا ، إتجاه جيل بأكمله ، يسير الى العنف .

وأعترف - ولعل النائب العام لا يؤاخذنى بهذا الاعتراف أن الاغتيالات السياسية توهجت فى خيالى المشتعل فى تلك الفترة على أنها العمل الإيجابى الذى لا مفر من الإقدام عليه إذا كان يجب أن ننقذ مستقبل وطننا .

وفكرت فى اغتيال كثيرين وجدت أنهم العقبات التى تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحت أفند جرائمهم ، وأضع نفسى موضع الحكم على أعمالهم ، وعلى الأضرار التى ألحقها بهذا الوطن ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذى يجب أن يصدر عليهم .

وفكرت فى اغتيال الملك السابق وبعض رجاله الذين كانوا يعبثون
بمقدساتنا .

ولم أكن وحدى فى هذا التفكير .

ولما جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير الى التدبير .

★ ★ ★

وما أكثر الخطط التى رسمتها فى تلك الأيام ، وما أكثر الليالى التى
سهرتها ، أعد العدة للأعمال الإيجابية المنتظرة .

كانت حياتنا فى تلك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة .

كانت لنا أسرار هائلة ، وكانت لنا رموز ، وكنا نتستر بالظلام ، وكنا
نرصد المسدسات بجوار القنابل ، وكانت طلقات الرصاص هى الأمل الذى
نحلم به !

وقمنا بمحاولات كثيرة على هذا الإتجاه ، ومازلت أذكر حتى اليوم
انفعالاتنا ومشاعرنا ونحن نندفع فى الطريق إلى نهايته ...

★ ★ ★

والحق أننى لم أكن فى أعماقى مستريحا الى تصور العنف على أنه
العمل الايجابى الذى يتعين علينا أن ننفذ به مستقبل وطننا .

كانت فى نفسى حيرة ، تمتزج فيها عوامل متشابكة ، عوامل من

الوطنية ومن الدين ، ومن الرحمة ومن القسوة ، ومن الإيمان ومن الشك ،
ومن العلم ومن الجهل .

ورويداً رويداً وجدت فكرة الاغتيالات السياسية التي توهجت في
خيالى ، تخبو جذوتها وتفقد قيمتها فى قلبى كتحقيق للعمل الإيجابى
المنتظر.

وأذكر ليلة حاسمة فى مجرى أفكارى وأحلامى فى هذا الاتجاه ...
كنا قد أعددنا العدة للعمل .

واخترنا واحداً قلنا انه يجب أن يزول من الطريق .

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطة بالتفاصيل وكانت
الخطة أن نطلق عليه الرصاص وهو عائد الى بيته فى الليل .

ورتبنا فرقة الهجوم التى تتولى إطلاق النار ، وربنا فرقة الحراسة
التي تحمى فرقة الهجوم ، وربنا فرقة تنظيم خطة الإفلات إلى النجاة بعد
تنفيذ العملية بنجاح .

وجاءت الليلة الموعودة ، وخرجت بنفسى مع جماعات التنفيذ .

وسار كل شيء طبقاً لما تصورناه .

كان المسرح خالياً كما توقعنا ، وكمنت الفرق فى أماكنها التى

حددت لها ، وأقبل الواحد الذى كان يجب أن يزول ، وانطلق نحوه الرصاص .

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت انسحابها فرقة الحراسة ، وبدأت عملية الإفلات الى النجاة ، وأدرت محرك سيارتى وانطلقت أغادر المسرح الذى شهد عملنا الإيجابى الذى رتبناه .

وفجأة دوت فى سمعى أصوات صراخ وعويل ، وولولة امرأة ، ورعب طفل ، ثم استغاثة متصلة محمومه .

وكنت غارقا فى مجموعة من الانفعالات الثائرة ، والسيارة تندفع بى مسرعة

ثم أدركت شيئا عجيباً ...

كانت الأصوات ما زالت تمزق سمعى ...

الصراخ ، والعويل ، والولولة ، والاستغاثة المحمومة لقد كنت بعدت عن المسرح بأكثر مما يمكن أن يسرى الصوت ، ومع ذلك بدا ذلك كله كأنه يلاحقنى ويطاردنى .

ووصلت إلى بيتى ، واستلقيت على فراشى وفى عقلى حمى ، وفى قلبى وضميرى غليان متصل .

وكانت أصوات الصراخ والعيويل والولولة والاستغاثة مازالت تطرق

سمعى .

ولم أنم طول الليل ...

★ ★ ★

بقيت مستلقيا على فراشى فى الظلام ، أشعل سيجارة وراء سيجارة ،
وأسرح مع الخواطر الثائرة ، ثم تتبدد كل خواطرى على الأصوات التى
تلاحقنى ...

أكنت على حق ؟

وأقول لى نفسى فى يقين :

- دوافعى كانت من أجل وطنى !

أكانت تلك الوسيلة هى التى لا مفر منها ؟

وأقول لى نفسى فى شك :

- ماذا كان فى استطاعتنا أن نفعل ؟

أيمكن حقا أن يتغير مستقبل بلدنا إذا خلصناه من هذا الواحد أو من

واحد غيره ، أم المسألة أعمق من هذا ؟

٦٠

وأقول لنفسي في حيرة :

- أكاد أحس أن المسألة أعمق .

إننا نحلم بمجد أمة ، فما هو الأهم : أيمضي من يجب أن يمضي ، أم
يجيء من يجب أن يجيء ؟

وأقول لنفسي واشعاعات من النور تتسرب بين الخواطر المزدهمة

- بل المهم أن يجيء من يجب أن يجيء ... إننا نحلم بمجد أمة ،
ويجب أن يبنى هذا المجد !

وأقول لنفسي ومازلت أتقلب في فراشي في الغرفة التي مملأها
الدخان وتكاثفت فيها الانفعالات :

- وإذن ؟

وأسمع هاتفاً يرد على :

- وإذن ماذا ؟

وأقول لنفسي في يقين هذه المرة :

- اذن يجب أن يتغير طريقنا ... ليس ذلك هو العمل الإيجابي الذي
يجب أن نتجه إليه ... المسألة أعمق جذوراً وأكثر خطورة وأبعد أغواراً .

وأحس براحة نفسية صافية ، ولكن الصفاء ما يلبث أن تمزقه هو
الآخر أصوات الصراخ والعيويل والولولة والاستغاثة ، تلك التي مازالت
أصداؤها ترن في أعماقي .

ووجدت نفسي أقول فجأة :

ليته لا يموت !

وكان عجيبيبا أن يطلع على الفجر وأنا أتمنى الحياة للواحد الذي
تمنيت له الموت في المساء !

وهرعت في لهفة إلى احدى صحف الصباح وأسعدنى أن
الرجل الذى دبرت اغتياله ... قد كتبت له النجاة !

★ ★ ★

ولكن تلك لم تكن المشكلة الأساسية .

وإنما المشكلة الأساسية ... هي العثور على العمل الإيجابى ومنذ
ذلك الوقت بدأ تفكيرنا الحقيقى فى شىء أعمق جذوراً وأكثر خطورة وأبعد
أغواراً .

وبدأنا نرسم الخطوط الأولى للصورة التى تحققت مساء ٢٣ يوليو ،
ثورة منبعثة من قلب الشعب ، حاملة لأمانيه ، مكملة لنفس الخطوات التى

خطاها من قبل على طريق مستقبه .

ولقد بدأت هذا الحديث بسؤالين :

أولهما : ما الذى نريد أن نصنعه ؟

والثانى : وما طريقنا اليه ؟

وقلت أن الاجابة عن السؤال الأول أمل انعقد عليه الإجماع ، أما السؤال الثانى - طريقنا إلى الذى نريد أن نصنعه - فهو الذى أطلت فيه الكلام حتى وصلت الى ٢٣ يوليو !

★ ★ ★

ولكن أكان الذى حدث يوم ٢٣ يوليو هو كل ما نريد أن نصنعه !

المؤكد أن الجواب بالنفى ، فإن تلك لم تكن إلا الخطوة الأولى على

الطريق :

والحق أن فرحة النجاح فى ٢٣ يوليو لم تخدعنى ، ولم تصور لى أن

الآمال قد تحققت ، وأن الربيع قد جاء .. بل لعل العكس هو الصحيح .

لقد كانت كل دقيقة تحمل إلى انتصارا جديدا للثورة ، تحمل إلى فى

الوقت نفس عبئا ضخما ثقيلًا تلقيه بلا مبالاة فوق كتفى .



ولقد قلت فى الجزء الأول من هذا الحديث ، انى كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة ، وأنها لا تنتظر إلا طليعة تقتحم أمامها السور فتندفع الأمة صفوفًا مترابطة منتظمة زاحفة .

وقلت إننى تصورت دورنا على أنه دور الطليعة ، وكنت أتصور أنه لن يستغرق أكثر من بضع دقائق يلحق بنا بعدها زحف الصفوف المترابطة المنتظمة .

ورسمت أيضا فى ذلك الجزء صورة للخلافات والفوضى والأحقاد والشهوات التى انطلقت من عقالها فى تلك اللحظات ، كل منها يحاول بأنانيته أن يستغل الثورة لتحقيق أهداف بعينها .

ولقد قلت وسأظل أقول أن تلك كانت أقصى مفاجأة فى حياتى ! ولكنى أشهد أنه كان يجب أن أتوقع أن يحدث الذى حدث ...

لم يكن يمكن أن نضغط على زركهريائى فنتحقق أحلامنا .. ولم يكن يمكن فى غمضة عين أن تزول رواسب قرون ومخلفات أجيال .



ولقد كان من السهل وقتها - وما زال سهلاً حتى الآن - أن نريق دماء عشرة أو عشرين أو ثلاثين فنضع الرعب والخوف فى كثير من

النفوس المترددة وندغمها على أن تبتلع شهواتها وأحقادها وأهواءها .

ولكن أى نتيجة كان يمكن أن يؤدي إليها مثل هذا العمل ؟

ولقد كنت أرى أن الوسيلة لمواجهة أى مشكلة من المشاكل هو ردها إلى أصلها ومحاولة تتبع الينبوع الذى بدأت منه .

