

برقى

٦٨٤  
٦٨٥

اجماع

اللجنة التنفيذية العليا للدستور الستة اكى العربي

بيان الدستور الستة اكى يوم الخميس ٢٨/١٢/١٩٦٧

سنت ١٤٠٣ الى سنت ١٤٠٤

الى صدوره :

السيد الرئيس صالح عبد الناصر

السيد زكي مصطفى الدبيسي

السيد حسني التانق

السيد انور السادات

السيد على صبرى

السيد صدقي سليمان

السيد دكتور عبد المنعم العقاد

السيد حسنه عباس زكي

السيد دكتور نزيه صفيت

ـ دكتور نجيب سقير

ـ كل الوالديه رفعت

ـ دكتور عزيز صدقي

ـ السيد عبد الوهاب البشري

ـ سعيد مرعي

ـ محمد سعيد

ـ سعيد الحسين أبوالنمر

الجريدة الرسمية ١٤٥

السيد الرئيس : حضر المحترم أدول مايسنوب يسجوب وكيل ( صندوق )

السيد سرحي : هو بيبي بعد السيد الرئيس ( صندوق )

ذكرى من السيد : صدام الزمام ..

السيد الرئيس : قبل القسمون ماينكلم - حد عايز يتكلم ؟

السيد سرحي : ودله نبا في كده صحن .. هدبرضه سليمان العظيم اللي حاضر اول استطلاع الرؤ

نصح للوضوح مـ الا زل خاصه قـد ماكـنـتـ فـ تـفـاصـيلـ المـذـكـونـ .. سـيـرىـ اـبـرـصـ

لـ الـ وـضـوـعـ الـ عـامـ سـوـادـسـ السـاحـيـهـ (ـ سـيـاسـيـهـ اوـ اـنـاصـيـهـ الـ اـقـصـادـيـهـ ) .. دـيـعـيـهـ اـبـرـصـ

معـهـ (ـ نـفـطـ الـ اـنـ ) سـعـرـ دـهـ غـيرـ نـفـطـ غـرـاغـ سـيـاسـيـاـ.

لـ آـمـيـنـ لـ الـ سـيـاسـيـهـ كـلـ نـظـامـ سـيـاسـيـهـ يـبـيـ أـهـ دـعـيـهـ هـلـ نـفـعـ مـنـ الـ كـبـرـ

(ـ النـسـ بـيـوـيـ هـذـاـ النـظـامـ)

السيد الرئيس : هـدـ سـاءـ اـيهـ ؟

السيد سرحي : حـزـبـ .. نـفـعـ مـنـ الـ كـبـرـ الـ نـسـ بـيـوـيـ هـذـاـ النـظـامـ وـ الـ نـسـ بـيـوـيـ هـذـاـ النـظـامـ

وـ بـيـهـ الـ قـاعـدـ الـ سـيـاسـيـهـ .. وـ الـ كـبـرـ تـجـربـتـناـ اـصـنـافـهـ بـرـأـتـ بـنـطـورـاتـ فـتـحـهـ

معـرـفـهـ .. اللـ هـيـ هـيـ هـيـ الـ تـحرـيرـ دـالـ اـتـمـ ،ـ الـ عـقـوسـ وـ اـنـتـهـتـ بـالـ رـسـارـ الـ لـ ستـراـكـ ..

(ـ تـهـيـهـ بـالـ اـتـمـ دـالـ لـ ستـراـكـ لـ اـصـلـ وـ جـمـاعـ اللـ هـيـ حـلـبـ الـ زـيـهـ .

وـ كـامـهـ مـاـ المـفـرـدـ مـصـيـهـ اـهـ هـيـ هـيـ هـيـ الـ نـظـامـيـهـ .. جـلـبـ الـ زـيـهـ دـالـ اـتـمـ دـالـ لـ ستـراـكـ هـيـ الـ مـصـ

المنظم أو اللعنة (التي تربط مابين النظام و ما بين الواقع والتعبيه) .  
 فـ الواقع أنا أصـاصـه (لهـهـ الـرـطـبـ لمـ يـتـ) .. وـ ذـهـنـهـ اـنـفـضـالـ (وـجـدـاـ)  
 مـابـيـهـ الـتـعـبـ فـ مـجـمـوعـهـ وـ مـابـيـهـ كـلـيـهـ الـزـهـ وـ مـابـيـهـ الـرـكـادـ الـأـسـتـهـ أـكـرـ .  
 الـرـكـادـ سـتـرـاـكـ بـجـبـرـوـدـ . الـكـبـيرـ فـ الـفـرـانـ الـمـاـصـيـهـ .. وـ بـتـنـظـيـمـاهـ الـمـتـعـدـهـ .  
 الـتـهـ تـهـ .. وـ الـتـهـ كـاـهـ حـفـرـهـ ذـهـنـهـ أـنـذـرـ تـرـبـطـ الـفـاقـعـ الـتـعـبـيـهـ سـعـهـ رـبـاطـ خـوـىـ .  
 وـ مـلـيـهـ الـزـهـ بـاـلـرـسـتـيـاـنـ الـتـهـ تـهـ فـيـهـ وـ لـاتـ اـنـتـيـ بـهـ صـرـهـ مـاـ صـدـرـ بـعـدـ .  
 بـقـلـ بـلـيـهـ .. .. إـنـهـ مـلـاـعـظـ نوعـ سـالـمـيـهـ الـجـاـهـيـهـ الـكـبـيرـ .  
 الـقـاعـهـ مـابـيـهـ (لـهـ) دـالـسـتـهـ أـكـرـ دـكـهـنـ مـابـيـهـ كـلـيـهـ الـزـهـ .. وـ وـتـيـاهـ .  
 هـنـ الـلـيـبـيـهـ دـيـنـتـهـنـ أـكـرـ فـ مـلـيـهـ الـزـهـ مـاـلـهـنـوـهـ فـ درـاسـةـ الـعـارـيـهـ  
 لـلـجـنـبـ وـ لـاـسـتـهـ  
 اوـ فـنـ الـلـيـبـيـهـ سـلـوبـ الـرـوـشـيـهـ بـهـنـاعـ الـعـولـ بـتـاعـهـ مـلـيـهـ مـلـيـهـ  
 الـجـاـهـيـهـ (لـهـ) . بـيـنـهـ عـنـ سـاـيـحـيـهـ نـوـيـرـ سـ الـرـئـاعـهـ وـ الـنـعـاشـ فـ  
 سـلـبـ الـزـهـ بـهـنـدـ زـهـ بـيـتـهـ الـجـاـهـيـهـ (لـهـ) .. دـالـزـمـلـهـ عـلـىـ ذـلـكـ سـعـدـهـ .  
 هـنـهـ فـرـاـصـيـعـ لـبـيـتـ مـواـصـيـعـ جـهـيـهـ .. .. بـعـنـ بـيـتـ سـرـصـرـ نـقـاشـ  
 أـخـاـ بـيـحـصـلـ فـيـهـ سـتـرـ وـ صـنـبـ بـيـصـ تـلـاـقـيـهـ (أـنـهـ بـيـحـبـ اـهـلـهـ الـجـاـهـيـهـ)  
 بـصـفـهـ عـاـهـ .  
 هـنـاـ بـاـنـ سـوـالـ .. دـالـلـامـ الـنـظـامـ كـلـهـ اـسـتـدـ فـ الـأـجـزـاءـ

السياسي ببيانه - ولذا نشير حزب الـ حزب ليس سهل  
بالتفاهم فالجاهريه اوصال توس .. او لا يعبر معينه آخر مصادر  
التفاهم الجاهريه في بعض المواقف .. وقد كثيرو بالتفاهم للأسئله  
الأسئله بالذات .. لاما لا تدار الا مستر اس له رسالة معينه .. وربما دل انه  
يلغى هذه الرساله الى تحت .. يعني يتوجه داعم التبلغيات سه ~~فروع~~  
الى تحت .. انا منه تحت بشيجه عبده من سلطاته الجاهريه ..  
ومفهوم اهلة الجاهريه درجات درجة بتفاصيله .. انا لا اجده احسن  
التفاصيل الواقع .. انا با طبع سه هذا نقطه اساسية ..  
اصدانا لما قول فيه الازمه فرباط الشعب كما عده شعبه مع الارض  
ومكوناته وبالأسفل هو النظام - حيب ان تكون مع طبيعة صلب الازمه ..  
ليه مع طبيعة صلب الازمه .. سواه مجلس الازمه اكال او مجلس ~~الوطنه~~  
نه سعيته بعد ذلك للطريقه التقليديه ~~فع~~ للقياس  
الذى يدور في صلب الازمه .. بيتوحد نقاطه متفق .. ينبع البراءه  
بكونها مدموديه .. واحد بمعاهمه واحد يقبل المصنوع .. يحيق  
منفتح اكتر بكثير جدا ما فيه عل منور سه مسوأاته الاسئله

الإذن الشان المتاحه من أنظمتنا السياسية أنه ماضيه ربط  
بابيه ببرلمان الاستراك اتفا و مجلس الازمه .. بالعكس فيه جهاز  
كتبي .. التي بيبي ديموكريسيه بـ أن ~~متحف~~ لم تكن محددة من الدور الاول  
و ما بدأته باختيار بعض الأعضاو من مجلس الازمه من تنظيمها لاستشار  
الاستراك .. السبب عده كده انه احنا بنعتقد في مجلس الازمه بخلي  
نهضه و ونه (لات) لا استراك سنـ آخر .. أكثر سـ زـ دـ  
احنا بنـ شـ عـ جـ جـ تـ سـ نـ .. بـ حـ يـ لـ ذـ فـ المـ ظـ يـ .. انه في داخل القاعـه  
رسـ العـ اـعـهـ اللـ اـحـ اـحـ طـ عـ دـ اـدـ سـ اـفـ تـ معـ بـعـصـ الـ اـعـضاـهـ  
و بنـ سـمعـ منـهمـ مـلـامـ .. بمـجرـدـ انهـ خـرـجـ بـهـ بـنـ سـمعـ سـفـنـهـ ~~لـيـعـضـ~~  
دولـ مـلـامـ آـخـرـ .. إـماـ (نـسـمـ) ~~يـعـذـرـ~~ فـ يـعـذـرـواـ فـ الـ مـلـامـ بهـ اـعـرـ اـكـوـفـ  
اوـ بـدـيـانـهـ المـسـئـولـهـ اوـ بـيـضـرـواـ سـهـ (الـ مـسـؤـلـهـ) .. اـسـاـ النـتـيـجـهـ ~~لـجـوـهـ~~  
وـ الـ مـحـصـلهـ (هـناـ) انهـ لـدـيـهـ تـعـبـيرـ عـهـ (رـاسـ الـعـامـ) لماـ يـبـيـبـ انهـ كـوـهـ ..  
الـ تـغـرـهـ اـكـارـهـ الرـأـسـ بـابـيهـ الرـسـمـيـهـ الاستراكـ وـ مـاـيـهـ مجلسـ الـ اـزـمـهـ  
فيـ (لـيـقـادـهـ) .. لـذـ يـنـعـصـ فـرـصـهـ كـبـيـعـ جداـ لـاـخـرـ اـبـ السـيـارـ المـطـرفـ  
وـ اـخـرـ اـبـ السـيـارـ المـطـرفـ .. لـذـ يـبـيـدـ كلـ سـتـهـ بـسـعـيـهـ بـسـعـيـهـ بـسـعـيـهـ  
علـ (سـ مـسـتوـسـ)ـ سـ الـ مـسـتوـسـ .. دـرـيـارـ الاستراكـ كـمـ عملـ لـ (يـهـاـ) ..



ـ عاده الرسـنـ فـ حـلـسـ الـأـنـةـ .. لـحـبـ لـيـهـ ١٠ - بـعـدـ الـسـعـمـ الرـسـنـ عـنـ ماـ خـطـبـ  
فـ حـبـ الـأـنـةـ صـحـلـ تـبـارـبـ .. لـذـرـ حـصـلـ لـفـعـ سـ بـطـ المـوـقـتـ دـحـلـ  
لـفـعـ سـ بـياـh Focusing بنـاءـ عـلـوـهـ مـسـقـبـ السـكـنـ وـ تـقـلـيلـ