وكان من الظلم أن يفرض حكم الدم علينا دون أن ننظر إلى الظروف التاريخية التى مر بها شعبنا والتى تركت فى نفوسنا جميعاً تلك الآثار وصنعت منا ما نحن عليه الآن .

ولقد قلت مرة انى لا أريد أن أدعى لنفسى مقعد أستاذ التاريخ ، فذلك آخر مايجرى إليه خيالى ، وقلت أنى سأحاول محاولات تلميذ مبتدىء فى التاريخ .

★ ★ ★

لقد شاء لنا القدر أن نكون على مفرق الطرق من الدنيا (١) . وكثيراً ما كنا معبراً للغزاة ومطمعاً للمغامرين . ومررت بنا ظروف كثيرة يستحيل علينا أن نعلل العوامل الكامنة فى نفوس شعبنا إلا إذا وضعناها موضع الاعتبار . وفى رأى أنه لا يمكن إغفال تاريخ مصر الفرعونى ، ثم تفاعل الروح اليونانى مع روحنا ، ثم غزو الرومان ، والفتح الإسلامى وموجات الهجرة العربية التى أعقبته .

وفى رأى أيضا أنه يجب التوقف طويلا عند الظروف التى مرت
علينا فى العصور الوسطى ، فإن تلك الظروف هى التى وصلت بنا الى ما
نحن عليه الآن (٢)

★ ★ ★

وإذا كانت الحروب الصليبية بداية فجر النهضة فى أوربا (٣) فقد
كانت بداية عهد الظلام على وطننا .

فلقد تحمل شعبنا وحده معظم أعباء الحروب الصليبية ، وخرج بعدها
فقيراً ، معدماً ، منهوك القوى .

وفى نفس الوقت الذى هدته المعركة فيه ، شاءت له الظروف أن
يعانى الذل تحت سنايك خيول الطغاة القادمين من المغول والشركس (٤) ..
كانوا يجيئون الى مصر عبيدا فيفتكون بأمرائهم ويصبحون هم
الأمراء !

وكانوا يساقون اليها مماليك فلا تمضى عليهم فترة فى البلد الطيب
الوديح حتى يصبحوا ملوكا !

وأصبح الطغيان والظلم والخراب ، طابع الحكم فى مصر على
عهدهم الذى عاشت مصر فى مجاهله قرونا طويلة .

تلك الفترة تحول فيها وطننا إلى غابة تحكمها وحوش ضارية كان

المماليك يعتبرونها غنيمة سائغة ، وكان الصراع الرهيب بينهم هو على نصيب كل منهم فى الغنيمة .

كانت أرواحنا ، وثرواتنا ، وأراضينا ، هى الغنيمة !

★ ★ ★

وأحيانا حينما أعود إلى تقليب صفحات من تاريخنا ، أحس بالأسى يمزق نفسى إزاء تلك الفترة التى تكون فيها اقطاع طاغ ، لم يجعل له من عمل إلا مص دمء الحياة من عروقنا ، وأكثر من هذا ، سحب بقايا الإحساس بالقوة والكرامة من هذه العروق ، وترك فى أعماق نفوسنا تأثيراً يتعين علينا أن نكافح طويلا لكى نتغلب عليه ...

★ ★ ★

والواقع أن تصورى لهذا التأثير يعطينى فى كثير من الأحيان تفسيراً لبعض المظاهر فى حياتنا السياسية .

أحيانا مثلا يخيل إلى أن كثيرين يقفون من الثورة موقف المتفرج الذى لايعنيه من الأمر إلا مجرد انتظار نتيجة معركة يتصارع فيها طرفان لاتربطه بأيهما علاقة .

وأحياناً أثور على هذا الوضع ، وأقول لنفسي ولبعض من زملائي
لماذا لا يقدمون ؟ ولماذا لا يخرجون من المكامن التي وضعوا فيها أنفسهم ،
ليتكلموا ويتحركوا ؟

ولا أجد تفسيراً لهذا إلا رواسب حكم الممالك :

كان الأمراء يتصارعون ، ويتطاحن فرسانهم في الشوارع ويهرع
الناس إلى بيوتهم يغلقونها عليهم بعيدين عن هذا الصراع الذي لا دخل
لهم فيه (٥)

★ ★ ★

وأحياناً يخيل إلى أننا نلجأ إلى خيالنا نكلفه أن يحقق لنا في إطار
الوهم ما نريده ، ونستمتع نحن بهذا الوهم ونقعد به عن محاولة تحقيقه .

ولم يتخلص كثيرون منا من هذا الشعور بعد ، ولم يهضموا أن البلد
بلدهم وأنهم سادته وأصحاب الرأي والأمر فيه .

ولقد ظلت مرة أحاول أن أفهم عبارة كثيراً ما هتفت بها طفلاً
صغيراً حينما كنت أرى الطائرات في السماء .

لقد كنت أصيح :

« يا رينا يا عزيز .. داهيه تاخذ الانجليز » .

ولقد اكتشفت فيما بعد أننا ورثنا هذه العبارة عن أجدادنا على عهد
المماليك ، ولم تكن يومها منصبة على الانجليز ، وإنما حورناها نحن أو
حورتها الرواسب الكامنة فينا والتي لم تتغير وإن تغير اسم الظالم ، فقد كان
أجدادنا يقولون :

« يارب يامتجلى ... أهلك العثماني ! »

وينفس الروح التي لم تتغير جرى المعنى على لساننا ، وأن تغير اسم
« الإنجليز » باسم العثمانيين ، طبقا للتغيرات السياسية التي توالى على
مصر بين العهدين ! .

★ ★ ★

ثم ماذا حدث لنا بعد عهد المماليك ؟

جاءت الحملة الفرنسية ، وتحطم الستار الحديدي الذي فرضه المغول
علينا ، وتدفقت علينا أفكار جديدة ، وتفتحت لنا آفاق لم يكن لنا بها عهد .
وورثت أسرة محمد على كل ظروف المماليك ، وإن حاولت أن
تضع عليها من الملابس ما يناسب زى القرن التاسع عشر .
وبدأ اتصالنا بأوروبا والعالم كله من جديد .

بدأت اليقظة الحديثة !

★ ★ ★

وبدأت اليقظة بأزمة جديدة

لقد كنا فى رأى أشبه بمرىض قصى زمنأ فى غرفة مغلقة، واشتدت الحرارة داخل الغرفة المغلقة حتى كادت أنفاس المرىض تختنق ...

وفجأة هبت عاصفة حطمت النوافذ والأبواب ، وتدافعت تيارات الهواء الباردة تلسع جسد المرىض الذى مازال يتصبب عرقا .

لقد كان فى حاجة إلى نسمة هواء .. فانطلق عليه اعصارات ، وأنشبت الحمى أظفارها فى الجسد المنهوك القوى .

هذا هو ما حدث لمجتمعنا تماما وكانت تجربة محفوفة بالمخاطر !

★ ★ ★

كان المجتمع الأوربى قد سار فى تطوره بنظام ، واجتاز الجسر بين عصر النهضة من أعقاب القرون الوسطى إلى القرن التاسع عشر خطوة خطوة ، وتلاحقت مراحل التطور واحدة إثر أخرى .

أما نحن فقد كان كل شىء مفاجئا لنا .

كنا نعيش داخل ستار من الفولاذ فانهار فجأة .

كنا قد انقطعنا عن العالم واعتزلنا أحواله ، خصوصاً بعد تحول التجارة مع الشرق إلى طريق رأس الرجاء الصالح (٦) فإذا نحن أصبح مطمع دول أوربا ومعبراً إلى مستعمراتها في الشرق والجنوب .
وانطلقت علينا تيارات من الأفكار والآراء لم تكن المرحلة التي وصلنا إليها في تطورنا تؤهلنا لقبولها .

كانت أرواحنا مازالت تعيش في آثار القرن الثالث عشر، وإن سرت في نواحيها المختلفة مظاهر القرن التاسع عشر ثم القرن العشرين .
وكانت عقولنا تحاول أن تلحق بقافلة البشرية المتقدمة التي تخلفنا عنها خمسة قرون أو يزيد ، وكان الشوط ماضياً والسباق مروعاً مخيفاً .



وما من شك في أن هذا الحال هو المسئول عن عدم وجود رأى عام قوي متحد في بلادنا ، فإن الفارق بين الفرد والفرد كبير والفارق بين الجيل والجيل شاسع .

ولقد جاء على وقت كنت أشكو فيه من أن الناس لا يعرفون ماذا يريدون ، وأن إجماعهم لا ينعقد على طريق واحد يسرون فيه ، ثم أدركت بعدها أنني أطلب المستحيل ، وأننى أسقط من حسابى ظروف مجتمعنا ...

إننا نعيش فى مجتمع لم يتبلور بعد ، وما زال يفور ويتحرك ولم يهدأ حتى الآن أو يتخذ وضعه المستقر ليواصل تطوره التدريجى بعد مع باقى الشعوب التى سبقتنا على الطريق .

★ ★ ★

وأنا أعتقد دون أن أكون فى ذلك متملقاً لعواطف الناس ، أن شعبنا صنع معجزة ، ولقد كان يمكن أن يضيع أى مجتمع تعرض لهذه الظروف التى تعرض لها مجتمعنا، وكان يمكن أن تجرفه هذه التيارات التى تدفقت علينا ... ولكننا صمدنا للزلال العنيف .

صحيح أننا كدنا نفقد توازننا فى بعض الظروف ، ولكننا بصفة عامة، لم نقع على الأرض .

★ ★ ★

وأنا أنظر أحياناً إلى أسرة مصرية عادية من الآف الأسر التى تعيش فى العاصمة .

الأب مثلاً فلاح معمم من صميم الريف .

والأم سيدة منحدره من أصل تركى .

وأبناء الأسرة فى مدارس على النظام الإنجليزى .

وفتياتها في مدارس على النظام الفرنسي .