هذا ناصيـ المطهـاـسـيـ .. وـنـاعـقـادـرـ نـهـالـانـبـالـمـكـيـ  
 صـارـيـطـلـبـ دـرـاـيـ سـاـمـلـهـ دـجـدـيـاـ لـمـهـ هـنـاـاـصـرـهـ .. دـاهـاـاـصـاـشـيرـ  
 الصـاصـاعـ الـمـوـعـبـ .. وـالـلـفـيـ رـاـيـيـ أـهـ كـاهـ رـسـاـيـزـيـ لـاهـ تـكـوـيـ الـلـيـهـ الـمـكـرـيـهـ  
 الـعـلـيـ الـلـدـنـارـ الـإـسـتـرـاـكـ .. يـعنـيـ دـرـاـكـوـنـتـ (ـالـلـيـهـ الـمـكـرـيـهـ الـلـدـنـارـ الـإـسـتـرـاـكـ)  
 يـعنـيـ الصـورـ بـتـبـعـ مـبـوحـهـ أـكـثـرـ سـالـسـهـ لـبـاقـ الـأـصـرـهـ .. دـلـيـلـهـ  
 الـلـيـهـ الـمـكـرـيـهـ الـلـدـنـارـ الـإـسـتـرـاـكـ ؟ـ يـيلـ أـكـثـرـ مـهـ هـذـاـ .. مـرـعـةـ الـلـيـهـ  
 الـعـلـيـ الـلـدـنـارـ الـإـسـتـرـاـكـ نـفـيـ .. لـمـاـ الـلـيـهـ الـعـلـيـ الـلـدـنـارـ الـإـسـتـرـاـكـ (ـصـمـعـتـ)  
 يـنـاـ ئـذـكـرـ فـرـقـتـ مـهـ الـأـرـفـاحـ (ـالـلـيـهـ الـعـلـيـ الـلـدـنـارـ الـإـسـتـرـاـكـ)ـ (ـصـمـعـتـ)  
 وـضـرـتـ ضـطـهـ مـصـيـهـ الـلـيـهـ قـلـلتـ فـيـهـاـ الـخـدـمـاتـ وـرـزـقـتـ اـلـنـوـاصـ  
 الـلـيـهـ .. وـجـارـنـ لـهـ نـسـبـ مـعـيـهـ فـرـجـلـهـ الـلـيـهـ .. يـعـنـ فـوـقـتـهـ  
 مـهـ فـوـقـهـ بـرـضـهـ وـلـمـ تـنـافـشـ مـهـ سـتـ .. دـنـ رـاـيـيـ أـهـ مـذـ هـذـهـ الـسـائـرـ  
 لـاـ بـيـدـ أـهـ سـتـ وـتـبـحـ صـعـيلـهـ لـغـفـهـ يـكـهـ بـتـبـيـهـ أـكـثـرـ ..  
 سـتـ عـاـفـلـهـ السـقطـهـ لـاـ تـخـلـوـ حـزـبـ سـهـاـيـهـ .. دـلـيـلـهـ مـيـانـيـ  
 فـرـذـ هـذـنـ تـقـامـ الـأـصـرـابـ فـرـزـيـلـهـ سـهـاـيـهـ .. دـلـيـلـهـ مـيـانـيـ  
 دـعـيـلـهـ سـالـيـهـ .. دـاـرـنـقـامـ الـأـصـرـابـ (ـالـنـقـلـيـهـ)ـ بـصـفـهـ عـاـهـ  
 كـلـ حـزـبـ لـهـ جـلـبـ (ـدـاسـهـ .. دـعـيـلـهـ)ـ الـادـاـتـ بـيـنـاـقـتـ كـجـعـيـهـ شـعـرـيـهـ

امانة سنجق الكنديه في انتظام العمل وستعم الامر اقرار الامر طبع

**فقط** سے رکوا ہئیه .. پس پھر دفاع ہم بار اٹھاہے اکھڑا .. حل (لدفاع بالارجاع

أكتر ده معصود، عذراً على الاعتراض لكنني أصلـاً في المقدمة

ولادة (أقول الدخان التمهيد) - ما هو سببه الأرض واحد وآفة كسميل ..

وزنا معتقد كمسنل.. ونعم حاجته تعلم ما تأبهه خارج المجرى سيفولجي

كلام نازح خالص وحصل هذا في مجلس الاته لبعض الاتهات التي قتلت

۱۰۷ نعم الْكَلَمُ قَالُوا دَلِيلُكُمْ هَذَا سَقَلُوا .. يَا عَسِّ آتُوكُمْ

نتيجة ... لـ نظام سلامة يعني أنه غير اقتصاع ديم

عنى إيمانه ... الافتتاح والاجماع برسالة التنظيم ورسالة

تَعْلِمُ مَا لَمْ تَعْلَمْ

دُورِ الْكَاتِبِ إِلَيْنَا صَبَّتْ أَفْرَادُهُمْ بِأَسْبَابِهِ الْوَضْعِيَّاتِ.

٤٦) نُتَقْلِّبُ بِالنَّسِيَّةِ لِلْعَصْرِ الْأَنْتِهَادِيِّ .. الْأَعْمَارُ الْمُجَوَّدَةُ

فـ الـ كـ رـ كـ بـ قـ بـ الـ تـ هـ فـ فـ الـ مـ دـ يـ عـ يـ نـ يـ (كـ اـ رـ صـ يـ ... بـ قـ بـ

يُعَصِّمُ فِرْوَارْدَ الْمَقْدَ الْأَجْبَى ... وَيَسِّعُهُ قَلَهُ فِي الْإِسْتِمَارَاتِ .



بناهه عاگه مهتن کبر.

أرجو أن تعود للنقطة الأساسية . طرقية الستزاج - بالطريقة

الآن تتجدد حالياً - مستقرة في رأسها إلى نتائج استقادية ذات كثافة

٢٠١٣ مکان نتیجه فرود می‌گیرد (نیز اینجا اینجا) از این طرف

يحيى هنار.. أنا لعن منتهى سعاده أهلاً بـ احسان تحراره لمن حفظ عليه.

عندنا نفع فيه ارزاصن و معامل رأس المال فيه يترتفع جدا ..

١) ظهور بقى قرب ١٧ ١٢) فـ الامراض المطلوبة .. مـ ستـ

هذا النوع من الارتفاع - الى ان يتحقق منه ما هو خارج الاستقرار

شاعر فيه ليس اقتصادياً - لما زراعة الرجل فيه ليست اقتصادياً

وأنماض زبه طائفة كبيرة صيدا سه التقادير - لكنه هنا أنا نسأله عن نفعه

الازم (له) نسخة اصلية (الرئيسية) أكثر صحة - طبع أليه أصل

صَلَدُ، الْعَلَاصِيَّ ؟ ! .. أَمْ هَذِلَدُ، الْعَلَاصِيَّ أَنْهُمْ مُزَرِّعوْانِ

فِي وَسْلَاقَ هِنَّ إِبْرَاهِيمَ بِعَمَرَ .. بَعْنَ (الْأَنْهَارِ) بَعْنَ اصْنَاعِكُمْ

لتحصل الى هرب .هـ الف عذاب عه طبیعہ الایجاء .. والدیجاء

هذا ما نعيشه فيه # سترايچ صغيره بعد ما حصل عليه ... سترايچ كبرى

بنية أقل .. يعني ملحة نسبة ٨٪ مائة تراث صغير و ٢٪  
 مائة بنية تراث كبير .. هنا يتواجد نوعية الزراعة أليها ..  
 نوعية الزراعة يعتمد على التفكير في اصدامه .. استمرار الأرض  
 الكلى معناه ارادات أقل .. معناه انه عادة استمرار أقل ..  
 معناه انه القدرة الا مستمرة مستعد .. ضيق اذا أجريت هذه  
 الزراعة على نظام اقوس سكره - اذا ملئت هذه الزراعة للعلوي  
 نظام معه ترتضيه .. وظاهره في الاراضي الرملية - يعني ملحة  
 اصوات زراعة بقدر ٤٠٪ .. ضيق اراداته جداً فيه .. تقدما فيها  
 لا ... تقدم فاسحة بطيء .. لانه بناء التربة في بحثها الى  
 الشخص المعني في قطعه يعني بحسب القسم المعين تكتنفه  
 ظاهرة صفات زرضاية .. في اراضي اخرى سهل املأها انه اصوات تكتنفها  
 كنظام كل ارض حكيم مثل الاراضي السائية او القطاع الحاد  
 او بعض انواع الاراضي الملطية التي يكتنفها في تعامل رأس المال ..  
 في وقت سهولة زراعة (ما كنت اذكر انه الاراضي ذات استغلال زراعي)  
 يجب انه يكون على نظام التسلق الصغير .. دلوتين اثنا بذوقه به  
 لا تطلب زراعة اكبر منه هذا .. رؤبه في سباق استدامة الاراضي

۱۰۷

ونماً تناول بـ - سعنة نالا لفتح في مهراجا سريعة على  
هذا المؤمن ) (سألا تناول سعنة الاستئثارات - إينا  
يبي إيه نقبل على المؤمن ونهن متغنى به الإزها برفع جميع العطع التهم  
اصحاحه ) او الباقي العقادم .

لعن ربي مفتتحه .. لعن انا باقى حملة مكوسه ستر طار زراعيه  
لست انت الزراعيه بتسولى لذعيبه معيبة للها صلاه .. لعن انا الاراضي  
الموصده فن من اطمئن القصب بتربع قصب .. ويسقط ستركم منه  
لزراعة ~~لهم~~ القصب ... الاراضي الى فن المناطحة السمايه  
تقدر تربع صغار المصير وتقدر تربع فاكهة المصير .. يغير  
طبعه الا سفل الاراضي الى اصوات منزوفيه فيه .. فن اداره الاستقرار  
نه اضرس بتفعيل طريقه الا سفلان نفسه .. امامه مفتوحه  
اـ الاراضي الى اصوات ينصلحو الارض .. وواه ضيقنا السطام الاور ..

جميع الأنظمه مع بعضه من خل نظام معين .. (هـ يجب أن يُتضمن  
الزائده يا فد ددرأقوى بكثير جدا . سه الدور (الذئاصذه صـ اليرم .  
ذر هذه الحاله بتتحقق الاستمرارات معهـ .. دـ الله يا هـ (أـ حـانـكـهـ

استهلاك قليله .. يقع بدرجات بعض افضلية أولى في هذه المرحلة  
الى التصنيع الزراعي مستهلاكه .. وعندما أقول التصنيع الزراعي  
لا أعني نوع التصنيع الكاوش في ادبنا . او حاصل في عد .. لذا ما  
ياعتير له هذا نوع مثلاً حرصاً بالسبة للتقدم العالمي .. لما نتوف  
العبيات . (للي مطلعه سـ (رفينا اود سـ فـ الزـ ردـ ) - عـبيـات  
متخلفه عن اسـ مـستـدـ عـالـمـيـ بالـسـبـبـ لـعـبـيـاتـ المـعـلـبـ .. مـتـخـلـفـ  
في كل سـيـ، .. يعنـى ذـا الصـفـيـعـ الـتـكـبـ حـيـهـ .. الـ حـيـفـ كـيفـ quality  
لـعـصـ الـاصـنـافـ سـيـزـ .. اـمـا زـالـكـلـ وـفـيـ العـبـيـهـ وـفـيـ الطـرـيقـ وـفـيـ  
رـكـيـزـ الـلـيـ بـطـلـعـ لـسـيـ مـكـيـاتـ .. اـمـا زـاعـنـ دـرـجـ سـوـنـ التـصـنـيعـ  
الـذـيـسـ عـلـيـ نـطـاقـ دـاـسـ اـسـعـ جـيـنـ اـمـ اـصـاـحـيـهـ حـلـيـهـ ، صـلـعـ لـاـهـنـ  
يعـلـيـهـ التـصـنـيعـ اـرـزـ .. بالـسـبـبـ الـصـادـرـاتـ وـبـالـسـبـبـ لـعـبـيـاتـ التـصـنـيعـ  
نـفـدـ .. لـلـوقـتـ مـلـاـزـ .. التـصـنـيعـ اـرـزـ بـيـتـقـلـواـ بـيـنـظـرـيـوـ الـ  
dihydration under vac .. وـهـوـ الـجـيـفـ حـتـىـ غـرـانـ اوـعـصـيـ اوـاـلـ  
freezing .. ماـ تـعـلـمـاتـ اـصـنـاعـ اـصـنـاعـ اـصـنـاعـ ..  
قلبـ الـسـترـاجـ الـجـيـفـ سـوـنـ اـلـيـوـاعـ التـصـنـيعـ فـطـعاـ بـيـخـلـ حـزـيـهـ  
الـصـارـيفـ بـتـاعـتـاـ .. وـهـاـصـهـ اـهـ دـعـ الـلـاـجـيـ سـوـنـ اـلـيـوـاعـ

تطبيق المترتبة في تبلور ٤١ صيغة في الفنادق في السنة .. ٤١ صيغة  
 لرحلته (٢) تتحقق في درجة زراعية عارضة ودرجة (٣) تتحقق بدرجة زراعية  
 تانية .. نوع هذا الاستئجار يجب أنه يستغل ~~فقط~~<sup>عانياً</sup> يعطيه عارض  
 عالى .. يمكن أن يكون أسرير يبرمأج اصلاح الأراضي سير قوى لأنها  
 سهلة اصلاح الأراضي المترتبة على السد العالى .  
 ٦٧ آسوس ذكر السد العالى .. يعطيه خود ٨٧ حز لاستئجار صبور الأرض  
 في السد العالى يعطيه العائد بتاعه في صاحبته : في الكهرباء وفي  
 اصلاح الأرض . اصلاح الأرض أنا حاولت أن أتحقق في  
 (٤) الكهرباء وللقطنهم دول .. طيب في الكهرباء .. فيه صيغة الصناعات التي  
 ستترتب على الكهرباء !! .. طبعاً دس صائفة صناعات ~~فنا~~<sup>يك</sup> باعطيك  
 في الأرضية (٥) الثانية .. دلوانه يعني الكهرباء already التوصيات  
 ولو أننا نعطيه بقدر معقول من الناصحة الاقتصادية - إنما ينفعنا  
 أن نباشرها لأن المترتبة (٦) الثانية لذا يجب أن اصلاح الأراضي  
 أكتر صحة المرضنة أحواله .

يعني برضه في السد العالى تتحقق أساسية حيث استئجار  
 كبيه صيغة ١ وعلاجه عاليه متوجه تفكير .. وهو الاستشارات التي رخصت

خـ اسـ اـصـنـ الـ كـيـاصـ .. اـ رـصـهـ الـ كـيـاصـ حـ دـهـالـ .. ٩٠٠ اـ لـفـ قـلـاـهـ .. سـهـالـ .. ٩٠٠ اـ لـفـ

هـ دـاهـ .. ٥٧ اـ لـفـ قـلـاـهـ او .. ٨٠٠ اـ لـفـ قـلـاـهـ كـانـوـاـ بـيـرـعـوـهـ زـرـاعـهـ حـادـهـ .. فـيـهمـ

اـ مـقـواـزـ دـبـيـرـعـوـاـ قـطـمـ وـبـيـرـعـوـاـ دـورـةـ زـرـاعـهـ حـادـهـ ~ .. ١٥٠ اـ لـفـ قـلـاـهـ حـهـ

رـلـلـ مـاـ كـانـوـتـ بـيـرـعـوـاـ قـطـهـ .. وـأـنـاـ أـتـذـكـرـ فـيـ المـذـكـرـ .. الـأـدـلـىـ الـتـيـ تـقـدـمـتـ بـلـ خـلـيـةـ

الـزـرـاعـهـ اـنـ قـلـتـ اـهـ دـاهـنـ بـخـيـبـ الـعـاـنـهـ اللـيـ طـاـيـ سـهـ الـ كـيـاصـ سـبـبـ اـنـهـ يـكـوـنـ

حـاـيـكـوـهـ

فـرـ ذـ حـسـنـ اـنـ هـذـاـ الـعـاـنـهـ عـاـنـدـ بـسـبـبـ نـفـرـ انـ .. ١٥ـ اـ لـفـ قـلـاـهـ بـسـ ..