كل هذا بين روح القرن الثالث عشر ومظاهر القرن العشرين .. أنظر إلى هذا وأحس في أعماقي بفهم للحيرة التي نقاسيها وللتخبط الذي يفترسنا ، ثم أقول لنفسي :

- سوف يتبلور هذا المجتمع ، وسوف يتماسك ، وسوف يكون وحدة قوية متجانسة ، إنما ينبغي أن نشد أعصابنا ونتحمل فترة الانتقال .

★ ★ ★

تلك إذن هي الأصول التي انحدرت منها أحوالنا اليوم ، وهذه هي الينابيع التي تجري منها أزمئنا ، فإذا أضيف إلى هذه الجذور الاجتماعية ، ظروف من أجلها طردنا فاروق ، ومن أجلها نريد تحرير بلادنا من أى جندي غريب - وإذا أضيف هذا كله بدا لنا الأفق الواسع الذي نعمل فيه ، والذي تهب عليه الرياح من كل ناحية ، وتزمر في جنباته العواصف الهوجاء ، وتتوهج فيه البروق وتهدر الرعود ، والذي قلت أنه من الظلم أن يفرض علينا فيه حكم الدم ، مع مراعاة كل هذه الظروف والملابسات .

★ ★ ★

وإذن ما هو الطريق ؟

وما هو دورنا على الطريق ؟

أما الطريق فهو الحرية السياسية والاقتصادية .

وأما دورنا فيه فدور الحراس فقط ، لا يزيد ولا ينقص ...

الحراس لمدة معينة بالذات ، موقوته بأجل .

وما أشبه شعبنا الآن بقافلة كان يجب أن تلتزم طريقا معينا ، وطال عليها الطريق ، وقابلتها المصاعب ، وانبرى لها اللصوص وقطاع الطرق ، وضلها السراب ، فتبعثرت القافلة ، كل جماعة منها شردت في ناحية ، وكل فرد مضى في إتجاه ...

وما أشبه مهمتنا في هذا الوضع بدور الذي يمضى فيجمع الشاردين والتائهين ليضعهم على الطريق الصحيح ، ثم يتركهم يواصلون السير .

هذا هو دورنا ولا أتصور لنا دورا سواه .

ولو خطر لي أننا نستطيع أن نحل كل مشاكل وطننا لكننا كنا واهما ، وأنا لا أحب أن أتعلق بالأوهام .

إننا لانملك القدرة على ذلك ، ولا نملك الخبرة لنقوم به إنما كل عملنا أن نحدد معالم الطريق كما قلت ، وأن نجري وراء الشاردين فنردهم

إلى حيث ينبغي أن يبدأوا المسير ، وأن نلحق بالسائرين وراء السراب
فنقنعهم بعث الوهم الذى يجرون وراءه .

★ ★ ★

ولقد كنت مدركا منذ البداية أنها لن تكون مهمة سهلة وكنت أعلم
مقدا أنها ستكلفنا الكثير من شعبيتنا .

لقد كان يجب أن نتكلم بصراحة ، وأن نخاطب عقول الناس وكان
الذين سبقونا قد تعودوا أن يعطوا الوهم ، وأن يقولوا للناس ما يريد الناس أن
يسمعوه !

★ ★ ★

وما أسهل الحديث الي غرائز الناس ، وما أصعب الحديث الي
عقولهم !

وغرائزنا جميعا واحدة ، أما عقولنا فموضع الخلاف والتفاوت ،
وكان ساسة مصر في الماضى من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة
فاتجهوا إلى الغريزة يخاطبونها ، أما العقل فتركوه هائما على وجهه فى
الصحراء .

وكنا نستطيع أن نفعل نفس الشيء .

كنا نستطيع أن نملاً أعصاب الناس بالكلمات الكبيرة التي لا تخرج عن حد الوهم والخيال ، أو تدفعهم وراء أعمال غير منظمة لم تعد لها العدة أو تتخذ لها أهبة ، أو كنا نستطيع أن نترك أصواتهم تبج من كثرة هتافهم :

« ياربنا يا عزيز ... داهية تاخذ الانجليز ، !

تماما كما كان أجدادنا تبج أصواتهم أيام المماليك من كثرة هتافهم :

« يارب يامتجلى ... أهلك العثماني !

وبعدها لاشيء !

لكن .. أكانت تلك مهمتنا التي شاءها لنا القدر ؟

وما الذي كنا نستطيع أن نحققه فعلاً إذا سرنا في هذا السبيل ؟

ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث أن نجاح الثورة يتوقف على ادراكها لحقيقة الظروف التي تواجهها ، وقدرتها على الحركة السريعة .

وأضيف الآن إلى ذلك أنها يجب أن تتحرر من آثار الألفاظ البراقة ، وأن تقدم على ما تتصور أنه واجبها مهما كان الثمن من شعبيتها ومن الهتاف بحياتها والتصفيق لها !

والإ فإننا نكون قد تخلينا عن أمانة الثورة وعن واجباتها .

★ ★ ★

وكثيرا ما يجيئني من يقول لي :

- لقد أغضبتم كل الناس !

وعلى مثل هذه الملاحظة أورد دائماً :

- ليس غضب الناس هو العامل المؤثر في الموقف ، وإنما السؤال :
هل كان الذين أغضبوهم يعملون لصالح الوطن أو لغيره ؟ أنا أدرك أننا
أغضبنا كبار الملاك ...

لكن ، هل كان يمكن ألا نغضبهم وتترك تربة وطننا ، وفيينا من
يملك منها عشرات الألوف من الأفدنة وفيينا من لا يملك قطعة يدفن فيها
بعد أن يموت ؟!

وأنا أدرك أننا أغضبنا الساسة القداماء ...

ولكن ، هل كان يمكن ألا نغضبهم وتترك تربة وطننا فريسة
لشهواتهم وفسادهم وصراخهم على مغانم الحكم ؟!

وأنا أدرك أننا أغضبنا عدداً كبيراً من الموظفين ...

ولكن ، هل كان يمكن أن نعطي أكثر من نصف ميزانية الدولة
مرتبات للموظفين ولانستطيع - كما صنعنا بالفعل - أن نخصص أربعين
مليوناً من الجنيهات للمشروعات الإنتاجية ؟

ماذا علينا لو كنا فتحنا - كما فعل غيرنا - خزائن الدولة ووزعنا ما فيها على الموظفين وليكن بعد ذلك الطوفان .. ؟ وليكن - أيضا - أن يجيء العام القادم فلا تستطيع الحكومة أن تدفع مرتبات موظفيها أصلاً وأساساً ؟

وما كان أسهل أن نرضى هؤلاء جميعاً وغيرهم ... ولكن ، ماهو الثمن الذي كان وطننا سيدفعه من آماله ومستقبله في مقابل هذا الرضا ؟

★ ★ ★

ذلك دورنا الذي حدده لنا تاريخ وطننا ، ولا مفر أمامنا من أن نقوم به ، مهما كان الثمن الذي قد ندفعه .

ولم نخطيء أبداً في فهم هذا الدور ، ولا في إدراك طبيعة الواجبات التي يلقيها علينا .

تلك خطوات لإصلاح آثار الماضي ورواسبه ، مضيئنا فيها وتحملنا من أجلها كل شيء .

فلما جاء الكلام عن المستقبل قلنا إننا لانملك هذا وحدنا .

فمن أجل ضمان الحياة السياسية في المستقبل ، ذهبنا إلى عدد من قادة الرأي من مختلف الطبقات والعقائد وقلنا لهم :

ضعوا للبلد دستوراً يصون مقدساته .

وكانت لجنة وضع الدستور .

ومن أجل ضمان الحياة الاقتصادية فى المستقبل ، ذهبنا إلى أكبر
الأساتذة فى مختلف نواحي الخبرة وقلنا لهم :

نظموا للبلاد رخاءه وضمنوا لقمة العيش لكل فرد فيه .

وكان مجلس الإنتاج .

تلك حدودنا لم نتعدّها :

إزالة الصخور والعقبات من الطريق ، مهما كان الثمن ، واجبنا .
والعمل للمستقبل من كل نواحيه مفتوح لكل ذوى الرأى والخبرة ، فرض
لازم عليهم ، وليس لنا أن نستأثر به دونهم ، بل إن مهمتنا تقتضى أن
نسعى لجمعهم من أجل مستقبل مصر ... مصر القوية المتحررة !

هوامش الجزء الثاني

١- موقع مصر : تحتل مصر جغرافياً الطرف الشمالى الشرقى من قارة افريقيا ، ويشمل شبة جزيرة سيناء الواقعة فى قارة آسيا ، ومن ثم تعتبر مصر دولة افريقية آسيوية ، يحدها شمالا البحر الابيض المتوسط ، وتمتد حدودها الشرقية من ميناء طابا على خليج العقبة إلى ميناء رفح على البحر الأبيض ، وتمتد حدودها الغربية من خليج السلوم على البحر الأبيض إلى نقطة تلتقى فيها حدودها الجنوبية مع السودان قرب واحة العوينات غرباً : إلى ساحل البحر الأحمر .

٢- المقصود هنا بالعصور الوسطى : القرن العاشر الميلادى وما بعده (القرن الرابع الهجرى) ، حين بدأ الوهن يدب فى جسم الدولة الإسلامية وتنازعتها مطامع الأمراء . وفى هذا التاريخ نفسه بدأت الغزوات الصليبية .

٣- بدأت الحروب الصليبية أول ما بدأت فى اسبانيا ، حين انفرط عقد الدولة الأموية فى الأندلس وتنازعها ، ملوك الطوائف ، من حكام الولايات وأمراء المدن فرآها الأسبان فرصة سانحة للقضاء على الإسلام فى تلك البلاد ، واستثاروا حماسة المسيحيين من أبناء جلدتهم فى فرنسا ومن ذوي دينهم فى ايطاليا وأواسط أوربا لحرب المسلمين حتى يجلوا عن شبة جزيرة الأندلس ، فنشأت المعارك الصليبية الأولى فى تلك البقاع ، ثم استمرت ...

ثم انتقل صدى هذه الدعوة الى فرنسا وإيطاليا وأواسط أوربا ، فاذا دعوة

أخرى مماثلة تتردد هناك بقصد إجلاء المسلمين عن بيت المقدس وبلاد الشام ، فينتظم تحت ألويتها الآلاف من ذوي العصبية ويتخذون سبيلهم في البر والبحر إلي الأرض المقدسة ، ومن ثمة كانت تسميتها بالحروب الصليبية ...

علي أن هذه الحروب التي بدأت في القرن العاشر استجابة لدعوة صليبية، لم تلبث أن انقلبت الى حرب توسع واستعمار ، أو إلى مغامرات فرسان يطلبون المجد أو يطمعون في الغنيمة ، فاننتظم تحت رايتها الأفاقون والسفاكون والطامحون إلى الإمارة والمولعون بالمغامرة وتجار الرقيق وأصحاب الشهوات ، إلي طوائف من ذوي الغفلة الدينية الذين يستجيبون لكل دعوة باسم الدين طمعا في المثوبة دون بحث أو تحقيق . وكان بين المغامرين في هذه الحروب ملوك وأمراء وفرسان لا يؤمنون بالله خالق ولا يتورعون عن منكر ولا يعرفون فرق ما بين دين ودين ، وانما هي معارك يخوضونها ليكسبوا مالا ، أو ليكسبوا مجداً وسمعة ، أو ليصيروا حكاما وأمراء حيث لا مطمع لهم في الحكم والإمارة ببلادهم ، أو ليتسعوا فيما يملكون فيصير لهم عرش هنا وعرش هنالك ؟

وقد استطاع بعض أولئك المغامرين أن يحققوا بعض آمالهم ، فأنشئت على إمتداد السواحل الشامية أو في قلب البادية بعض إمارات « صليبية » يجلس على عروشها بعض أولئك المغامرين لتنشأ بين بعضهم فيما بعد حروب ومنافسات دموية لا يذكر فيها اسم الله ولا اسم الصليب ...

وقد وقع بيت المقدس فى يد بعض أولئك المحاربين الصليبيين وظلت تحت حكمهم مئة عام ، ثم استردها المسلمون على يد صلاح الدين ...
 علي أن وقوع بيت المقدس فى أيديهم - وكانت هي الهدف والغاية - لم يحملهم علي إنهاء الحروب الصليبية ، فظلت حملاتهم متوالية علي سواحل مصر وتونس وغير مصر وتونس من بلاد المسلمين ...
 وكان علي مصر أكبر العباء فى رد هؤلاء الغزاة المعتدين ، وبكفاحها ارتد الصليبيون مدحورين فلم تثبت لهم قدم فى بلد من بلادنا ، بعد حروب دامت ثلاثة قرون ...

وقد كان اتصال أوربا بالشرق فى الحروب الصليبية ، سببا من أسباب النهضة الأوربية التي استكملت مظاهرها فى القرن الخامس عشر الميلادى ، فقد رأى الأوربيون فى بلادنا من صور الحضارة ما فتق أذهانهم ، وكشف الغشاوة عن عيونهم وفتح لهم آفاقاً من المعرفة ظهرت آثارها بينهم بعد قليل ، فكانت هذه الحروب خيراً لهم وشرّاً علينا .

٤- ولم تكد مصر تفرغ من هم الحروب الصليبية حتي كان المغول الزاحفون من وراء سد الصين قد بلغوا فى زحفهم حدود بلادنا ، بعد أن دمروا فى طريقهم إلينا بغداد عاصمة الخلافة العباسية ، ووطئت خيلهم بلاد الشام ، ولم يبق إلا أن يأكلونا كما أكلوا كل الأمم التي اعترضت سبيلهم منذ خرجوا من مجاهلهم يجتاحون البلاد بالويل والدمار ...
 وقد أراد الله أن ينقذ الحضارة ويرد السلام إلي الأرض بأيدي المصريين ، فانتصرنا علي المغول فى موقعة « عين جالوت » من أرض فلسطين فلم

تقم لهم بعد ذلك قائمة ، ولكن هذا الانتصار كان فاتحة لهم جديد ، فقد مكن للمماليك الشركس - وكان منهم قادة الجيش الذى انتصر على المغول - فصار اليهم عرش مصر يتوارثونه مملوكا عن مملوك ، ثلاثة قرون ، حتى غلبهم الغازى العثمانى على ما كان في أيديهم من السلطة فى القرن العاشر الهجرى - السادس عشر الميلادى ، وفقدت مصر استقلالها وحريتها .

٥ - لتصور الحياة الاجتماعية فى مصر على عهد المماليك ، تقرأ القصص الآتية

- ★ ابنة المملوك : لمحمد فريد أبى حديد .
- ★ الأمير حيدر : لابراهيم جلال
- ★ على باب زويلة : لمحمد سعيد العريان .
- ★ المملوك الشارد : لجورجى زيدان .

٦ - كانت مصر الي القرن الخامس عشر الميلادى هى طريق المواصلات الوحيد بين أوربا والشرق ، فكانت المتاجر الأوربية تصل إلى موانينا فى البحر المتوسط ، ثم تعبر البلاد برا إلى موانى البحر الأحمر ، ثم تستأنف رحلتها البحرية إلى الهند والشرق الأقصى ، ولم يكن ثمة طريق غير هذا بين أوربا والشرق ، اذ كانت السفن البحرية لم تعرف بعد طريقا تسلكه فى المحيط الأطلسي إلى جنوب افريقيا لتنفذ منه إلى المحيط الهندى ، ثم اكتشف البرتغال طريق رأس الرجاء الصالح فى القرن الخامس عشر ، فتحولت إليه تجارة أوربا ، وبدأ عهد العزلة فى مصر ..

الجزء الثالث

- بعد غيبة ثلاثة شهور .
- الزمان والمكان .
- القدر لا يهزل .
- دوائر ثلاث .
- دور يبحث عن بطله .
- فلسطين ليست بلدا غريبا .
- لقاء مع عرب فلسطين .
- أعلي أسوار الطيران .
- أفكار في ميدان القتال .
- الأرض والنجوم .
- نظرة إلي مذكرات وايزمان
- الكفاح الواحد وعناصره .
- القوة بالأرقام .
- مسؤولياتنا في إفريقيا .
- الحكمة الحقيقية من الحج .

مرة ثالثة أعود إلى فلسفة الثورة .

أعود إليها بعد غيبة طويلة امتدت إلى أكثر من ثلاثة شهور حافلة بالأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة .

ثلاثة شهور حاولت خلالها أكثر من مرة أن أجد الساعات التي أسجل فيها هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ، فعصفت رياح الأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة بهذه المحاولات وبعثرتها في الفضاء .

ولكن الرياح التي عصفت بمحاولات التسجيل لم تعصف بالخواطر نفسها ، وصحيح أن هذه الخواطر لم تجر على ورق ، ولكنها ظلت تدور في تفكيري وتتفاعل مع غيرها وتبحث عن تفاصيل أخرى ، سواء في ذاكرتي أو في الأيام ، تضيفها إليها لتكمل بها صورة صحيحة واضحة .

ولكن ما الصورة الصحيحة الواضحة التي أريد أن أرسمها هذه المرة ، وما علاقتها بالمحاولات التي قمت بها قبل ذلك في الجزء الأول ثم في الجزء الثاني من هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ؟

لقد تحدثت في الجزء الأول عن بداية الثورة في نفوسنا كأفراد وفي نفوسنا كنماذج عادية من شباب جيلنا ، وعن الثورة في تاريخ أمتنا ، وعن يوم ٢٣ يوليو في هذه الثورة .

وفي الجزء الثاني تحدثت عن محاولات على طريق الثورة ، وكيف

حدد لنا تاريخ شعبنا هذا الطريق ، سواء في نظرتنا المليئة بالعبير إلى الماضي ، أو في تطلعنا المفعم بالأمل إلى المستقبل .

وإذن فقد كان حديثي في الجزئين السابقين عن الزمان ، ومن هنا أشعر بأن المكان يطالب بحقه ، وإذن فليكن الحديث في هذه المرة عنه .



وليس هدفي أن أدخل في بحث فلسفي معقد عن الزمان والمكان ، وإنما الذي لاشك فيه هو أن العالم كله ، لا وطننا فحسب ، هو نتيجة لتفاعل الزمان والمكان .

وإذا كنت أقول اننا في تصورنا لأحوال وطننا لا نستطيع أن ننسى عنصر الزمان ، فإننا أيضا ونسبة متساوية لا نستطيع أن ننسى عنصر المكان .

وبعبارة أبسط :

نحن الآن لا نستطيع أن نعود إلى القرن العاشر ، نرتدى ملبسه التي تبدو لعيوننا غريبة مضحكة ، ونتوه في أفكاره التي تظهر أمامنا اليوم أطباقا من الظلام خلت من كل شعاع .

وكذلك نحن الآن لانستطيع أن نتصرف على أننا قطعة من «الأسكا» المتعلقة بأقصى أصقاع الشمال ، أو على أننا جزيرة «ويك»

النائية المهجورة في تيه الباسفيك .

الزمان اذن يفرض علينا تطوره .

والمكان أيضا يفرض علينا حقيقته .

ولقد حاولت مرتين أن أمضى مع الزمان ، فلاحاول هذه المرة أن

أتجول في عالم المكان .

★ ★ ★

وثمة شيء يجب أن نتفق عليه أولا وقبل أن نمضى في هذا

الحديث، ذلك هو تعريف حدود المكان بالنسبة لنا .

إن قال لى أحد أن المكان بالنسبة لنا هو هذه العاصمة التي نعيش

فيها فانى أختلف معه ...

وان قال لى أحد أن المكان بالنسبة لنا هو حدود بلادنا السياسية فانى

أيضاً أختلف معه ...

ولو كان الأمر كله محصوراً في حدود عاصمتنا أو في حدود بلادنا

السياسية لهان الأمر ، ولأقفلنا على أنفسنا كل الأبواب وعشنا في برج

عاجى نحاول أن نبتعد به بقدر مانستطيع عن العالم ومشاكله وحروبه

وأزماته تلك التي تفتح علينا أبواب بلادنا وتؤثر فينا دون أن يكون لنا فيها

دخل أو نصيب .