اـسـ اـلـأـنـ مـشـ منـظـرـ لـهـ عـاـنـدـ كـبـيرـ ..

**رسید الرشید** : آہ کسے کاہر لورم ستعمل

النَّزَادُ الْجَيَا صَهْ بَنْدَهُور .. النَّزَادُ الْجَيَا صَهْ بَعْدَ مَا حَطَبَيَا فِيهِ هُنَّ لِلْبَاعِ  
بَنْدَهُور .. النَّائِجُ الْمُصَبِّلُ الزَّرَاعِيُّ الْمُحَوَّلُتُ الزَّرَاعِيُّ فِي الْجَيَا  
بَنْدَهُور لِلْبَاعِ .. السَّبِيلُ الْأَذْلُ أَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ طَرِيقَةَ إِلَّا  
رَدَّاً خَلِيَّ فِي مَوْضِعِ الْمَاكِيَاتِ الْمُتَعَالِيِّ وَلِعَالِيَّ النَّزَادِ مَثْقَادِ أَحَدٍ



الله عليه ستمعذل اجزء تضرر باستكلاه .. ~~ف~~ منه متى يحكم بحسب الناس

فإحاله الى الله تعالى بحسب ما في الكيفاصه بالمحظوظ على.

دعا كل ... اي طريقة .. اي طريقة تدرس صغراء الناس .. (بـ طريقة الاستفادة

بـ ماديه المبسوط التي رُضخت في صاحبها الخاص .. ده امر سه الا انور البارزه

ويبيه استئثار محاكم شماما استئثار اصحاب الاراضي الله انا بناسمه

استئثار محبرس .. وعلى ذلك اقتراض من ساحتها الكيفاصه .. (يـ استكلا

لله متى عد مستوى وزن الزراعه لفرضه - لجهة هنا خذ قوه معينه لعمل  
معينه في ساحتها الكيفاصه .. وتقعد في ساحتها الكيفاصه دس فته طوليه ورا

باستوف ربه التخلف في ظاهر خليلاته المقدمة (بـ ساحتها باستوف

~~صـ~~ <sup>تحتـ</sup> في ظاهر وصـ تغير ما أضصب اراضي في مصر.

و بـ يحيى عبد كره لا ز صدراك خوارث ستار ال استعمال الفوري

الستريه الموصوده ~~فـ~~ في عمليات الصرف و تنظيم عمليات الرى

وهذا امر انا اواجهه عليه سر الله فيه العاشه.

عندما انتقل للقطائع الصناعي بصفته عاشه والمساهم في برلمان

.. انا ادار ا ستاره الدهواه في الصورة التي ذكرت (ما من .. انا

(طلاقا

ـ تخصـ سـ ~~فـ~~ اجد هـ في القطائع بتـ اعـ / .. و على قدر معلوماتي بالطبع

لارض الالات المتعده فـ نظائر الصاعه .. (ماستـ مـايفـ صـاعـ كـبـيرـ موـحـودـ)  
الآـ ماـ بـيـهـ المـؤـسـاتـ وـ الـسـرـكـانـ .. مـتـ سـاـيـدـ دـمـشـ حـامـدـ ..  
متـ سـاـيـفـ اـنـ الرـئـيـهـ قـتـلـ السـرـكـانـ .. (ماـ لـأـ سـعـرـهـ السـعـرـ)  
فيـهـ صـحـيـهـ روـيشـهـ فـنـ السـرـكـانـ اـنـهـ لـمـ يـلـيـهـ اـنـهـ قـاتـلـ سـرـكـانـ ..  
الـلـهـ تـابـعـ اـسـرـطـتـ الـلـادـ .. صـبـاعـهـ اـسـاسـهـ فـنـقـصـ الـيـاهـ سـرـكـانـ (ماـ)  
.. بـعـدـ اـنـ اـسـرـطـتـ اـسـرـطـتـ .. بـعـدـ سـرـكـانـ مـاـيـهـ كـوـيـ خـداـ .. وـيـشـوـرـ  
يـنـجـيـهـ اـنـ الـمـوـادـ الـأـخـاـمـ بـتـائـيـهـ صـوـادـ سـرـفـهـ .. فـيـنـ سـاـيـفـ اـنـهـ نـخـلـ خـلـفـ  
طـوـيلـهـ عـرـضـهـ بـاـسـيـهـ صـلـهـ الـمـؤـسـاتـ بـالـسـرـطـتـ اـذـ صـلـهـ الـذـيـعـ  
بـالـفـرـارـ .. مـتـ حـامـدـ اـنـهـ قـيـدـ دـرـيـ سـهـ الفـرـارـ بـيـتـهـ الـمـؤـسـةـ  
وـمـتـ حـامـدـ اـنـهـ قـيـدـ دـرـيـ مـاـقـيـدـهـ .. يـوـقـتـ قـرـارـ الـمـؤـسـةـ ..  
مـتـ حـامـدـ .. صـبـاعـهـ .. اـنـاـ تـحـصـيـاـ لمـ اـفـرـأـ قـانـونـهـ الـمـؤـسـةـ ..  
ـ اـنـاـ لـدـ اـنـثـيـ .. لـاـ اـنـاـ حـانـفـهـ الـمـؤـسـاتـ الـيـعنـىـ وـلـدـ الـمـؤـسـةـ ..  
ـ اللـهـ عـنـىـ هـلـ بـنـجـيـهـ نـغـطـيـ اـسـيـ .. بـعـدـ اـنـ بـتـعـدـ فـنـ هـذـ الـأـنـاءـ ..

## حفل نقطعه حرنقطعه الامانیات

٤ آس انتظار المطر الافتراضي بنظرية عاشه .. أحد تخلفات  
ـ المطر الافتراضي .. والتوصيف الصناعي (وهو ما في التصور).

الدكتور خالد فؤاد المذكور أعلاه قد صدر له مجلس الوزراء بتاريخ هذا .. ومن كتبه حفظ أشار  
 إلى أوراقه .. وبياناته في أرقام التصدير للخارج أن المقطع الذي صدر التصدير بناء على  
 قرار أصبع ١٥١ ملحوظ آخر يشير فيه إلى كل عمليات التصدير .  
 نلاحظ ذلك في دفعه إلى الأزام في المقطع الذي صدر له في فتحه إلى الأزام ..  
 لذا نرى أنه مما يحصل دفعه إلى الأزام في المقطع الذي صدر له في المقطع الذي صدر  
 صنفه وزر صغير متداول صناعات بسيطة .. لكنه تنظيم للاقتصاد <sup>أكتوبر</sup>  
~~الثانية~~ منقوص منه .. لكنه إيجار سباق للتصدير في المقطع الذي صدر  
 صنفه منه وخاصية على صنف صناعات صنفه مثل صناعات طعام  
 واللبن أو المحاصيل (التصديرية) .. يعنى أنه في العاشرة ستة  
 هذا العام <sup>الموسم</sup> لا ينتهي حتى تصدر الموارد ..  
 وبالطبع الخاص ستة في هذا العام .. ونراها أنها أصوات في تصدير  
 الموارد كما تذكره بعضها سكر .. لـ المقطع الذي صدر لها أنتهى  
 يعني عند انتهاء مقطوعة صناعات صناعات وهي لكنه تتجدد  
 الحفاظ عليه كما هو .. ومنذ انتهاء مقطوعة عام كبير فيه بعض المتسلب  
 أنها ليست بالصورة (الكبيرة) التي سمعنا بها في المؤسسة  
 والسلطات .. أنا أراضي تقدير الـ (الـ) التي يجب أن <sup>يُنتَك</sup> مقطوعة

جريدة مابين القطاعين العام والخاص اطلع العام .. بينما تدخلما القطاعين

أتعذر بيعذر سلاميا .. ما من هذا القطاع الا القطاع Social Sector

القطاع الا تترك .. وما عقدها صناعاته لواضد اها بالسوق

الاسترالية التي تستفيد منه قائمته بـ ٢٠٪

- القائمة الاولى التي ينبع منها الكافز بمعناه الحقيقي .. (ما لا انصر

الكافز هو فوز زيارة سرتب او فضيحة تمثيل .. لذة ماراثم الكافزات

عن وضيع معين ما يقارب ٣٠٪ ... اذا طلب منه بنسبة ٥٠٪

بدل تمثيل .. ينبع ذلك ... وحيث انه يبيّن عمله

ينبع ذلك ... وحيث انه (اصبح) ٦٥٪

كافز ظاهر .. (الكافز الظاهر) هو دستور المخفي الذي يدار

بادرة .. دستور المخفي انه صفعه من مس ركبة زهرة

الادارة اسراع معينه هو نصفها .. ودرء نفخة التغيرة التي

تُحيط عليه حملة بيعذر سلاميا.

التطور في الدقادرات (الحاصل في البلد الاسترالية) يبيّن لي

في التطور الذي حدث في بلدينا بـ ٣٠٪ النسبة الزراعية .. وـ ٣٠٪ نطور في

وـ ٣٠٪ صناعة الوفدة المولدة لها جانبها تعاملت معهم على لاملا

رفعته و قالوا كلام راصحاً فاعده عارفونا لكبارنا سائرين .. يعني الكلام ده  
 لو قليل منه كان بيقيه كلام راسمال بحثت ١٠٪ .. امسنا لما بحثت فالمهم  
 بتوجه بولندا بيقى كلام استرالكى .. يعني هو كلام عبارة عن المتعة  
 بنظام المعر و المتعة كما ذكر .. الله هو كلام راسمال في كل ما  
 بينما فتش فيه (ابارع)، الجماعة تتوجه بولندا قالوه بدوضوح ..

التطور الذي حدث في بولندا سلارينا .. المنظور المارشفيرونيا  
 بالمعنى الراهن (الجماعات الفيادية في صابس دراسة استراليا ..  
 مابقاً كـ صـوـصـ جـمـاعـاتـ فـيـارـيـهـ ولـدـ صـابـسـ درـاسـةـ استـرـالـياـ ..  
 يمثل تطور عام ما سمي في البلاد الاسترالية .. أنا استعمل أنا بمعزل  
 عن هذا المنظور .. و وأنا أصنـهـ حـبـ أـنـهـ لـيـ إـلـىـ هـذـاـ المنـظـورـ ..  
 هذا المنظور يعنينا في ناحية كبيرة أرضه و هنا ناحية (سياسيـهـ)  
 لأنـهـ سيـاسـيـهـ لمـيـةـ فـيـ ذـهـنـهـ ذـهـنـهـ أـنـ طـولـ مـاـهـ حـكـوـيـهـ  
 أنـهـ مـسـتـقـلـ مـعـهـ كـمـهـ .. إـسـاـ فـيـ ذـهـنـهـ أـنـ لـوـ دـخـلـتـ سـجـنـهـ  
 الـ S~ocial~ Sector (لا تقدر تترجمـ) .

لـاـ بـنـاءـهـ بـاـدـدـ Social Sectors الصورة ليست داـئـرـةـ (ماـمـنـهـ)

في التفصيلات .. إنـهاـ رـاضـيـهـ فـيـ سـطـحـ الـعـامـ .. طـبعـاـ الـبـلـادـ بـزـسـاليـهـ

لـ نظام حاصـنـه الـ ... لما أحـدـه شـلـارـيطـالـيـا .. اـيطـالـيـاـ اـنتـفـرـهـ سـلـفـرـاتـهـ  
دخلـتـ بـرـاـلـيـارـادـ لـكـوـسـ المـسـتـرـهـ فـرـالـ "ـإـنـيـ"ـ Eni .. فـرـالـيـانـاـلـوكـونـدـةـ  
فـرـيـنـيـاـجـيـسـ فـرـ حـاـصـاتـ كـثـيرـهـ صـبـاـ بـنـجـارـاـرـاـكـوـهـ بـحـطـرـاـسـالـفـيـاـ.  
أـحـمـيـيـ طـبـعـاـمـيـزـ الـبـلـدـ الرـاـسـالـيـوـ مـاـلـ بـنـعـطـنـاـسـ مـسـوـلـيـيـ .. مـنـدـدـ  
الـصـفـهـ الـلـهـ فـرـهـنـ اـهـاـصـاـ نـظـيـقـهـا .. اـصـاـبـنـعـضـ بـرـصـهـلـعـالـ  
بـتـكـلـلـ تـاـ بـقـارـبـ اـتـكـلـلـ (ـبـوـخـوـلـافـ) .. اـنـسـتـغـتـ بـعـصـيـقـارـيرـ  
طـبـيـتـ تـقـارـيـرـهـ اـسـفـاـتـ (ـبـيـعـزـ سـلـوـيـهـ)ـ وـطـبـيـتـ بـعـصـيـقـارـيرـ اـخـرـ  
وـزـ طـلـعـتـ عـلـيـ .. دـهـ لـرـتـيـقـهـ دـهـ الـبـيـاعـ فـنـالـعـدـيـهـ اـحـمـاـنـابـأـتـوـعـ  
أـهـ ضـعـهـ اـلـ سـوـالـ (ـS~ocial Sectorـ)ـ اـلـبـيـدـ دـهـ بـيـعنـيـ .. وـهـاـيـقـهـ  
هـاـيـقـهـ اـلـقـطـاعـ اـلـاـصـ اـكـثـرـ بـلـيـهـ صـبـاـ سـرـ الـكـلامـ اللـاـصـاـ بـقـولـهـ .. لـذـهـ  
حـاـيـيـهـ اـلـقـطـاعـ اـلـاـصـ حـيـلـهـ طـبـيـقـهـ اـكـثـرـ .. وـحـاـيـيـهـ Sectorـ

١٦) ستزاع دریجاد از مل لریم نه ایجاد صاحات کبیره سه صیت  
المحرر .. سیفه عندهم اسل .. سیار مل ماسهور عمدیه همین سفریه



المدفوع من القطاع فوري ويعود أريضاً من الحكومة لذاته (وهو ينبع على عطاء العام).