لقد مضى عهد العزلة .

وذهبت الأيام التي كانت فيها خطوط الأسلاك الشائكة التي تخطط حدود الدول تفصل وتعزل .

ولم يعد مفر أمام كل بلد من أن يدير البصر حوله خارج حدود بلاده ليعلم من أين تجيئه التيارات التي تؤثر فيه ، وكيف يمكن أن يعيش مع غيره ، وكيف ... ؟ ، وكيف ... ؟

ولم يعد مفر أمام كل دولة من أن تجيل البصر حولها تبحث عن وضعها وظروفها في المكان ، وترى ماذا تستطيع أن تفعل فيه وما هو مجالها الحيوى وميدان نشاطها ودورها الايجابى فى هذا العالم المضطرب .

★ ★ ★

وأنا أجلس أحيانا فى غرفة مكتبى وأسرح بخواطرى فى نفس هذا الموضوع أسائل نفسى :

- ما هو دورنا الايجابى فى هذا العالم المضطرب ؟ وأين هو المكان الذى يجب أن نقوم فيه بهذا الدور ؟

وأستعرض ظروفنا ، وأخرج بمجموعة من الدوائر لامفر لنا من أن

يدور عليها نشاطنا وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا .

ان القدر لا يهزل ، وليست هناك أحداث من صنع الصدفة ، ولا وجود يصنعه الهباء .

ولن نستطيع أن ننظر إلى خريطة العالم نظرة بلهاء لاندرک بها مكاننا على هذه الخريطة ودورنا بحکم هذا المكان .

أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وأن هذه الدائرة منا ونحن منها ، امتزج تاريخنا بتاريخها ، وارتبطت مصالحننا بمصالحها .. حقيقة وفعلا ولا مجرد كلام ؟

أيمكن أن نتجاهل أن هناك قارة أفريقية ، شاء لنا القدر أن نكون فيها، و شاء أيضا أن يكون فيها اليوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا ، سواء أردنا أو لم نرد ؟

أيمكن أن نتجاهل أن هناك عالماً إسلامياً تجمعا وإياه روابط لاتفرق بها العقيدة الدينية فحسب ، وإنما تشدها حقائق التاريخ كذلك ؟

وكما قلت مرة : ان القدر لا يهزل .

فليس عبثا أن بلدنا في جنوب غرب آسيا يلاصق الدول العربية وتشتبك حياته بحياتها .

وليس عبثاً أن بلدنا يقع في شمال شرق أفريقيا ، ويطل من عل على القارة السوداء التي يدور فيها اليوم أعنف صراع بين مستعمرها البيض وأهلها السود من أجل مواردها التي لاتحد .

وليس عبثاً أن الحضارة الإسلامية والتراث الإسلامى - الذى أغار عليه المغول الذين اكتسحوا عواصم الإسلام القديمة - تراجع إلى مصر وأوى إليها فحمته مصر وأنقذته عندما ردت غزو المغول على أعقابه فى عين جالوت (١)

كل هذه حقائق أصيلة ذات جذور عميقة فى حياتنا ، لانستطيع مهما حاولنا ، أن ننساها أو نفر منها .



ولست أدرى لماذا أذكر دائماً عندما أصل إلى هذه المرحلة من أفكارى وأنا جالس وحدى فى غرفتى شارداً مع الأفكار ، قصة مشهورة للشاعر الايطالى الكبير « لويديجى بيراندلو » أسماها ست شخصيات تبحث عن ممثلين !

إن ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذين صنعوا لأنفسهم أدوار بطولة مجيدة قاموا بها فى ظروف حاسمة على مسرحه .

وأن ظروف التاريخ أيضا مليئة بأدوار البطولة المجيدة التى لم تجد

الأبطال الذين يقومون بها على مسرحه ، ولست أدري لماذا يخيل إلى دائما أن في هذه المنطقة التي نعيش فيها دورا هائما على وجهه يبحث عن البطل الذي يقوم به ، ثم لست أدري لماذا يخيل إلى أن هذا الدور الذي أرهقه التجوال في المنطقة الواسعة الممتدة في كل مكان حولنا ، قد استقر به المطاف متعباً منهوك القوى على حدود بلادنا يشير اليها أن نتحرك ، وأن ننهض بالدور ونرتدى ملابسنا ، فان أحداً غيرنا لا يستطيع القيام به وأبادر هنا فأقول ان الدور ليس دور زعامة .

إنما هو دور تفاعل وتجارب مع كل هذه العوامل يكون من شأنه تفجير الطاقة الهائلة الكامنة في كل إتجاه من الإتجاهات المحيطة بها ، ويكون من شأنه تجربة لخلق قوة كبيرة في هذه المنطقة ترفع من شأن نفسها وتقوم بدور ايجابي في بناء مستقبل البشر .



وما من شك في أن الدائرة العربية هي أهم هذه الدوائر وأوثقها ارتباطاً بنا .

فلقد امتزجت معنا بالتاريخ وعانينا معها نفس المحن ، وعشنا نفس الأزمات ، وحين وقعنا تحت سنايك خيل الغزاه كانوا معنا تحت نفس السنايك (٢) .

وامتزجت هذه الدائرة معنا أيضا بالدين ، فنقلت مراكز الاشعاع الدينى ، فى حدود عواصمها ، من مكة ، إلى الكوفة ... ثم إلى القاهرة (٣) .

ثم جمعها الجوار فى إطار ربطته كل هذه العوامل التاريخية والمادية والروحية .

وأنا أذكر فيما يتعلق بنفسى ، أن طلائع الوعي العربى بدأت تتسلل إلى تفكيرى وأنا طالب فى المدرسة الثانوية أخرج مع زملائى فى اضراب عام فى الثانى من شهر نوفمبر من كل سنة احتجاجاً على وعد بلفور الذى منحته بريطانيا لليهود ومنحتهم به وطنه قومياً فى فلسطين اغتصبته ظلماً من أصحابه الشرعيين (٤) .



وحين كنت أسائل نفسى فى ذلك الوقت : لماذا أخرج فى حماسة ؟

ولماذا أغضب لهذه الأرض التى لم أرها ؟

لم أكن أجد فى نفسى سوى أصداء العاطفة .

ثم بدأ نوع من الفهم يخالج تفكيرى حول هذا الموضوع لما بدأت وأنا طالب فى الكلية الحربية أدرس تاريخ حملات فلسطين ومشاكل البحر وأدرس بصفة عامة تاريخ المنطقة وظروفها التى جعلت منها فى القرن

الأخير فريسه سهله تتخاطفها أنياب مجموعة من الوحوش الجائعة !

ثم بدأ الفهم يتضح وتنكشف الأعمدة التي تتركز عليها حقائقه .

ولما بدأت أزمة فلسطين ، كنت مقتنعاً في أعماقي بأن القتال في فلسطين ليس قتالاً في أرض غريبة ، وهو ليس انسياقاً وراء عاطفة ، وإنما هو واجب يحتمه الدفاع عن النفس !

★ ★ ★

وأذكر يوماً ، عقب صدور قرار تقسيم فلسطين في شهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ ، عقد فيه الضباط الأحرار اجتماعاً (٥) ، واستقر رأيهم على مساعدة المقاومة في فلسطين ، وذهبت في اليوم التالي أطرق باب بيت الحاج أمين الحسيني مفتى فلسطين - وكان ما يزال يعيش في الزيتون - وأقول له :

إنكم في حاجة إلى ضباط يقودون المعارك ويدربون المتطوعين ، وفي الجيش المصري عدد كبير من الضباط يريد أن يتطوع ، وهم تحت أمرك في أى وقت تشاء !

وقال لى الحاج أمين الحسيني انه سعيد بهذه الروح ، ولكنه يرى أن يستأذن الحكومة المصرية قبل أن يقول شيئاً ثم قال لى الحاج أمين :

- سوف أعطيك ردى بعد استئذان الحكومة .

وعدت اليه بعد أيام ، وكان رده ، الرد الذي حصل عليه من
الحكومة هو الرفض (٦) !

ولم نسكت ...

وبعدها كانت مدفعية أحمد عبد العزيز تدك المستعمرات اليهودية
جنوبى القدس . وكان قائد المدفعية هو كمال الدين حسين عضو اللجنة
التأسيسية للضباط الأحرار التى تحولت اليوم إلى مجلس قيادة الثورة .

وأذكر سراً آخر كان ذات يوم أعلى أسرار الضباط الأحرار .

كان حسن إبراهيم (٧) قد سافر إلى دمشق واتصل ببعض ضباط
فوزى القاوقجى (٨) ، وكان القاوقجى يقود قوات التحرير العربية ويستعد
لمعركة حاسمة فاصلة فى المنطقة الشمالية من فلسطين .

ووضع حسن إبراهيم ، وعبد اللطيف بغدادى (٩) ، خطة جريئة
للقيام بعمل حاسم فى المعركة التى تستعد لها قوات التحرير .

وكانت الخطوط البارزة فى تلك الخطة هى أن قوات التحرير العربية
لا تملك طيراناً يساعدها فى المعركة ويرجح النصر إلى كفتها ، ولو أنها
حصلت على معونة من الجو بضرب مركز فوق ميدان العملية ، لكان ذلك
عاملاً فاصلاً ، ولكن من أين لقوات التحرير العربية بالطيران لتحقيق هذا
الحلم ؟

ولم يتردد حسن ابراهيم وعبد اللطيف بغدادى ، وإنما قررا أن يقوم سلاح الطيران المصرى بهذه المهمة .

ولكن كيف ؟

ولم تكن مصر قد دخلت حرب فلسطين ، وكان جو الرقابة على القوات المسلحة - بما فيها سلاح الطيران - حذرا متيقظا ! ومع ذلك لم يجد اليأس ثغرة ينفذ منها إلى تفاصيل الخطة . بدأت فى مطار سلاح الطيران حركة عجيبة .. وبرز فيها نشاط واسع لإصلاح طائرات واعدادها، وجهود واضحة فى التدريب سرت كالحمى فى نفوس عدد من الطيارين .