هنا نأتي بـ Social Sector الذي يأخذ القطاع الخاص وباستثنى ما صنع القطاع العام في مجال المدفوعات الحكومية.

يحصلني مثل فرنسا بيجرا في الصورة راصده .. شركه "إيجرا" الدعوه لادمه دخلت شركه معاونته مع مصر لا صادر الازاضه تلا ت سييرا .. دفعها حصلت في المصالح بابيه شركه إيجرا ولم تتفق صادرها .. طيب لما ما تتفقش هذا المسترد أنا استفده طار سوء سلاطين إيجرا هو رئيس مجلس إدارة الشركة..

لما قعدت أنا لهم بعض ما صبيتني إيطاليا انه درد بيتمدروا على حكومة.

وقالوا إن في لوم يقوى هذا الموقف خورا وتعطونا بعض ما يدينهم في حاله هذه الشركة حاتم .. قلت لهم تقدير ايجرا يعني شركه حكومية..

أهذا شركه مكونه منكما وحكومة يتعصبنا مبلغ معين ونهادا به

بـ هذا المبلغ وبتحصل تقدير ما دخل علينا وتبقي مسؤلية

ترتبه علينا .. فلا بد أن العلاقات السياسية اللي بيننا دا نقدر نتفدو لـ هذا العقد .. هذا العقد الدقيقه في الـ ١٠٪ إجمالي

أصبه ن مدنی استراتیجیة الازچینیة سايلاد العزیزیه الی بیسیجوا ..  
 لا أصبه کاہدرالبلد الاسترتوی (اصبیرالزدہ ناما) سمعہ سے لیونسلویا  
 و بالذکریہ ما فرسیت ا سمعہ سترٹجی انتظام العالم هن .. ما اناعض  
 فکر .. خلیل ار Social Sector دیاناتی تخلیع نفع سے ملکیت  
 باشیہ للقطعی العالم و تخلیع نفع سے استثیج القور بالذکریہ لاستار  
 (القطعی العالم فی المددر المددر، لسیاسۃ العالیہ بناعیتا ..  
 دو (المددر) (لہ) ناما صبیت ا قولہ باشیہ للعملیات الی انداز استار  
 سواریں سماں صیادیہ (دوسرا) ناما صبیت ا الرضاویہ .  
دیہ رینی: دھیں صنیع لس سیف (علیہ ار Social Sector)  
 County ھو پڑیو گسلاما (اس حدر سے الناس فراہ)  
 مکہ یجتمعوا دریکلوا انہم عایزیہ لعیدراستروج .. دلکھ مندوخ  
 قطائی خاص .. دو ما بیعتریت ملکیت خاصہ لام .. و بالکہ ان County  
 بیتھدروا للبلد .. و بینقدم عدد سے المتأرجیع .. و بعدیہ بیجتو اھذا  
 (الكلام من اسلیہ) .. دیسیجتو ھافن ان County نفہ .. دیکھو الکرب  
 مسیل و کل طاجہ مسیل .. دلکھ اریھا المدیہ مسیل .. و بعدیہ بیسیووا  
 عنہ دھر ملا تقدم (هم عدد سے المتأرجیع) مسیل و عاریہ مسیل بیسیووا

أصحاب مسؤوليات .. ويعطيهم فرصة ربطها .. الادارة على طول بنيتها

ادارة ذاتية .. على طول الملكية للعمال ~~وهي~~ والادارة مجلس الادارة للعمال

ما ينفيه ملكيه محمد سعيد احمد ولا ملام الملايين

مدين : بالصين

السيسي : بعد كده . العيف في تصريره مصلحة معاشراته في هذا الموضوع مع  
الدولة

كارتل كفر .. او كلده داخل في خطها .. من مسؤوليتها

مدين : أنت

السيسي : يعني عليه مسؤولية كده .. وكلمه فيه ايزا .. يعني

عليه راسمالية الدولة اللي اচن ما تبيه بـ لغاية الدار .. المعنية

ده تتحقق مرحلة سازل مراحل الاسترالية .. و بعد كده ستحجز الدولة

عندما تتحقق هذا الموضوع .. ادنه لورم يحصل على .. الدولة

تطورت .. أكثر الدولة معاشرة هي الاتصالات وبنية الملكية في هذا الموضوع ..

ذكريه طبعاً الصيغ .. لكن ده .. ده من ملامهم بيقولوا انه الاخر

ما فيش دولة .. ما فيش حكومه .. ده ملام الستيرلينج كده ..

مش بس ما فيش رأسمالية الدولة بيقول لك ده .. انه لا يخفي

روابط .. ما فيش حكومه .. فهو جزء من مطلقة وبنية الستيرلينج اذ

الدراة الذاية در دل بلسته .. فن ملا صة .. بعين المزرو ميز ادانت ذاتية  
 تم المزرو ميز ادانت ذاتية .. الما نظم فن ادانت ذاتية .. المزرو ميز ادانت  
 ذاتية .. وهذا ينفعك جار (التعبيري المزرو في العالم) بناعهم . على انة  
 تعيين تكلم ناصحة عليه ال Social Sector وتكلم عليه بهذا المطل ..  
 في المرض (الدراة) يعني نصيحة ذرعا بالفعال خاص بعين ملا .. هل من نصيحة  
 نفع العمال ادانت ذاتية !!

بعده : دنا تصدير ما (فترة مركبة بأحالة سقوط الاجماع) البرغوازون  
 في هذا .. يعني هو زر سياراته ما يتقدل فالعناد وربما في <sup>سرقة</sup> العالم  
 (الله قلته) سوارنه .. يعني أنا سأصرّ حاصه ..

بعد اربعين : تقرير (في) ?

بعده : جبله تقارير منتشرات .. لا مت تقرير واحد .. ده كلام  
 الافتخار البرغوازون في دكتوره .. وبعد ما تقرير سعاد البرغوازون  
 كيـ ٢ - عـ كـبـ كـتـ سـقـهـ فـ الـ فـرـهـ الـ اـنـصـهـ دـرـ .. اـنـاـ لـ بـخـ جـراـ  
 سـعـ المـعـنـ اللهـ قـلـتـهـ سـيـادـتـهـ .. وـصـتـ ماـسـتـصـنـتـ الصـورـ سـلـ  
 فـ السـيـاصـهـ .. السـيـاصـهـ ؟ بـيـخـوـسـلـدـهـ بـاـيـهـ مـهـ الـكـابـانـهـ  
 يـمـلـكـواـ (يلـوكـاـتـ) للـعـالـمـ المـدـودـهـ فـ دـلـدـرـدـةـ رـهـاـتـهـ تـرـدـوـنـقـرـ

ونتجنبه لا Community وهو جماعة معيينه ولو جار - ارجوكم  
 نتصدق بها .. أنا في ذهني ما نقدر من شرح (من المطرد هنا) على كل  
 الآراء .. أنت بما قرأت أرجع - أصنا فلتا في درجة سر الزراعة أصنا استراكينا  
 (استراكينا) ونعاونيه .. (أنا) بما قدر زرحي - بحسب أنا متي عايز أقول كلية  
 تعادلية لازم أنا أعارف أنت تاجع السعادين اللي أصنا صلباً إيجاد الآراء  
 لا تشجعني ألا أقول .. على تاجر كده أنا تعاوني أني أقول كلية تعادلية  
 أنت (أنا) بما قصرت أني بآجي .. ألا لازم أبداً لها .. ما بما قدرت ألا المرض  
 ده ~~الشيء~~ <sup>شيء</sup> بيبي يوم وليله .. (أنا) بما قررت ألا أصنا بذاته على  
 scale صغير .. وذر صنع .. ده فول أده فـ ذر صنع سببية الترم ..  
 أنا عملي تعادلية بيه القاعدة بالعمل .. النظام (التعاوني) يعطي  
 ( لهم) معينه للعمل ويعطي ( لهم) معينه لمدى الإدامة .. الدولة  
 (في) مبالغ معينة واحتياطات معينة وصنعت في صنع مبتداً ،  
 (و) صنع شيء أكواب .. الدولة (لهم) جماعة معينه .. دولة  
 (أنا) بما بسبي لهم مطلبه الضروري في التصنيع الراهن بياعهم فـ إيجار  
 الكتب العامة للدولة .. لازم فيه الدولة بنت (المصنع) مبني غير عمل صناعي  
 معينه وارتضته .. يعطي له صرية البيع .. يعطي له صرية التصدير



هل وقفت سطوراً في المزاج إلى مزاج #Collective

نطروت .. الی حاصل فریون خواهی زیارت کرد .. نظرت .. (الله علی)  
Co-operative Farming دیس ! .. الی حاصل فریون خواهی زیارت کرد ..

فه يرى مسلميًّا أكثر منه كره .. الـ حاصل في بـ يـ مـ سـ لـ مـ لـ فـ يـ اـ لـ زـ رـ دـ هـ اـ هـ التـ كـ يـ بـ  
المـ حـ صـولـيـ اـ لـ لـ اـ صـ اـ يـ نـ عـ لـ هـ - يـ رـ غـ سـ لـ مـ لـ فـ يـ ماـ بـ تـ عـ لـ وـ لـ سـ .. بـ يـ عـ لـ وـ هـ هـ  
مـ يـ اـ سـ اـ لـ اـ دـ اـ رـ اـ نـ هـ هـ اـ لـ لـ سـ لـ مـ لـ فـ يـ اـ لـ زـ رـ دـ هـ اـ هـ التـ كـ يـ بـ المـ حـ صـولـيـ .. دـ اـ دـ رـ لـ هـ هـ بـ يـ اـ خـ زـ نـ تـ يـ بـ  
الـ تـ كـ يـ بـ المـ حـ صـولـيـ دـ هـ دـ بـ جـ اـ دـ اـ لـ اـ زـ دـ عـ اـ لـ بـ هـ كـ دـ رـ لـ هـ هـ .. هـ هـ  
الـ سـ طـ فـ يـ مـ اـ نـ ئـ .. اـ حـ صـ اـ لـ لـ زـ رـ دـ هـ سـ سـ نـ هـ ٦ـ اـ لـ الـ يـ وـ يـ بـ مـ يـ تـ يـ مـ اـ عـ لـ  
خـ طـ دـ اـ صـ .. وـ يـ عـ بـ هـ ئـ اـ خـ دـ تـ يـ تـ حـ وـ اـ يـ فـ رـ عـ يـ .. مـ اـ هـ صـ لـةـ المـ لـ مـ عـ سـ  
بـ اـ لـ كـ يـ .. مـ اـ هـ صـ لـ اـ سـ تـ كـ يـ بـ المـ لـ مـ عـ سـ .. لـ دـ رـ صـ اـ لـ اـ زـ اـ خـ زـ نـ اـ فـ  
هـ دـ اـ لـ اـ رـ جـ تـ اـ عـ طـ بـ اـ تـ طـ بـ لـ يـ .. مـ اـ هـ صـ لـةـ المـ لـ مـ عـ سـ بـ الـ قـ يـ .. (ـ اـ )  
بـ عـ يـ الـ عـ اـ لـ جـ اـ ئـ ..  
يـ اـ سـ تـ وـ فـ هـ هـ اـ مـ اوـ اـ خـ اـ عـ اـ صـ .. صـ يـ يـ فـ رـ فـ سـ اـ لـ زـ رـ دـ اـ تـ لـ اـ زـ مـ هـ اـ دـ اـ رـ ..  
يـ عـ يـ الـ عـ اـ لـ جـ اـ ئـ الـ مـ لـ مـ كـ يـ .. زـ اـ مـ اـ تـ اـ فـ .. مـ اـ تـ حـ اـ سـ بـ لـ .. اـ سـ اـ  
اـ لـ لـ اـ نـ حـ اـ سـ بـ بـ .. دـ هـ دـ يـ اـ لـ سـ تـ كـ يـ .. فـ دـ كـ يـ عـ يـ عـ لـ عـ لـ سـ تـ كـ يـ ..  
لـ يـ سـ سـ اـ لـ تـ اـ خـ .. اـ لـ حـ اـ فـ .. بـ يـ اـ عـ اـ خـ .. مـ اـ تـ عـ صـ يـ دـ .. اـ عـ اـ مـ اـ عـ اـ بـ ..  
كـ هـ اـ رـ اـ نـ اـ لـ اـ تـ اـ جـ يـ .. زـ اـ مـ اـ قـ اـ لـ .. دـ كـ يـ تـ عـ عـ لـ عـ لـ سـ تـ كـ يـ .. اـ وـ مـ اـ عـ فـ رـ عـ سـ يـ  
سـ اـ خـ وـ اـ سـ تـ اـ فـ .. اـ لـ كـ فـ اـ رـ .. اـ لـ اـ تـ اـ جـ يـ .. بـ نـ اـ عـ اـ تـ .. اـ حـ صـ اـ لـ اـ مـ اـ تـ اـ قـ اـ رـ ..  
دـ كـ فـ اـ رـ .. اـ لـ اـ تـ اـ جـ يـ .. بـ نـ اـ عـ اـ تـ .. اـ عـ اـ مـ اـ عـ .. اـ لـ زـ رـ دـ .. بـ لـ اـ سـ .. بـ الـ يـ اـ بـ اـ هـ ..  
طـ لـ عـ رـ هـ اـ مـ حـ اـ نـ .. بـ كـ فـ اـ رـ .. دـ حـ سـ تـ كـ يـ .. فـ خـ رـ اـ تـ .. دـ حـ سـ تـ .. بـ نـ جـ اـ سـ ..

كفاره الاشتراكية بعقل .. ليه بيقول؟! .. بعقل لغة داخل سلم ..  
 عاشر ابر العلاوه بتاعته صاير .. عاشر ابر ما صدره صافر ريفته ..  
 عاشر ابر صافر الرابع بتاعه دعوه باسمه خداته صافر ريح محددة ..  
 وكافر بيبي انه يكون غير محدود لنه هده ده اللي بيعلم الزمل ..  
 وبيعلم التقانى خالستقدر .. ليه الحبل ~~لهم~~ لنه!! ..  
 الحبل لنه ابرنا لوزم انطهر ولد افعى داخل الائمه التي دخلت فنون ..  
 طالما لنه ماسنفه في الاطار العام بتاعي .. الاطار التحصيله ..  
 طالما لنه ماسنفه في الاطار السياسي العام .. طالما لنه ماسنفه ..  
 آمال الناس في السطور .. كلية لما أحسن عمله في صنع سبيلاً لكم  
 وآنخرج بدينه ولا اتنبه .. صنع سبيلاً غير سيناريوه وبلصنع (آلة)  
 سيناريوه .. إما الدولة بيجي لها محدود وبقول لازم ألا يصنع  
 ده ما اقدرسته .. لنه أنا مسيطره به .. صنع زى كفر الدار صنع  
 زى / عمله .. زى / كدى د الصلب .. زى ازمنة اليماديه .. بالعكس زى  
 ازمنة اليماديه (ما باشوف) الوجه القبيح اللي اتناكم نكرنها ..  
 اللي هي ملكه عامة العلاوه .. لما أسلتني أنا كذا مدرب شارع  
 كذا مدرب حائز .. حابيقه بيي اللي ماله! ما هو فاصله فالله

الواقع .. إنما عليه بتعظيمها .. لما يحيى سعادتكم .. أرفعه  
نصف ريال - متى ما ينترا .. لزمه يقول آه هو يعود علىّ برج فناضر  
العالم .. بيته عروضاً اشهر سترا مار .. لزمه هداية لبيه الله حاصلاً (المرد)  
ببي الشعب دينه النظام قاسمه يا افنه س .. قاسمه في العلاوه ورقاسمه في  
العقل مقاسمه في سير الدراس .. دمه نذكر هذا إنما نذكر شيئاً طافقاً ..  
بل قاسمه سر الناصحة والطامة .. يعني أن صبر الأذى له النظام ينبع من  
لنفسه عجيبة صدراً .. كأنه يتحقق فهو في الواقع كله متوجه ..  
درس من خطر ما يسكن .. فإيه الطامة ! .. أبا ~~الله~~ <sup>الله يعصلي</sup> لزرم منه  
أسلوب معين يوصلن إلى الماء .. سمعناه الحقيقة في الإطار العام لا تترك  
الذئب / رسمية لفني .. الذي أصر عليه مثلاً بيدون سلامي زدن  
الرياح (أو زن) التعادلات .. أدوات أسلوب آخر تحمله التقاض ..  
آن صدر لعا حبها عاتاً هن بتلهم بتحفيز في الصراع لموبر  
ببي الرزقية السايسية .. بي الإلهذه السايسية بتاعتنا وبعدها  
البعض .. وصحوة صلب الازمة السايسية .. وانا لا أبكي .. يعني  
ما يصحته أصنيه بتفاوت فـ (ليس الازمه على اهله صوره سـ) صورة  
لزمه فـ (ستجيئه اصـ) بنكـبـ .. داـه لم تستـدـأـ ذاتـهـ لـ (جـمـعـ الـمـلـىـ)  
لـ (الـمـلـىـ) اـصـ بـنـكـبـ .. دـاـهـ لمـ (نـتـدـأـ ذاتـهـ لـ (جـمـعـ الـمـلـىـ))

الزوجه كسمويه - انا طاره بعليه الازمه - حدده جده كده .. أصدمتني كده .. حاله  
باب - كل الغلاني .. لازم اصحابي نقبل هذا لنه ده من نطاحنا والبرهقه  
نتقبل ملبيه الازمه نوكى ونستقبل سباجه عزيزى ملبيه الازمه .  
كده بس في الاتمار والا ستراك .. لما نستوف الباقي (التفقير) بيكافه الا ظار  
الا ستراك .. تناقصتني في موضوع قدر دريم الشعب .. وبعد ذهاب الطلاق  
(التفقير) اللي احنا معايناه الا انظمه السياسي بناعتنا اصحابي  
مع الناس وبنقول لهم ايه استلامكم .. طيب بنطلع بجدوب استلام .. الملعون  
استلام الله بنطلع بيه احنا منه حانحة (المليون استلام) .. اعماز وقت ما  
فرديقة صوره في معرض معه بيستاذ زدهار الجاھير .. أنا بستوف  
له التوفيق بناعنا داسا مختلف .. في الواقع اللي بيستاذ زدهار الجاھير  
بيهو بالدقيق ملبيه الازمه بيعانقته في حاجه تانية .. فتدكروه موته انا  
لا عارفة للجاي هن .. ومشهورونهم هن .. الراشد .. ما فيه ازمه  
تعمسي .. لما تجيء تناقصتني الساسة التموينيه .. ولا واحد في البلد  
طاريتهم هن .. انا عاشر تناقصتني السياسي (التمويليه) منه نفس  
اللهم .. كل اذهان الجاھير تردد في .. فالتفوقت السياسي بناعنا  
في النهاية منه مصبوط .. المحافظ منه موصور .. الطلاق



سرداً، المذكورة وصحته أمها برسالة أنساول.. نسبته  
 ٦٣؟ هـ .. ١٠٪ .. ٩٤م سرداً راست طن وصحته؟.. كم سريراً  
 راست طن وصحته.. صحة وصحته.. أمها صحته بالنسبة (ل الكبيره دى)  
 خاصها ما يطلع فراغ مع صيرورة السلطان جعيت أنهم ما يتفقون مع النظام..  
 العمال فراغ بينهم.. لدرجة إنما ينجي نفسي عامل حاجة الدنيا بتفهمه  
 .. وينفع عليه..  
 رصل.. ما يطلع فراغ بيننا وبينه الفدح ضيق.. بيقولوا إلوزار يا سى يناعنا  
 فيه! .. ويعبد الله إلوزار السياسي بينه وبينه نفسه ما هو شئ تلاقى  
 .. ما فيش تلاقى بين محليه الازمه والاستشار الاستشاراك.. ما فيش بطل..  
 بيجهه بنعمة على إيه؟.. ويعبد الله لما ينجي نقول للوزراء هنا ارتبطوا  
 بالاستشار الاستشاراك.. طيب ما اخصاف يعني نرتبط بالارتفاع والاستشاراك  
 او نرتبط بمحليه الازمه.. إسماً (ن) باستوف صوره صياده  
 متلاطفه عه.. فنان في الصوره الجماهيريه بما شاهد - أنا شخصياً باعمل  
 كده.. بالي للصوره الجماهيريه اللي يساعدني بـ (الله زى) بأصحته  
 بدأ بتعوده باختلاطه بالناس.. وبما اعتقد في هذا ايه (ن) باستغدو  
 كوزير معاجمه كاملاً لزنه (ن) بأعتبره آراء حقوله (الناس)..  
 لوزير الصبع الله هيئه مفروضه (لأن تكون طبقة قادره على مستويه

مجلس الازمة . او سلوك القيادة التعبيرية التي سهل لازم يُبَطَّل تثبيلاً ..  
 لامبالية واصدتهم ينفي بروح بره مع فلاصيم او عمال وستيف صدرة  
 معينة ولما ينفي في تراييزه من الاستراتيجيات يقول صورة ارضي .. مش ..  
 ما يصل ذكى .. فنان عندي فراغ سلسى دعنى فراغ اقتصادى  
 كبير .. دعنى نفسه في الاستراتيجيات يعني أنه نجح به توجيه صحيح ..  
 حبيب الذي أفتح نفسى الناس دول لهم .. بافتح نفسهم المجالية:  
 الميال الزراعى لازم أبىته تأثير واسع .. وأنبهت تهديدات في حدود  
 بعقوله و خاصة في الأراضى اللي أنا باحضر فيها و جاحضر منها  
 سفل .. و حانقطلى حس اسرهم .. الله ديننا داخل به  
 ٤٠٣، فداه اصلاح زعدها لهم سليمان استاد الم نوصلك ...  
 هذه .. حل ده القدر الله لازم (صلحة) ! .. متده القدر اللي  
 لازم يتمصلح .. ميا .. السدى العالى بتقد موجوده دلنا عمالاً .. دلنا  
 عاملين اصلاحهم فـ دلنه وانته لهم .. كيف أشكه سـ دلـ ؟ ..  
 لما آجمه أشكه أطلب استمرارات .. حبيب ما هو عزيز صدرة  
 طالب استمرارات .. بسيجى يأخذ استمرارات .. و أنا و هو  
 بنفعه تقاضى على الاستمرارات .. النتيجه إنـ أنا (خفـه شـوـ)

وصوه مُعْفَسْتُورِي .. طيب ما ترى عملياً نذير عالمتنا ما فيه  
 يعني انه استثمارنا تحيى .. وبنجاحه الـ الـ إيجابي تحيى بـ  
 ... ١٢٠,... فداء او بـ ... ١٢٠,... فداء وبنجاحه من العلويه دى  
 بوجه سريع .. بهميه يدخل التصنيع .. طيب ما أنا يا عطى التصنيع  
 الزراعي الأفضلية الازولى .. دعم التصنيع الزراعي ما يخسر .. عربه ..  
 لزمه الماده الخام كثيرة .. نظر ما يخسر أخفى له الماده الخام ..  
 تصنيع القصب .. تصنيع السكر في مصر .. طيب ما يدخل في ازها ..  
 سعر السكر الـ الـ زردة ايه ! ... ٧٤ دولار ! .. سعر الـ الـ زردة  
 ٧٤ دولار الطن .. دفعه سنتين ١٢٥ او ١٢٧ دولار !  
 صناعه السكر لم تفلح .. لأن ماده خام معهوده هي أى مينا ..  
 طيب ايه التصنيع الزراعي اللي احنا عملناه في مصر .. بعد القصب  
 ما فيه حاجه .. اذا كنا بنجه لا دينا ولا ورق .. دول فقط  
 صغيره .. ليه ما مستينا شئ فردوس وربضها با الاستزراع  
 كرباط أصيل .. ويعبره لما بآجي للناصيه الصناعيه .. طيب الـ  
 Public sector ـ ننظر الى من متحمل هؤلاء المزاجيه لهم !!  
 ويعبره حاجي بـ ـ متكله المزاجيه باهـ اصـ نعيشهم في الـ

.. طبع عظيم .. كده المتتبع .. واحد دلوقته وصلنا  
لمنوره المتتابع .. طيب ليه ما استغلتش حاجة صدقة تو صدقة  
لوزلا .. ماله واحد دلوقته ضربي الزراعه بيقولوا حان عمل صدل ليه ..  
فرصة معينه .. (عطونا أرضه بالريجاري لـ ٦٠٠٠ لـ ٣٠٠٠)  
هـ نفزع العدل عليهم .. متـ عايزـه ملكـه لـ ارضـه .. بـ آجمـه لـ عـزيـزـه قولـه  
له هـ فـ الكـطـه فـهـ مـعـدـلـهـ بـيـقـولـهـ آه .. طـبـ .. اـنـقـضـلـهـ  
وـ سـيـتوـا .. بـيـقـولـهـ مـاـهـيـهـ مـعـدـلـهـ .. بـيـقـولـهـ لـمـ لـأـ مـاـعـقـدـشـ  
معـدـلـهـ .. مـاـدـمـ مـاـهـيـهـ فـنـ الكـطـه فـهـ مـعـدـلـهـ الـبـاـهـ .. الصـدرـهـ دـىـ مـتـ  
موـعـدـهـ .. بـآـصـدـ آـنـاـ الـمـاـهـ وـاـصـدـ اـمـطـعـنـهـ .. السـتـيـهـ آـنـهـ  
بيـقـعـدـوا فـنـصـرـ .. متـ عـاـيـزـهـ سـيـتـغـلـوـا .. بـيـقـعـدـ بـيـاـخـذـ وـاـمـرـيـتـهـ ..  
ماـهـيـهـ عـاـمـهـ .. بـيـقـعـدـ الاـسـتـهـارـ .. السـتـيـهـ اـهـ اـقـفـ فـعـلـيـهـ الاـسـتـهـارـ  
واـقـفـ مـنـئـ .. طـبـ ليـهـ ماـاـسـتـغـلـشـ هـنـلا .. وـاـفـتـرـنـهمـ مـالـهـ  
واـصـدـهـ الزـرـاعـهـ .. تـقـضـلـوـا .. عـاـيـزـهـ اـيهـ ! .. اـلـفـ فـداـهـ ! .. اـنـقـضـلـهـ  
هـنـوـاـ الـأـلـفـ فـداـهـ .. بـأـعـصـمـهـ الـأـلـفـ فـداـهـ سـالـهـ اـهـ مـتـ مـاـدـرـ عـلـيـهـ  
بـيـبـنـواـ مـعـدـلـهـ الـبـاـهـ .. الـكـوـهـ بـتـعـطـيـهـ الـمـصـنـعـ .. حـاـبـحـ عـرـالـهـ  
اـصـمـ .. حـاـبـطـلـعـواـ جـبـنـهـ اـصـمـ .. بـعـدـ مـعـاـمـلـ الـزـيـادـهـ الـزـادـهـ