ولم يكن هناك إلا قلائل يعرفون السر ...

يعرفون أن الطائرات وقوادها قد أعدوا ليوم تجيء فيه من سوريا إشارة سرية ، ينطلقون بعدها إلى الجوليشتركوا بكل قوتهم فى معركة حاسمة على الأرض المقدسة ، ثم يتجهون بعد ذلك إلى مطار قرب دمشق، ينزلون فيه ويتقربون الأحوال فى مصر ، ويتعرفون صدى هذه الحركة التى أقدموا عليها ، ثم يقررون كيف يتصرفون بعدها !

وكان أرجح الاحتمالات أن يحاكم كل طيار اشتراك فى هذه العملية . . وأذكر أن كثيرين كانوا قد رتبوا أمورهم على أن الظروف ربما

تحول بينهم وبين العودة إلى الوطن قبل سنوات قد تطول وتمتد ...

وكان شعورنا في اللجنة التنفيذية للضباط الأحرار والمؤكد أن نفس الشعور كان يراود خواطر كل الطيارين المشتركين في السر الكبير - أن هذه المخاطرة الجريئة لم تكن حياً في المغامرة ، ولا كانت رد فعل للعاطفة في نفوسنا ، إنما كانت وعياً ظاهراً لإيماننا بأن رفح (١٠) ليست آخر حدود بلادنا ، وأن نطاق سلامتنا يقضى علينا أن ندافع عن حدود اخواننا الذين شاءت لنا أحكام القدر أن نعيش معهم في منطقة واحدة .

ولم تتم الخطة يوماً .. لأننا لم نتلق الإشارة السرية من سوريا .

وقضت الظروف بعدها أن تدخل الجيوش العربية كلها الحرب في

فلسطين .

ولست أريد أن أدخل في تفاصيل حرب فلسطين - الآن - فذلك بحث تتشعب فيه الأحاديث ، وإنما يعينني من حرب فلسطين درس عجيب .

لقد دخلتها شعوب العرب جميعاً بدرجة واحدة من الحماسة ، وإذن فهذه الشعوب جميعاً تتشارك في شعورها وفي تقديرها لحدود سلامتها .

ثم خرجت منها هذه الشعوب بنفس المرارة والخيبة ؛ وإذن فهي جميعاً ، كل منها في بلاده ، قد تعرضت لنفس العوامل وحكمتها نفس القوى التي ساقتها إلى الهزيمة ونكست رأسها بالذل والعار .

ولقد خلوت إلى نفسى مرات كثيرة فى خنادق عراق المنشية (١١) وفى جحورها .

وكنت يومها أركان حرب الكتيبة السادسة التى كانت تقف فى ذلك القطاع وتدافع عنه أحيانا وتهاجم فى أكثر الأحيان .

وكنت أخرج إلى الأطلال المحطمة من حولى بفعل نيران العدو ، ثم أصبح بعيداً مع الخيال .

وأحياناً كانت الرحلة مع الخيال تمضى بى بعيداً إلى آفاق النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المناطق كلها .

وكانت الصورة تبدو فى ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتى . هذا هو المكان الذى نقبع محاصرين فيه ، هذه مواقع كتيبتنا ، وهذه مواقع الكتائب الأخرى المشتركة معنا على الخط .

وهذه قوات العدو تحيط بنا . وهذه قوات أخرى لنا ... هى أيضا محاصرة لا تستطيع الحركة الواسعة وإن بقى لها مجال للمناورة المحدودة .

إن الظروف السياسية المحيطة بالعاصمة التى نتلقى منها الأوامر تحيطها بحصار وتلحق بها عجزاً أكثر من الذى تصنعه بنا نحن القابعين فى منطقة الفالوجة .

ثم هذه قوات اخواننا فى السلاح وفى الوطن الكبير وفى المصلحة المشتركة وفى الدافع الذى جعلنا نهزول إلى أرض فلسطين ...

هذه هى جيوش اخواننا ... جيشاً جيشاً .. كلها هى أيضاً محاصرة ... بفعل الظروف التى كانت تحيط بها والتى كانت تحيط بحكوماتها .. لقد كانت جميعاً تبدو كقطع شطرنج لا قوة لها ولا إرادة إلا بقدر ما تحركها أيدي اللاعبين .

وكانت شعوبنا جميعاً تبدو فى مؤخرة الخطوط ضحية مؤامرة محبوكة أخفت عنها عمدا حقيقة ما يجرى ، وضللتها حتى عن وجودها نفسه .



وأحيانا كنت أهبط من ارتفاع النجوم إلى سطح الأرض ، فأحس أننى أذافع عن بيتى وعن أولادى ، ولا تعينى أحلامى الموهومة والعواصم والدول والشعوب والتاريخ !

وكان ذلك عندما ألتقى فى تجوالى فوق الأطلال المحطمة ببعض أطفال اللاجئين الذين سقطوا فى برائن الحصار بعد أن خربت بيوتهم وضاع كل ما يملكون ، وأذكر بينهم طفلة صغيرة كانت فى مثل عمر إبنتى ، وكنت أراها وقد خرجت إلى الخطر والرصاص الطائش مندفعة أمام سياط الجوع والبرد تبحث عن لقمة عيش أو خرقة قماش .

وكننت دائماً أقول لنفسى :

- قد يحدث هذا لأبنتى !

وكننت مؤمناً بأن الذى يحدث لفلسطين كان يمكن أن يحدث - وما زال احتمال حدوثه قائماً - لأى بلد فى هذه المنطقة ما دام مستسلماً للعوامل والعناصر والقوى التى تحكمه الآن .

★ ★ ★

ولما انتهى الحصار وانتهت المعارك فى فلسطين وعدت إلى الوطن ، كانت المنطقة كلها فى تصورى قد أصبحت كلاً واحداً . وأيدت الحوادث التى جرت بعد ذلك هذا الاعتقاد فى نفسى . كنت أتابع تطورات الموقف فيها فأجده أصداءً يتجاوب بعضها مع بعض .

كان الحادث يقع فى القاهرة، فيقع مثيل له فى دمشق غداً ، وفى بيروت ، وفى عمان ، وفى بغداد ، وغيرها (١٢) .

وكان ذلك كله طبيعياً مع الصورة التى رسمتها التجارب فى نفسى . منطقة واحدة ، ونفس الظروف ، ونفس العوامل ... بل ونفس القوى المتألبة عليها جميعاً !

وكان واضحاً أن الاستعمار هو أبرز هذه القوى . حتى إسرائيل نفسها، لم تكن إلا أثراً من آثار الاستعمار .

قلو لا أن فلسطين وقعت تحت الانتداب البريطاني ما استطاعت
الصهيونية أن تجد العون على تحقيق فكرة الوطن القومي في فلسطين ،
ولظلت هذه الفكرة خيالا مجنوناً ليس له أى أمل فى واقع .

★ ★ ★

وأنا أكتب هذه الخوطة وأمامى مذكرات حايم وايزمان رئيس
جمهورية إسرائيل ومنشئها الحقيقى ، وهى المذكرات التى نشرها فى كتابه
المشهور « التجربة والخطأ » وثمة عبارات معينة ذات طابع خاص
تستوقفنى فيه .

يستوقفنى قول وايزمان :

« لقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبرى ، وكانت فى العالم دولتان
تستطيع كل منهما مساعدتنا : ألمانيا وبريطانيا ... » أما ألمانيا
فقد آثرت أن تبتعد عن كل تدخل ...

« وأما بريطانيا فقد أحاطتنا بالرعاية والعطف » .

ويستوقفنى بعد ذلك قول وايزمان :

« ولقد حدث فى المؤتمر الصهيونى السادس الذى عقدناه فى
سويسرا، أن وقف هرتزل يعلن يهود الدنيا أن بريطانيا العظمى
وحدها دون كل دول الأرض ، قد اعترفت باليهود كأمة ذات كيان

مستقل، منفصلة عن غيرها ، وأنا نحن اليهود خليقون بأن يكون لنا وطن،
وبأن تكون لنا دولة ، وقرأ هرتزل خطابا من اللورد لاترسون نائبا عن
الحكومة البريطانية يتضمن هذا المعنى . وكان هذا الخطاب يقدم لنا أرض
أوغندا لتكون وطناً قومياً .

وقرر أعضاء المؤتمر قبول هذا العرض .

« ولكننا بعد ذلك كتمنا أنفاسه في المهد ودفناه دون ضجة . وعادت
بريطانيا تريد أن تسترضينا ... »

« وعلى أثر هذا العرض ألفنا لجنة من عدد كبير من علماء اليهود
سافروا إلى مصر لدراسة منطقة سيناء ، وقابلوا في القاهرة اللورد كرومر
المعتمد البريطاني في مصر الذي أظهر كل العطف على أمانينا في الوطن
القومى . »

ولكن اللجنة لم تجد في منطقة سيناء ما يفى بالغرض الذى كنا من
أجله نريد الوطن القومى .

« ولقد قابلت بعدها لورد بلفور وزير خارجية بريطانيا الذى بادر

بسؤالى على الفور :

- لماذا لم تقبلوا إقامة الوطن القومى فى أوغندا ؟

« وقلت لبلفور :

- إن الصهيونية حركة سياسية قومية . هذا صحيح ، ولكن الجانب الروحي منها لا يمكن إغفاله ، وأنا واثق تمام الوثوق أننا إذا أغفلنا الجانب الروحي فإننا لن نستطيع تحقيق الحلم السياسى القومى .

- ماذا تقول لو أن أحدا قال لك خذ باريس بدلا من لندن هل تقبل؟ .

★ ★ ★

ويستوقفنى أيضاً قول وايزمان :

« وعدت إلى لندن فى ٢ نوفمبر ١٩١٧ ، وكان الغرض من رجوعى أننى دعيت إلى لندن لأشرف على كتابة مشروع وثيقة الانتداب البريطانى فى فلسطين » .

« وكان يجب أن تعرض هذه المسودة على عصبة الأمم لتصدر بها قراراً ، بعد أن وافق مؤتمر سان ريمو على فكرة الانتداب نفسها » .