منه لاقمعة الكروه بتاعته ما بتشتغل به حبوبه طالعه الله عي فرط  
 الدلـا .. ركوب حـاكـيـروا .. طـيـبـ مـلـكـوا مـعـدـلـهـ طـنـطـلـا سـلـالـىـ  
 لـوـيـدـ كـهـولـهـ بتـاعـتـهـ دـعـلـوـهـ لـمـاـهـ زـرـاعـهـ اوـلـمـاـهـ وـضـيـعـهـ زـرـاعـهـ  
 .. الـعـدـلـ حـارـيـشـتـغـلـ دـرـاتـاصـهـ يـزـيـرـ .. اـيهـ اـصـرـ (الـحـارـلـ)  
 السـوـلـهـ فـزـلـهـ ! .. فـلـادـهـ (نهـ دـاـكـنـاـ عـاـنـيـهـ) تـخـلـعـ آـمـالـعـنـلـهـ  
 حـفـيـدـ .. حـفـ آـمـالـ شـرـكـزـ فـنـقـطـهـ (سـاسـيـهـ) :  
 وـهـ تـطـهـيـرـنـظـمـ الـاقـتصـادـيـ .. تـطـهـيـرـنـظـمـ الـسـيـاسـيـ وـنـطـلـورـ  
 النـظـمـ الـاقـتصـادـيـ اللـهـ سـرـنـاـ عـلـيـهـ وـأـلـدـيـرـبـطـنـاـ تـقـلـيـدـعـيـهـ  
 اـصـنـاـ اـرـتـبـطـنـاـ بـهـ .. بـعـنـ لـرـتـخـانـ اـنـاـصـنـاـ نـقـولـ اـنـاـصـنـاـ  
 بـتـخـلـعـ sector صـبـيـ .. اـمـ ماـنـخـافـشـ اـنـاـصـنـاـ بـتـغـوـلـ اـنـعـدـلـهـ  
 تـحـلـيـهـ (وـتـأـجـيـرـ طـوـلـهـ طـلـماـهـ الفـائـعـ عـاـئـدـهـ) .. لـذـهـ طـيـبـ مـاهـ  
 اـلـسـنـدـهـ مـاـ اـخـفـهـ مـقـدـارـ الـاستـهـلاـعـ .. طـيـبـ فـاهـوـ دـهـ عـاـهـ  
 مـاـضـرـعـهـ (الـعـلـاصـيـهـ) .. لوـ صـاحـتـ ١٠٠,٠٠٠ـ فـراـهـ وـدـخـلـواـ  
 الـتـرـزـاعـ مـاـهـوـ اـصـحـهـ ٣٠٠,٠٠٠ـ اوـ ٥٠,٥٠٠ـ فـرـاءـ ..  
 اـسـمـهـ حـاـلـدـ .. وـيـعـدـهـ (اـنـيـعـنـ) مـرـبـوـطـ فـرـاعـيـهـ  
 الـاسـتـهـلاـعـ الـكـيـرـ (الـاسـتـهـلاـعـ فـرـالـهـ) (الـعـالـ) .. وـ(الـاسـتـهـلاـعـ)

الله وصنعت في مصانع نرى موصرع الحياضه .. موصرع الحياضه أينما يبتئل  
 سُكّنه كبيه جداً لعمارة الزفاف سه الناس .. سه عارفيه بروداً  
 أرضهم .. طيب طان درج لوزلاه كراس عام سهاسى ونقول له  
 ما زلته في الخطه؟.. ما زلته في السّالى؟.. طيب شمع إبراهيم  
 القدرة .. هل نقل هذا الرأس الى قاعة مجلس الراية؟!.. لم ينعد ..  
 أنا الأذ-صه الله هي الحياضه الله دا خده بيز مست مستوته ..  
 طيب ليقدر شمع إبراهيم!.. و الشهيه بتاعده تكون فيه .. وهو  
 ساكتة ما سمعتاش فمليب الازمه حدّ انظالم.. أنا الله  
 أترتك أكثر سهره أنا ما فيه عصو منه أعنده مجلس الازمه أنا ها  
 بيقى ازهده بعيد عن القاعده التعبيه زهنا أنا فاكدا انه  
 لما يروح بلده .. ما شد واحد يقولوا له .. بيفعلوا الله الماكيه عطلاته  
 سه عارفيه ترور الارضه .. ده الصدره الموجده الازده ..  
 طيب ليه ما زوا جهته الازعه لما هن بدل ما زلت في فرسنه  
 وسته طلاقه والارصاد الافتة بيزد والارصاد الرأس بيزد ..  
 من صوه ده المعصوح أثبياً .. و منها عملها في الشرطة  
 ارتحال اتفقا او ارتحال رأسه دا طلاقه ناقشه - ما فيش فايره

نور مصلحة ..

عبدالحسين أبو النور : هو لوزعت له سيداتي فيما يختص بالعرض في تنمية الاتصال

الاستراكيز الذي أذن به الأذاعي معمر ..

السيد الرئيسي : بس أنت كنت رافع إبراهيم خليل سيد معمر (صحته)

وأنا على هذا اتفقتك الله .. لو عارف أنت حاتم تعلم تعليقاً

على سيد معمر ما كنت منه طالع ..

عبدالحسين أبو النور : فيما يختص بأسر المفقودين هو سوار استهلاك (والآنسى)

أو المفقودين جارلها منهم في الاتصال الاستراكي رحمة إنهم

أولادهم وأخواتهم الله يهوي بيصرفا على عائلات الضربي

أو المفقودين أو الشهادات إذا كان لهم سبعة أيام الأولوية

مراسلة طيف على أنه يقدر أن يعودوا عائلاتهم الله يهوي العودة

أصبحت بدوه عامل ..

السيد الرئيسي : أظنه مكانه ده .. مت مكانه ؟!

عبدالحسين : أديوه مكانه

صهر سليمان : T . مكانه

كمال رفعت : دس بنصلوة أصنا في ورثة الفضل بنعمر أسبقه لعنة

للحاجة دول كلهم .

(أ) صداقات : النظام رده التغير خلاصه .  
عمر العبدالله: لا زلت أذكرت قلة سياراته و سيارته فلتلي أقول (لخواز) و خواز رتب المدحون على أنهم كانوا بياً ضداً معاً محافظاتهم . ولم يجد أحد منهم يأن لياً ضد سه العاشر .. و عملوا (اعلامات في الخبراء) على هذه الأسس ..

ترجع الحديث : لرمضانه سياق تفصيّلًا عنده حالات عايز اذكرها يرجحه نس ما قال لبركتور .. هو متن متفق عليه أنس .. بيعين لذاته حبوب منه ونعيشه بيدع هو بيبيه في أول الشهرين يقولوا له ده فيه خلاف في الأكم سنتين .. فعد بهذه الأطلاع ستة أشهر لعاصي الودود مقابلته يرجحه يقول لي يا جن رحمة لهم في مصر آحضره زملقون .. لستة عشراء .. قاتلها يقول يعني فيه حالات نس الله باقول عليهم ..

البعيرى: ستوفه داله ونظام فوزى ياعيب الحسنه .. ملكه وزاره بعد

نظم في العلية التي تعلم فيها عبد الرحمن .

لكل رغبة: هو أصل بالمعنى لدول آسيا بمعظمها أسبقية فـ فيهم نظائر  
العمل .. بـ هو المهم فرص العمل هل موحده .. ولَا غير موحده صرـ <sup>(النفقة)</sup>

عَنِ الْمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَدْ لَوْفَتِ النَّعِيَّةَ مَا هُوَ فَتَرَ .. وَالنَّعِيَّةَ سَعَادٌ .. هُوَ بِسِيعَطِ

فرصه لم تهدِهم أسبقيه لكه انزدده اصحابنا اتفقنا على انه ابركانه  
او المفسدات لا ينتهي .. بتآ Zust اللهم هي عازيه بصرف النظر عن  
عن الا سبقيه .. بتآ Zust اللهم همه تجد فيه الکفاء .. بصرف النظر عن  
الا سبقيه .. فنرجو انة هؤلاء يكون لهم أسبقيه مرحبا به ..  
طالما انه هو فتن في عمله نعم ..

الدعاوى: طبع نسخة ملخص عن الاستئثار والاستراك  
عنه الكتبة باع النور: هو بحث الموصن عن الله قاله الأزغ سيد أبا منفعه معاوه ابن الإشترى  
الاستراك لابيه أنه يأخذ مبالغه من العمل لانه فهو ده فرأي  
أنه يساعد كل المتأمل الله يتقى بذلك في جميع مراحل الارتفاع .. لكنه  
لا ينما تقوته الإستئثار الاستراك ما يأخذ منه حتى انفاسه..  
الله هو المفرد وهو يعم بلا كتلة يحيى سيدى نظم كل العمل سعاد سعاد

والاقتصادي أدلاً صحت عن من البلد .. نـا بـا عمل دراـة كـاملـه طـازـ بـعـدـ  
 سـعـارـتـه اـيهـ الـلـيـ يـبـبـ نـهـ يـكـدرـ عـلـيـ الـاتـارـ الـاسـترـاكـ عـلـتـاـهـ بـعـدـ  
 فـاعـلـيـهـ فـاعـلـيـهـ كـامـلـهـ فـرـ هـذـاـ الـمـصـنـعـ .. لـكـمـ كـمـ أـسـتـيـعـ الـحـوـادـ  
 مـيـلـشـوـيـهـ وـأـقـولـ اـهـ سـبـبـ هـذـاـ الـمـصـنـعـ أـنـ الـاتـارـ الـاسـترـاكـ لمـ  
 يـسـتـكـرـ كـلـ تـنـظـيمـ لـلـأـضـرـ .. حـفـوـصـاـ التـنـظـيمـ الـدـيـانـهـ ..  
 الـلـيـ هـيـ (ـبـجـاهـ اـلـقـيـادـيـ) نـاسـاـ .. دـاـصـاـ ماـشـيـهـ بـلـدـ وـدـلـابـدـ  
 تـأـخـذـ بـعـضـ الـرـقـنـ صـنـاـذـ تـنـصـلـبـ عـورـهـ دـيـصـبـعـ عـنـهـ الـعـاصـرـ  
 الـمـدـيـهـ الـقـارـهـ عـلـىـ لـأـنـ تـقـرـرـ الـعـدـالـيـاـسـ فـرـ وـحـدـافـهـ الـإـسـاـعـ .. لـكـمـ  
 فـيـ نـقـطـ نـاسـيـهـ أـنـهـ مـاـ بـتـعـلـمـشـ فـاعـلـيـهـ الـتـنـظـيمـ السـيـاسـ ..  
 الـلـيـ هـيـ دـمـ سـعـورـ الـجـزـرـ التـنـفيـزـهـ نـهـ سـيـادـهـ مـاـ قـلـتـ سـاماـ ..  
 نـهـ يـكـدرـ التـنـفيـزـهـ غـيـرـ تـسـاءـرـ اـهـ هـيـهـ نـابـعـ مـنـ الـرـتـادـ الـاسـترـاكـ ..  
 وـلـذـكـ لـلـجـهـ بـاـسـ حـالـهـ الـأـصـوـالـ وـضـعـ الـاسـمـارـ الـاسـترـاكـ .. دـلـاجـهـ  
 نـهـ يـعـطـرـ لـهـ اـطـيـهـ (ـنـهـ يـصـلـبـ عـورـهـ وـيـبـاـهـ كـامـلـهـ نـاسـ)  
 تـنـظـيمـ لـلـيـهـ .. مـلـ بـالـعـكـسـ بـهـجـارـ .. وـمـنـهـ سـتـ خـروـجـ بـهـجـهـ (ـهـجـهـ)  
 اـكـبـرـ فـرـ كـلـ مـطـهـ .. يـلـهـ جـزـرـ مـنـهـ مـنـ الـعـاصـرـ الـتـرـكـاـوـلـ اـسـكـوـرـ عـاصـمـ  
 فـيـ الـعـدـ ..  
 فـعـالـهـ مـمـهـ هـذـاـ الـلـاـ .. بـرـجـهـ بـرـجـهـ هـشـتـصـيـاـسـ جـزـاـرـاتـ لـفـقـلـ لـتـشـيرـ

كل اذى اراده ضدك و الذي يجعل <sup>هذا</sup> العمل السهل فطعا صرت في فناء  
 الجماهير .. لا يجاهي المحتل كل بيته علاقة بتنفسه منه مرضيه الجماهير السفينة -  
 لما شهد انه يلوك التنمية نفسه بسياسات الاتجار الاسترالي .. سمع  
 سجين حاكمها للمرشد الاسترالي و لا يقترب المرشد الاسترالي دهنه اى  
 سلطه او اس إيطانية مثله انه سليمان الي عذاته تحول متألا .  
 لا يرى الاستراليون اوصيدهم لا يعطيهم اإيطانية لتنفسهم المسار الريفي ..  
 سجين سليمان الاخر سيد مرعي ينتعلم دلوقته بيقدره انه هدوء يضطر انه  
 يلقي الى الجماهير نفسه على ما ياخذه المحتل كل من .. فاعتقاده  
 انه مثل هذا الموصى به مستمسكه يعني به الطبيعه ايه اه اه اه وزیر  
 مسؤول يصل الى الجماهير .. لازمه موافقه مصدق سجين حاصل للسلامه  
 ملبوه .. و ستحيد طائفة يليق جميع المقاومه دجيع القرى لهم  
 وكل هذه العلام و معمدة يعرف لهم هم عاليزيه ايه .. بل بالعكس الـ  
 يحصل له هذه العلام عدد محدود سينه هذله ، الجماهير و يعترض  
 بعضه له الصورة الواضحه التي يثيرها الجماهير . الاتجاه الاسترالي  
 فوقفته الكالبى تغلا بيشعر سبب كل الجماهير و ينتعلم بيله لكنه  
 لا يجد سبيلا يسمع اليه في حل هذه المخال .. يسمى العدد سليمان



أكتر سنه عزره - ويعرضونه على المستشاريه .. بما خذوا من فعله ضد  
المعاصر .. وينطليونا ملما بالكلور ينزلونها له .. يبقى هدفه زراعة فهو ..  
أولا استغل فرصة صدقه وانه مت كله استغرق فرطلا ..  
ومن نفس الوقت رد صد أسراره الاستراكيه جمله فعله غير ريعي  
له سره هذا الكلام .