« وكان لورد كيرزون قد ولى وزارة الخارجية محل بلفور وكان هو المسئول عن وضع هذه الوثيقة ، وكان معنا فى لندن القانونى الشهير ابن كوهين ، وهو من أقدر واضعى الصيغ القانونية فى العالم ، وكان ايريك فوريس آدم سكرتير كيرزون يتعاون معنا » .

« ووقع بيننا وبين كيرزون خلاف أول وأخير » :

« كتبنا نحن في مشروع الوثيقة عبارة أردنا أن نعيد بريطانيا بوعد
بلفور ، وبأن تكون خطتها في فلسطين قائمة على أساس الوطن القومي
لليهود ، وكان نص العبارة التي كتبناها نحن : »

« والاعتراف بحقوق اليهود التاريخية في فلسطين » .

« وقال كيرزون أنه يقترح تخفيف العبارة حتى لا يهيج العرب عند
قراءتها ، وقال أنه يرى أن تكون كما يلي :

« والاعتراف بصلات اليهود وعلاقتهم التاريخية في فلسطين »

وكنت أود أن أستطرد طويلاً مع وايزمان في « التجربة والخطأ » ،
ولكننا جميعاً نعلم أن هذه الحوادث القديمة كانت الجرائم الأولى
للمضاعفات التي مزقت كيان فلسطين ودمرت وجودها !

★ ★ ★

وأعود إلى الذي كنت أقوله من أن الاستعمار هو القوة الكبرى التي
تفرض على المنطقة كلها حصاراً قاتلاً غير مرئي ، أقوى وأقسى مائة مرة
من الحصار الذي كان يحيط بخنادقنا في « الفالوجة » وبجيوشنا
وبحكوماتنا في العواصم التي كنا نتلقى منها الأوامر !

★ ★ ★

ولقد بدأت بعد أن أستقرت كل هذه الحقائق فى نفسى ، أو من بكفاح
واحد مشترك وأقول لنفسى :

- ما دامت المنطقة واحدة ، وأحوالها واحدة ، ومشاكلها واحدة ،
ومستقبلها واحد ... والعدو واحداً مهما حاول أن يضع على وجهه من
أقنعة مختلفة - فلماذا تتشتت جهودنا ؟

ثم زادتنى تجربة ما بعد ثورة ٢٣ يوليو إيماناً بهذا الكفاح الواحد .
فلقد بدأت خبايا الصورة تتكشف ، والظلام الذى كان يحيط
بتفاصيلها ينقشع .

وأعترف أنى كذلك بدأت أرى العقبات الكبرى التى تسد الطريق إلى
الكفاح الواحد ، ولكنى بدأت أو من بأن هذه العقبات نفسها ينبغى أن تزول ،
لأنها من صنع ذلك العدو الواحد نفسه .

★ ★ ★

ولقد بدأت أخيراً فى اتصالات سياسية من أجل توحيد الكفاح مهما
كانت وسيلته ، وخرجت بعد شهر من هذه الاتصالات بنتيجة هامة ، هى
أن العقبة الأولى فى طريقنا هى « الشك » ، وكان واضحاً أن بذور هذا
الشك قد بذرها فى نفوسنا ذلك العدو الواحد نفسه ، لكى يحول بيننا وبين
الكفاح الواحد !

وأذكر أنى جلست فى الأيام الأخيرة أتحدث مع أخ من ساسة العرب، وكان معنا زميل له ، وبدأت أتكلم ، وبدأ هو يرد على الذى أقوله ؛ وكان يقول العبارة ثم يلتفت إلى زميله ليرى أثر الذى يقوله فى وجهه ، بدل أن يحاول استكشاف أثره فى أنا .

وبدأت أقول له : تغلب على كل ما فى نفسك من شكوك ، وقل لى كل ما فى قلبك ، وانظر إلى وفى عيني ولا تدر وجهك : ولست أريد بذلك أن أهون من أمر العقبات التى تحول بيننا وبين توحيد الكفاح ، فلا شك أن بعضها معقد تمتد أصوله إلى طبيعة البيئة وظروف شعوبها التاريخية والجغرافية ؛ ولكن المؤكد أنه يمكن مع شئ من المرونة القائمة على بعد النظر ، لا على التفريط ، إيجاد الخط الذى يستطيع الجميع أن يقفوا فيه ، بلا تخرج ، وبلا عنت ، لمواجهة الكفاح الواحد .

★ ★ ★

ولست أشك دقيقة أن كفاحنا الواحد يمكن أن يعود علينا وعلى شعوبنا بكل الذى نريده لها ونتمناه .

ولسوف أظل دائما أقول اننا أقوياء ولكن الكارثة الكبرى أننا لا ندرك مدى قوتنا !

إننا نخطئ فى تعريف القوة ؛ فليست القوة أن تصرخ بصوت عال ، إنما القوة أن تتصرف إيجابيا بكل ما تملك من مقوماتها .

وحيث أحاول أن أحلل عناصر قوتنا لا أجد مفر من أن أضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب أن تكون أول ما يدخل في الحساب .

(أ) أول هذه المصادر أننا مجموعة من الشعوب المتجاورة ، المترابطة بكل رباط مادي ومعنوي يمكن أن يربط مجموعة من الشعوب ، وأن لشعوبنا خصائص ومقومات وحضارة انبعثت في جوها الأديان السماوية المقدسة الثلاثة . ولا يمكن قط أغفالها في محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام . هذا هو المصدر الأول .

(ب) أما المصدر الثانى فهو أرضنا نفسها ومكانها على خريطة العالم ، ذلك الموقع الاستراتيجى الهام الذى يعتبر بحق ملتقى طرق العالم ، ومعبر تجارته ، وممر جيوشه .

(ج) يبقى المصدر الثالث ، وهو البترول الذى يعتبر عصب الحضارة المادية ، والذى بدونه تستحيل كل أدواتها - المصانع الهائلة الكبيرة لكافة أنواع الإنتاج ، وسائل المواصلات فى البر والبحر والجو ، أسلحة الحرب سواء فى ذلك الطائرات المحلقة فوق السحاب أو الغواصة المتسترة تحت أطباق الموج - تستحيل كلها قطعاً من الحديد يعلوها الصداً لا تنبعث منها حركة ... أو حياة .

وبودى لو وقفت قليلاً عند البترول . فلعل وجوده كحقيقة مادية
تقررها الاحصائيات والأرقام يصلح ليكون نموذجاً للمناقشة فى أهمية
مصادر القوة فى بلادنا .

ولقد قرأت أخيراً رسالة طبعتها جامعة شيكاغو عن ظروف البترول ،
وبودى لو كان لكل فرد من أفراد شعوبنا أن يقرأها ويتدبر معانيها ويسرح
بفكره فى المعنى الكبير الكامن وراء أرقامها وإحصائياتها .

★ ★ ★

تقرر هذه الرسالة مثلاً أن العمل لاستخراج بترول البلاد العربية
لا يتكلف كثيراً من المال .

لقد صرفت شركات البترول ٦٠ مليوناً من الدولارات فى
كولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت إلا فى سنة
١٩٣٦ .

وصرفت هذه الشركات ٤٤ مليوناً من الدولارات فى فنزويلا ولم
تحصل على قطرة من الزيت إلا بعد مرور ١٥ سنة .

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليوناً من الدولارات فى جزر الهند
الهولندية وأخيراً عثرت على الزيت .

وكانت النتيجة الأخيرة التى قررتها هذه الرسالة فى هذا الموضوع :

أن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا هو
٧٨ سنتا .

وإن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا
الجنوبية هو ٤٣ سنتا .

وإن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في البلاد
العربية هو ١٠ سنتات .

إن عاصمة إنتاج البترول في العالم قد انتقلت من الولايات المتحدة
التي استنزفت آبارها وارتفع سعر الأرض فيها وزادت أجور الأيدي العاملة
لأبنائها ، إلى المنطقة العربية التي مازالت آبارها بكرًا ، والتي مازالت
أراضيها الشاسعة بلا ثمن ، والتي مازالت يدها العاملة تقبل ما دون
الكفاف .

ولقد ثبت أن نصف الاحتياطي المحقق من البترول في العالم يرقد
تحت أرض المنطقة العربية ، والنصف الباقي موزع بين الولايات المتحدة
وروسيا ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم .

وثبت أيضا أن متوسط إنتاج البئر الواحدة في اليوم من الزيت هو :

١١ برميلا في الولايات المتحدة

٢٣٠ برميلا في فنزويلا .

٤٠٠ برميل فى المنطقة العربية .

هل أوضحت مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟ أرجو أن أكون قد وفقت .

وإذن فنحن أقوياء ، أقوياء ليس فى علو صوتنا حين نولول ، ولا حين نصرخ ، ولا حين نستغيث ، إنما نحن أقوياء حين نهذاً ، وحين نحسب بالأرقام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقى لقوة الرابطة بيننا ، هذه الرابطة التى تجعل من أرضنا منطقة واحدة لا يمكن عزل جزء منها عن كلها ، ولا يمكن حماية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة .

★ ★ ★

هذا عن الدائرة الأولى التى لا مفر من أن ندور عليها وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا ، وهى الدائرة العربية .

فإذا اتجهت بعد ذلك إلى الدائرة الثانية ، وهى دائرة القارة الأفريقية ، قلت دون استفاضة ودون إسهاب : إننا لن نستطيع بحال من الأحوال - حتى لو أردنا - أن نقف بمعزل عن الصراع الدامى المخيف الذى يدور اليوم فى أعماق أفريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتى مليون من الأفريقيين .

لأنستطيع لسبب هام ويدهى ، هو أننا فى أفريقيا .
ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع إلينا ، نحن الذين نحرس الباب
الشمالى للقارة ، والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجى كله .
ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا فى المعاونه
بكل ما نستطيع على نشر الوعى والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء .
ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد
ماءه من قلب القارة .
ويبقى أيضا أن السودان - الشقيق الحبيب - تمتد حدوده الى أعماق
أفريقيا ، ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة فى وسطها .
والمؤكد أن أفريقيا الآن مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل
الأبيض الذى يمثل عدة دول أوربية يحاول الآن إعادة تقسيم خريطتها ،
ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذى يجرى فى أفريقيا
ونتصور أنه لا يمسننا ولا يعنيننا .