عله هذالعرض يعيده الاستاذ الاستراكي يبقى له فاعليه فرر ظن الناس  
الذى رده اللهم الاستراكي علىاته يحيى الله الناس كثيرون يعيشون  
حيث ما يقاومونه أكثر سنه نصف سنه فعال ... لما يجيء  
هذا التنظيم السادس للحدث - علىاته يحيى الله نعمه الجبار .  
ييفى ذهنه انه احاله علىاته أول سنه علىاته الماهر حسنه  
والله فهو يشعر بسباب لهم ونوه وهو يعمل على حد حسه الكل - لذاته ماحصل  
هو ينهر به لكن ما يقدر به عمل على حد حسه الكل - لذاته ماحصل  
يعطى له الفرصة انه يحيى الله كل . لوحده هي المتعة  
طريق الاسرار الاستراكي - دومنته انه انس طلاق يعتبر الاسرار  
الاستراكي هو الطريق الصحيح والسلام الصحيح الذي يجب ان تربى عليه ..  
ويبيدهى بما عند فاعليته في المجالات المختلفة . الى حاصل الود .

اـ الـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ كـ بـ يـ عـ صـ لـ سـ فـ وـ دـ رـ حـ تـ .. مـ اـ بـ يـ عـ صـ لـ شـ سـ سـ حـ تـ لـ فـ وـ دـ ..  
 مـ اـ بـ يـ عـ صـ لـ شـ سـ سـ حـ تـ لـ فـ وـ دـ .. بـ يـ عـ شـ مـ سـ حـ كـ هـ جـ اـ يـ بـ يـ نـ تـ يـ هـ بـ اـ كـ حـ اـ لـ دـ مـ الـ اـ خـ اـ لـ اـ  
 (ـ اـ لـ اـ رـ حـ ) - بـ عـ يـ اـ صـ اـ حـ اـ لـ اـ لـ اـ كـ اـ صـ اـ تـ لـ كـ هـ نـ ظـ مـ نـ اـ هـ وـ قـ لـ نـ اـ سـ حـ كـ هـ اـ لـ اـ خـ اـ لـ  
 حـ لـ اـ لـ اـ تـ اـ كـ بـ اـ سـ بـ يـ لـ فـ صـ اـ نـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ حـ .. فـ رـ كـ تـ يـ هـ ~~الـ اـ لـ اـ كـ~~ / سـ اـ لـ اـ دـ لـ اـ سـ تـ كـ هـ  
 بـ عـ دـ اـ لـ اـ آـ تـ عـ لـ تـ اـ .. كـ لـ اـ جـ هـ دـ تـ خـ حـ دـ نـ اـ خـ اـ فـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ حـ الـ طـ لـ وـ دـ  
 دـ رـ بـ اـ يـ قـ اـ سـ فـ يـ هـ مـ تـ كـ لـ دـ لـ اـ تـ خـ اـ بـ يـ بـ بـ هـ اـ لـ اـ زـ حـ زـ هـ الرـ شـ يـ هـ فـ قـ لـ بـ اـ  
 دـ رـ صـ دـ دـ صـ اـ نـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ حـ - (ـ لـ اـ لـ اـ تـ عـ لـ تـ بـ يـ بـ هـ نـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ حـ .. صـ يـ مـ ثـ لـ يـ  
 سـ اـ لـ اـ دـ اـ سـ ) .. دـ يـ اـ سـ يـ دـ يـ المـ صـ يـ .. وـ قـ يـ مـ ثـ لـ يـ سـ سـ اـ لـ اـ جـ عـ اـ نـ (ـ لـ عـ يـ اـ رـ يـ  
 لـ لـ دـ تـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ كـ .. وـ قـ يـ مـ ثـ لـ يـ سـ سـ اـ لـ اـ لـ اـ تـ بـ يـ .. اـ لـ اـ لـ اـ دـ دـ دـ  
 بـ يـ مـ ثـ لـ اـ لـ اـ تـ اـ حـ .. حـ دـ لـ اـ دـ ، ~~بـ يـ مـ ثـ لـ وـ بـ دـ~~ بـ دـ سـ وـ دـ اـ خـ اـ لـ اـ سـ تـ اـ حـ سـ  
 سـ سـ حـ تـ لـ فـ وـ دـ .. حـ مـ بـ يـ رـ بـ تـ هـ دـ بـ هـ اـ لـ اـ كـ هـ .. وـ دـ عـ دـ هـ دـ اـ لـ اـ سـ  
 تـ قـ يـ هـ حـ بـ يـ هـ مـ سـ يـ سـ يـ دـ ا~ د~ ا~ د~ د~ ك~ ه~ .. و~ د~ ع~ د~ ه~ د~ ا~ ل~ ا~ س~  
 بـ يـ قـ دـ دـ دـ بـ يـ هـ مـ سـ اـ بـ عـ اـ سـ فـ هـ مـ تـ خـ اـ قـ اـ تـ بـ يـ هـ دـ بـ هـ د~ ب~ ه~ .. لـ و~ ا~ د~  
 اـ اـ صـ اـ سـ تـ اـ هـ دـ ا~ ل~ ا~ ل~ ا~ ك~ .. و~ ب~ ي~ ه~ ف~ ه~ (ـ ك~ ا~ ت~ م~ د~ ا~ د~ ا~ م~ ب~ ر~ ا~ م~  
 دـ يـ اـ لـ اـ عـ اـ نـ اـ حـ بـ يـ هـ مـ ا~ س~ ه~ ب~ ي~ ه~ د~ ب~ ي~ ه~ ك~ و~ ي~ ه~ .. م~ ا~ ف~ ي~ ه~

الستغرق الى تباهر الازدهر .. ثم لواردنا نهر صبيح الاذخره - نعن السادة  
 الوزراء والوكلاء وضياعهم سألهم يقدر دامعهن الاذخره بغير مجموعها  
 فلستمعوا اليها ويكففوها بالله وهو طالبته يطلب لبت كل حمه  
 سانفرين .. ويسجل لهم مسئوليه بمحنة هنالك امثال .. فناعتصاده  
 بما يأخذوا منهم وصفع مختلف عن ما معه المؤجر الازدهر .. وطالباخذوا  
 منه ابطاله ليحصلون على انتاج كوشيه جداً وعدد كثير من المتأملين ..  
 فلا تخفى هذه التجربة اثناء العمل صبرى ضعيف سهل الصانع ..  
 داخل العامل السياسي ( وهو الجهد السياسي ) فانه مستورد عن الاستنتاج بالعمليات  
 بادارات المصانع .. في عدد من المصانع .. ونجح بها طالبوا بذلكه ان  
 يزيدوا الانتاج ويزيدوا الاستجابة فـ هذه المصانع التي فعلت هذا العمل  
 السياسي بجهود ملحوظة وبإنتاج ملحوظ جداً .. وهذا المؤجر  
 في الكتاب موصود عند السادة الوزراء جميعاً مُزّع عليهم ..  
 طبع ما نأى به هذا كتجربة وينتدىء فعلها الطارئ على انتصاره  
 الى الورف الله اصنه عاليته . -

فيما يتبعه مجلس الازدهر ~~بشكل~~ والعلاقة بتائعيه - مجلس الانه لازدهر  
 ( صبح يوم صدر في المطابق وفتن الكأسية انتهت .. لكن بالنسبة

مجلس الاذنه و عمله .. مجلس الاذنه برضوه غير سعادته قبل كره ماقلتـ  
 انه هو طالع منه الارتكار الا ستراكم .. ولذلك ما هو من مربوط بالامانـ  
 الا ستراكم .. وكل واحد فرض عامل بغير سعادته ماقلتـ قبل كره  
 حزب .. وكل صياغه بيقولوا على بعضهم عاليه نفسهم حزب ..  
 وكل هذه الاذنـ سعيـه ما سعيـه من اى اى .. فيه عايزـه .. اذـ اـ  
 الاـ خـ سـعـيـه مـرـعـيـه بيـقـولـ اـهـ مـلـيـسـ الاـذـهـ لـازـمـ يـأـضـدـ كلـ (ـيـاـتـهـ اـهـ  
 سـيـرـلـهـ زـيـ ماـ هـوـ عـاـيـزـ دـمـ ماـ تـاـفـشـ سـهـنـ (ـلـكـهـ)ـ .. وـ اـلـهـ (ـلـكـهـ)ـ لـغـيرـ  
 مـرـبـطـهـ .. لـعـيـنـ اـصـنـاـ ماـ بـنـقـولـهـ اـهـ مـلـيـسـ الاـذـهـ ماـ سـيـرـكـتـ .. مـلـيـسـ  
 الاـذـهـ سـيـرـلـ دـرـهـ سـلـكـ .. لـكـهـ مـلـيـسـ الاـذـهـ سـيـرـلـ عـلـ هـوـاهـ دـرـهـ  
 اـهـ صـابـطـ .. ماـ فـيـشـ فـيـ الدـيـنـ مـلـيـسـ اـعـهـ ماـ سـتـهـ هـذـاـ الطـبـعـهـ ..  
 لـفـ الـ اـنـطـهـ الـ بـرـ الـ مـاسـيـهـ الغـرـيـهـ دـلـ فـيـ الـ اـنـطـهـ الاـ ستـراـكـهـ .. فـيـ مـلـيـسـ  
 اـهـ ماـ سـتـهـ عـلـ هـوـاهـ كـلـ عـصـمـ فـيـ ماـ سـتـهـ عـلـ كـيـفـهـ .. كـلـ اـصـدـصـهـ  
 دـوـلـ صـيـطـ جـنـبـ .. فـيـ اـنـهـ مـفـدـصـهـ اـهـ اـلـاـسـ سـتـكـلـمـ حـرـ كـرـهـ ماـ هـ  
 عـاـيـزـهـ .. وـ فـيـهـ (ـمـرـ)ـ بـتـرـيـطـ جـبـيـعـاـ يـالـيـهـ (ـلـذـيـنـ سـيـرـهـ اـنـبـ)ـ ..  
 دـكـلامـ عـلـ هـذـاـ الاـذـ سـاـسـ بـيـتـواـ قـهـذـاـ الطـبـعـ .. لـكـهـ اـصـاـلـاـدـ ..  
الـ سـيـرـيـهـ : ... فـيـ سـلـيـدـ فـيـ السـوـدـاـنـ .. لـعـيـنـ ماـ سـعـيـهـ فـيـ سـلـيـدـ .. عـاـيـيـ عـلـ

فقط دساده لا سماط اکدره در المعارضه بندفع فلورس کنیزه

فِي الْكَسْهِ إِلَرَسْرِ: يُعْنِي مَا هُوَ فِي رَاسِيِّي (أَوْ حَلَبِيِّي) الْأَزْمَهْ كَمْ كَهْ أَنْ هُوَ ~~دِرْكَهْ~~ دِرْكَهْ أَنْ أَحْصَهْ

نقطه له اړه میټ .. بې لږه انہ ننځیه علیاً ساسو (نه نابو غفاله هم

الاستاذ الاستاذ ابراهيم العقاد . دكتور ابراهيم العقاد . دكتور ابراهيم العقاد .

الله تقرّرها قيادة التنظيم السياسي (لبران) تكونه التزاماً طالماً ( فهو صحي )

علی دستهٔ دلخواه نمایند و ایا بقیه اعماقیه خوش‌نماییه ولیسته آنها ای

رسوْلِ فَرَّاحَيْهِ سَلَامٌ عَلَيْهِ

الله ربنا رب العالمين الرازق ربنا رب العالمين ربنا رب العالمين

وَإِنْتَ جِئْنَ .. هُوَ بِهَا عَابِرٌ (صَحِحَّ نَسْخَهُ أَرْقَامٌ .. كُلُّ الْأَرْقَامِ الْكَبِيرَةِ

بیانیہ Cash v مالیہ دفتری

الله فيه عباده عن الريسي (الله اسكنه ..) انمالون يعني (الله تأمّل)

المواء في الموجوده .. ورس لابد أنه تضاد الى الاستئاغ .. كما لا بد أن يكون

فعلينا أن نهادى الله صلواته على العلامة.. (تاج الدين)

يُردع اللهم عن ولاته ولاته صغار حياد العلم .. دهابه اخـتـلـفـ

فر هذا المقصود .. لكن ليس معنى هذا أن الطريقة التي فعلاً أنت تجيء

أ- نتني عليه من الوقت الحالى هو طبعه الاسماء .. طبعاته ( )