★ ★ ★

ولسوف أظل أحلم باليوم الذى أجد فيه فى القاهرة معهدا ضخما
لأفريقيا ، يسعى لكشف نواحي القارة أمام عيوننا ويخلق فى عقولنا وعبا
أفريقيا مستنيرا ، ويشارك مع كل العاملين من كل أنحاء الأرض على تقدم
شعوب القارة ورفاهيتها (١٣) .

ثم تبقى الدائرة الثالثة ... الدائرة التي تمتد عبر قارات ومحيطات ،
والتي قلت انها دائرة اخوان العقيدة الذين يتجهون معنا أينما كان مكانهم
تحت الشمس إلى قبلة واحدة ، وتهمس شفاههم الخاشعة بنفس الصلوات .
ولقد ازداد إيماني بمدى الفاعلية الايجابية التي يمكن أن تترتب على
تقوية الرباط الإسلامي بين جميع المسلمين ، أيام ذهبت مع البعثة
المصرية إلى المملكة العربية لتقديم العزاء في وفاة عاقلها الراحل
الكبير (١٤) .

★ ★ ★

ولقد وقفت أمام الكعبة وأحسست بخواطري تطوف بكل ناحية من
العالم وصل إليها الإسلام ، ثم وجدتنى أقول لنفسى :
« يجب أن تتغير نظرنا إلى الحج ، لا يجب أن يصبح الذهاب إلى
الكعبة تذكرة لدخول الجنة بعد عمر مديد ، أو محاولة ساذجة لشراء
الغفران بعد حياة حافلة . »

★ ★ ★

يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صحافة
العالم إلى متابعة أنبائه ، لا بوصفه مراسم وتقاليد تصنع صوراً طريفة
لقراء الصحف ، وإنما بوصفه مؤتمراً سياسياً دورياً يجتمع فيه كل قادة
الدول الإسلامية ، ورجال الرأي فيها ، وعلمائها في كافة أنحاء المعرفة ،
وكتابها ، وملوك الصناعة فيها ، وتجارها ، وشبابها ؛ ليضعوا في هذا
البرلمان الإسلامي الخطوط العريضة لسياسة بلادهم وتعاونها معاً ،
حتى يحين موعد اجتماعهم من جديد بعد عام .

يجتمعون خاشعين ... ولكن أقوياء ؛ متجردين من المطامع
 لكن عاملين ؛ مستضعفين لله ... ولكن أشداء على مشاكلهم وأعدائهم ،
 حالمين بحياة أخرى ... ولكن مؤمنين بأن لهم مكانا تحت الشمس يتعين
 عليهم احتلاله في هذه الحياة .

وأذكر أنى قلت بعض خواطرى هذه لجلالة الملك سعود ، فقال لى
 الملك :

- إذن هذه هى فعلاً ، الحكمة الحقيقية فى الحج .
 وفى الحق أنى لا أستطيع أن أتصور للحج حكمة أخرى .

★ ★ ★

و حين أسرح بخيالى إلى ثمانين مليوناً من المسلمين فى أندونيسيا ،
 وخمسين مليوناً فى الصين ، وبضعة ملايين فى الملايو وسيام وبورما ،
 وما يقرب من مائة مليون فى باكستان ، وأكثر من مائة مليون فى منطقة
 الشرق الأوسط ، وأربعين مليوناً داخل الاتحاد السوفيتى ، وملايين غيرهم
 فى أرجاء الأرض المتباعدة حين أسرح بخيالى إلى هذه المئات من
 الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج بإحساس كبير بالإمكانات
 الهائلة التى يمكن أن يحققها تعاون بين هؤلاء المسلمين جميعاً ، تعاون
 لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصلية بالطبع ، ولكنه يكفل لهم
 ولاخوانهم فى العقيدة قوة غير محدودة .

★ ★ ★

ثم أعود الى الدور التائه الذى يبحث عن بطل يقوم به ... ذلك هو
 الدور ، وتلك هى ملامحه ، وهذا هو مسرحه ... ونحن وحدنا
 بحكم « المكان » نستطيع القيام به .

هوامش الجزء الثالث

١ - دمر المغول في طريقهم إلينا كل مقومات الحضارة في البلاد التي وطلتها أقدامهم ، ثم دمرتهم مصر ، ، فصار عليها وحدها أن تحمي تراث الحضارة ، وأن تنشر آثارها ، فقد ذهب كل التراث ، في كل البلاد ، ولم يبق إلا في مصر ...

وقد عرفت مصر واجبها في هذا الشأن ، فأعادت الخلافة العباسية ، وأوتها ، وحفظت لها رسومها وحققها في التوجيه والنصح والإرشاد ، ولاءمت بين حالة مصر السياسية في ذلك الزمان وبين واجبها هذا الجديد ، فلم تلبث أن صارت حاضرة الإسلام ، عليها عبء التوجيه العام في كل بلاد المسلمين ومن علومها وفنون حضارتها يقتبس المسلمون في شتى بقاع الأرض ، وباسمها يتغني كل عربي وكل مسلم في الشرق والغرب .

٢ - (أ) حين زحف الصليبيون على بلادنا ، كانت فلسطين ، ولبنان ، وسوريا ، ومصر ، وشمال أفريقيا ، هدفا مشتركا من أهداف الاستعمار الصليبي .

(ب) وحين زحف المغول على بلاد المسلمين والعرب ، كانت مصر هدف المغول الأخير ، بعد أن دمرت بغداد ووطئت بلاد الشام جميعا ...

(ج) وحين أغار العثمانيون على بلادنا وسلبونا استقلالنا في القرن السادس عشر ، فعلوا مثل ذلك بالشام ، والعراق ، والجزيرة العربية وشمال أفريقيا ، إلى حدود مراكش ...

(د) حين بدأ الاستعمار الأوروبي بمصطلحاته الجديدة - ييسط سلطانه على بلادنا ، لم يستثن بلدا واحدا في بلاد العرب .

٣ - نشأ الإسلام بمكة ، ثم هاجر النبي عليه الصلاة والسلام إلى المدينة فصارت هي عاصمة الإسلام في عصر النبي والخلفاء الثلاثة من بعده ، ثم صارت الكوفة هي عاصمة الإسلام في خلافة علي ، ثم صارت دمشق ، ثم صارت بغداد ، ثم انتقلت الخلافة والخليفة إلى القاهرة في القرن السابع الهجري ، بعد أن دمر المغول بغداد !

٤ - كان أول عدوان لبريطانيا علي حق العرب في فلسطين ، أن وزيرها « بلفور » وعد اليهود في ٢ نوفمبر سنة ١٩١٧ ، بأن يتيح لهم وطناً قومياً في فلسطين ، ثمنا لما أدوا لبريطانيا من خدمات في الحرب العالمية الأولى ، ولكنه ثمن يؤديه من غير ما يملك ...

ومنذ ذلك التاريخ ، اعتبر يوم ٢ نوفمبر من كل عام ، يوماً مشئوماً من أيام العرب ، يعلنون فيه سخطهم علي غدر بريطانيا ، وحرصهم علي الإحتفاظ بفلسطين عربية لإهلها .

٥ - لما اشتدت مقاومة العرب في فلسطين للإستعمار الصهيوني ، أرادت بريطانيا أن تعالج الأمر علي وجه ما ، لتكسر حدة المقاومة العربية ، فاستصدرت قراراً من الأمم المتحدة في سنة ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود ، فأبى العرب أن تمزق وحدة بلادهم ، وازدادوا هياجاً وثورة ، وثاروا لثورتهم البلاد العربية جميعاً .. وخلال هذه الثورة ، كان الضباط الأحرار في مصر يدبرون أمرهم ليقوموا بواجبهم في الكفاح من أجل عربية فلسطين ...

- ٦ - كان رئيس حكومة مصر فى ذلك التاريخ ، هو محمود فهمى النقوشى .
- ٧ - هو عضو مجلس قيادة الثورة ، ووزير الدولة فى حكومة الثورة .
- ٨ - هو مجاهد عربى ، أصله من لبنان ، وكان له بلاء مشهود فى معارك فلسطين وهى لم تزل تحت الإنتداب البريطانى ، ثم كان قائدا لقوات التحرير العربية فى حرب فلسطين .
- ٩ - هو عضو مجلس قيادة الثورة ، ووزير الحربية ، ثم وزير الشؤون البلدية والقروية فى حكومة الثورة ، وهو - كزميله حسن ابراهيم ضابط طيران .
- ١٠ - آخر الحدود المصرية على حدود فلسطين وهى مدينة مصرية . ويوجد أيضا رفح الفلسطينيه .
- ١١ - منطقة الفالوجة ، وكان لحاميتها بلاء عظيم فى الدفاع عنها . فقد صمدت لحصار العدو أشهراً بلا زاد ولا عتاد ، حتى ضاق المحاصرون ذرعاً ولم ينفذ صبر المحصورين أو تضعف نفوسهم . وقد عرفت مصر لأبطال الفالوجة بلاءهم فى هذه المعركة فاستقبلتهم استقبالا عظيما ، وكان اسمهم على كل لسان فى مصر وفى كل بلد عربى ... وكان بينهم جمال عبد الناصر .
- ١٢ - كان مصرع محمود فهمى النقراشى فى القاهرة ، ومصرع رياض الصلح فى لبنان ، ومصرع الملك عبد الله فى عمان ، وثورة حسنى الزعيم فى دمشق ، ثم الثورة المصرية الكبرى فى سنة ١٩٥٢ ، وكلها أصداء متجاوبة تتصل بأسباب من نكبة فلسطين .

١٢.

١٣ - تم إنشاء معهد الدراسات الأفريقية في ١٩٦٠

١٤ - توفي الملك عبد العزيز آل سعود في شهر ربيع الأول سنة ١٣٧٤

(نوفمبر سنة ١٩٥٣) .

الناشر: بيت العرب للتوثيق العميري