أصيـبـ نـاسـ وـ نـاكـ فـ هـ المـرـضـ مـنـ حـائـلـاتـ فـ مـرـضـهـ الـ اـسـ تـرـاجـ نـاهـ  
 حالـ سـ الـأـصـوـانـ وـ لـاـ تـصـرـفـ عـلـيـاـ حـاجـهـ .. طـبـيـعـةـ الـكـرـيـجـيـهـ الـلـهـ عـالـيـهـ يـأـخـرـجـهـ  
 لـفـ فـذـارـهـ مـثـلـ دـيـزـرـعـواـ فـيـ .. وـ اللـهـ صـبـرـنـاـ هـذـاـ الـقـلـامـ .. صـبـرـنـاـ هـذـاـ الـقـلـامـ  
 سـ الـأـرـجـ الـلـهـ اـصـاـ (ـاعـطـيـنـاـهـ) قـبـلـ كـدـهـ سـ الـدـولـهـ الـكـرـيـجـيـهـ دـاـ خـذـوـهـاـ خـافـهـ  
 لـلـعـلـاصـيـهـ دـسـابـرـهـ دـاـ خـذـوـهـاـ كـلـهـ اـتـقـظـفـواـ .. وـ ماـ حـدـثـ قـاعـدـهـ فـ ضـرـعـهـ  
 بـاـسـ حالـ سـ الـأـصـوـانـ .. اـهـمـ عـرـضـنـاـ عـلـىـ نـاسـ وـ اـصـاـ فـ هـذـاـ الـمـوـصـعـ كـمـصـنـهـ  
 اـنـهـ يـأـصـدـقـاـ اـرـصـهـ دـيـزـرـعـهـ ماـ حـدـثـ رـضـهـ .. مـاـ حـدـثـ رـضـهـ اـبـراـ  
 كـلـهـ بـيـحـبـوـاـ يـرـدـصـاـ يـقـظـفـواـ ماـ يـقـدـسـ تـبـوـجـعـ دـمـاغـهـ فـ هـذـاـ الـلـامـ  
 بـالـسـبـيـهـ لـلـفـطـاءـ اـكـصـ دـوـ لـلـفـقـاءـ اـكـتـلـ اللـهـ بـيـرـ الـأـخـ سـيـمـرـعـ  
 رـهـ بـعـطـيـهـ اـبـطـيـهـ اـدـانـهـ بـصـنـعـ .. هـوـ مـكـلـهـ اـرـاسـ الـمـصـنـعـ رـاجـعـهـ  
 فـ وـصـورـ الـعـنـاصـرـ الـعـنـيـهـ الـقـادـرـهـ عـلـىـ اـدـانـهـ الـمـصـانـعـ دـوـ سـعـرـعـ  
 تـرـسـعـنـاـ هـذـاـ التـسـعـ الـكـبـيرـ .. يـعنـ دـوـهـ سـتـلـ الـعـالـهـ اللـهـ كـاتـ سـرـجـونـهـ  
 قـتـيـهـ عـنـ سـارـهـ الـأـدـلـ اـسـتـوـعـبـنـاـهـ فـ عـرـدـسـ الـمـصـانـعـ (ـالـأـصـاـكـيـاـ)ـ بـيـتـوـعـ  
 صـلـ .. شـمـ زـارـهـ الـمـصـانـعـ زـيـادـهـ كـبـيرـهـ صـبـاـ دـوـ النـاسـ الـلـوـهـلـيـهـ الـعـيـامـ الـبـالـتـيـعـ  
 فـ هـذـهـ الـمـصـانـعـ دـرـبـرـاـ تـرـسـيـاـ بـيـطـاـ وـ جـمـيـعـهـ قـامـواـ بـعـلـمـ ماـ خـذـوـهـ  
 بـهـ الـتـسـيـيـ .. الـقـنـ الـمـكـرـزـ الـلـازـمـ لـيـزـيـارـهـ اـنـتـاـ صـيـغـمـ فـ هـذـهـ الـمـصـانـعـ ..



الله جايب انتك يا خذ ولا فتاش تسيه . لاننا احنا بسون

أرجو عذركم ... لكننا نحن نحاسن النفس وأحسنا طالعكم -

كل نفس يزور في اسماجه يأخذ نسبة مهدره عن هذه الزيادة مما يتراكم في المؤخر

حالیاً .. آنقدر ای انسان ها صایع طبیعت حافظ کنید هر یکی اهل اینم میزد روا

الاستجابة .. مع دعمه (للهمة التي تتحلى جميع العناصر المسؤولة عن العمل

فـ (رسـ وـ صـ رـ) اـ سـ اـ جـ هـ عـ لـ اـ لـ تـ كـ وـ هـ مـ سـ ئـ وـ هـ عـ (الـ وـ صـ رـ بـ اـ هـ دـ اـ فـ لـ اـ تـ كـ)

و بالاتساقية المطلوبة من كل عامل فر هزه. (الوصت الانساقية).

وأدى هذا الاصناف سلسلة من الأحداث بفضل إلى زيارة تقدّم كبيرة من المرضي إلى

١) صناعات غذائية حيوانية تزيد بحسب الضرائب على إنتاجها.

عمر بن حفص : حدثنا كلام الأذاع سيد . الواقع أنها أتت رالي المتنبي الصغير بـ الله يحيى .

وأنت زليلاً إلى جحودك لغافل عن كنظام.. دلماً من افتراجه إيجار نظم

العام السادس عشر في القطاع الاجتماعي Social Sector ٢٠١٦

و حافظ للقطاع ايام سبايسي اظرف .. و الحقيقة اذا اصب ابيه <sup>الله</sup> العزيم

المحبوده المزدده . باستثنى ( بـ )

هو الحرفية مثلاً (أو صغار المتنبي مثلاً) ثم تغير (سما

(المنطقة): وزارة المجتمع المفتوح ستعتبر إيجاد فرالـ

عزرا صدر : ماذا يفهم عازر استفسر المفيم ..

الله زناها عمه فـ يـعـنـوـ سـلـامـيـاـ إـيهـ .. وـلـكـهـ زـناـسـعـ أـكـثـرـهـ عـاـيـزـ ..

ست عائز ادھل ف نکست المعنیت ف ملقطه .. عائز اسع اکثر

ما سکیم . زیرا آنرا بجزء مقرر است اما صفات عایز به نسیع کنتر

لَا هُوَ الْمُعْلِمُ سَتَرِلَهْ فُورِيْ نِبَهْ وَنَقُولْ آهْ طَبِيبْ حَلَاصْ بَعْدَ اِجْتِمَاعِ

ضيـه مـسـتـحـانـيـعـه دـلـوقـتـه .. لـذـه اـسـتـغـيـعـه دـلـوقـتـه فـيـنـظـامـالـهـ

اً صَنَعْتُنَا فِيهِ مَعْلَمٌ . هَذِهِ اَصْنَاعَةٌ بَيْنَهُنَّ بَرْبَرٌ .. كَمْ اَصْنَاعَةٌ

حائض اکرها ان حصہ حائیتہ ... اذا کہا حائیتہ حائیتہ

جی ۱۹۷۳۔ ملکا۔ نجی سنه ۴۔ دنسیہ دراسٹ نقد، نظریہ۔

و سبق لـ اداره ذاتيه و تندرل مـ شـ ماـ هـمـ (ـيـهـ ..ـيـهـ ..ـيـهـ)ـ دـ المـ حـقـقـ (ـأـشـهـارـ)

النوعيّة (Social sector) هو نوع من النّوعيّات

۱۰۷) الرکام الی ماستی فی عین موسیلار فیقا . . هم برده بعنی نعمت مبارک

حاصه رئيسيه حاصه اذميترال دوك .. دوك دصاص .. درجه مرصنخ تان

.. ایک ایجنسی Social sector دوستی ایجاد کرے گا

وأصنا مثينا بهذا (فيل كده .. دعاء نقدر منه نظيفه على الموصود (أبراء)).

نـاطـقـه بـعـدـه .. بـرـمـه طـبعـاـ الواـصـدـ ماـ رـضـيـشـ بـيـضـلـ فـيـ مـسـافـهـ الـفـلامـدـ.

اللبناني للمرفأية أو مجلس إدارة الجمعيات التعاونية .. كل بحسبه لفكرة

وهي ملائكة Facilities وكبار وقديسين

عمر زهره: ماهوده الله (ماکتہ لشہ) حاصلہ عائز افزدہ۔

زیرا صاحب الامر: ما چه رسم اسلام خاص می تنمیم

الكتاب المقدس

الإمدادات (Facilities) المائية : الماء .. سعاداته ~~لهم~~ <sup>جيه</sup> الجعيان ..

لله نسبه لا سعاد .. سلم س الميزانيه جميع الاعمال اذ ينبع

الإذن باسم المؤمن بالسماوات والآسماء .. طيب هرمي العادين (جزء)

لواه اصلنا (عینا) الافتراض عذر سے سلسلہ (السلسلة) - هل فاتح مکالمہ

يتفق الجميع على العادلية ... لما جعلنا ملائكة الإفراط العادل بالمعنى

للتغافل عن الإرشاد.. طبعاً غير هذا إنما إلا ملائكة الإنسانية الله يعلم

الله ربنا ورب العالمين حافظ لنا (بسم الله الرحمن الرحيم ينصرنا الله يمكّننا

فيفي .. فانفنتا سه مول الحبوب السعادية .. ونافيف سه اصحاب محبوب  
الله سه قلار .. يعني لاظم راصد صاحب مصنوع كبير .. ورايم صعبو سعادته  
بسيلفستر هدريل ايميل ايميل الحبوب .. ده الفنقة اللى (ناحبته) ابرزه  
اذ / سينتلى سيدارت .. يعني اكمل ا

عمر زهراء : هر بالسنه البسيطه (السعاديه الرئيسيه) هي هر لم تُعطِ الفرصة  
وأنا أرى أن نظرتنا (كاليه) من دمود (النظام) العام ودمعه  
(النظام) الذي يصرره الموصدة .. البسيطه (السعاديه) هي كل  
إنسان (لعدوكبير جداً) من المنتهي في (النظام) الذي يصره .. عذر أسامي  
بشير (لم يطيل) (الاستراحة) .. هذه هي صاحبته (سامي) :

- ١ - نسخة عملية الافتراض  
٢ - خ عملية الافتراض

مرصوده في المثله سعادته .. يقف صار على التدريج الجبيه السعاده ففلا  
 يقدر تؤدي عرضه .. لذا مكمله المنتج الصغير انه من اسماجه على انه  
 يجد طرقه الى الا سعاده بغير من مرافقه ستغلق عه طريقه ما هبوا به  
 او غيره .. بالذال يسبق العاشر من كوابيس .. الجبيه السعاده  
 تقارب انه عمل هذا .. فنان أمر ان انه ايجاد الجبيه السعاده بالصراحته  
 السليمه واعطائهم الامانه - سعيه ايجاد الكل المرصل الى قدر  
 قبل ما يصل الى القطاع المستمر - اذا اقام ده ثير انه عليه في المستقبل  
 فني ينبع بالجبيه السعاده الراستهيه وصورة معاشه الدولة  
 مع القطاع الخاص فهذا .. سعادته ذكر موضوع Industrial states  
 المؤسوسه في اليمان .. واماكته ذرس اهاده المرصله الاذهله .. لذا الدور  
 يتضمن استمراره .. ويعده بتفصيله الاستمراره في خدمه قطاع  
 الخاص بسيوجه هو دينقل الميزانيه الى صورت في المصانع .. يحيى الرحل  
 صاحب الورثه دينقل الى الميزانيه .. ذرس المؤسوسه في اليمان .. دينقل يتحقق  
 .. ( صناور رصبا في الميزانيه او صادرها انه ذرس في الميزانيه الاعماره  
 الرسميه لهذا وستحيط .. وانا باره اندرس عمليه لدرسم نرجون فيه  
 النظر جدا .. لذا الجبيه يتحقق بما الى مرحله استثنائيه ذرس به الخافر

دار الإقطاعي لـ دار الإقطاع الصغير بمساعدة من الدولة رئاسة مجلس  
 باستثنائه فعله في مراحل سهلة في الدولة . وأما كنادا الصناعي فهو  
 الذي كان تأسيسه متقدمة جداً في هذا الفيصل على أساس انتشار منشآت  
 في سوقها المتقدمة . وناشره أيضاً هو زراعة هذا .  
 النكبة الثانية للثورة . وسلبياته صار منه جزءاً من حقيقة ما  
 - أصالة نشره في هذا .. صنعوا سوراً لها .. Social sector  
 صنعوا سوراً لها أطلقوا عليه ١٩٥٦ أو قبل سنة ٦٠ .. العمال  
 ملكوا المصانع . ودخلت التجربة فتح ذريع صدراً .. العمال بعد  
 أن ملكوا بقى يحيى النصيف يتاجرهم في العمليات .. في الواقع بس  
 على نصف القطاع العام .. ( لما ) أستاذ القطاع العام . سرقة سوراً لها  
 أنسوه . سجن وبنية ماسنة .. فتأدى بعين المقصود من مرضها ..  
 رئيس: لذا هم فيه فرقه بين التملك والإدارة .. أصالة قلباً و  
 ICI ملكت العمال في مسافتها ستة لو تذكر نزلت أسماء  
 بعد كده .. لذا كل ما يحيى آخر السهر كل ما العمال راصوا بالاعتراض عليهم .  
 عزيز صدر: ما هي الحقيقة ما فيكم من الصورة اللي بيقدروا إلا في سبع ماذا يعنيه لأن  
 .. لذاته بين المصانع وصيحة هم بيشركونا بمن في الادارة Social sector

ولَا يُنْهَىٰ كُلُّا فِي الْمَلْكَيَّةِ .. بَعْدَ دِه سَوْلَانِ أَنْكَتْ عَابِرَةً أَسْلَهْ فِي الْأَرْضِ ..

الصورة تعنى فيه أيّ

لذلك للقطاع الى صعوبات اذ ما يختلف مع الاخ سيد صقر انه اعطى  
هذه دفعته عندكده وتسهل انة ينبع عن .. اذار انتم  
انه ينبع عن لازمه الحفظ - ما ينبع عن اذار انتم محيط ازها  
بتقديم اذ فاقد غير محدوده - باقراره صردد الله سامي الدولة بشجاع  
ة .. لو بحثنا للقطاع الى صناعات .. صناعات اية يقدر يوم  
بدره الله اصنا عايزته يقوم به .. الاستمرارات الصناعية الله  
يعطيه في القطاع الى صناعه يستغل اسرى عامله أكثر بكثير منه الله اصنا  
تقدر استغله .. لذا .. طبيعة توزيع الاستمرارات .. انة الاروقة  
يتولى هـ الاستمرارات الفنية .. في الصناعات الأساسية مثل ..  
في الصناعات الأساسية الدكتور العتيق اعطى ارقام من  
الرسوم الفنية جديه للعامل .. لا دهنية صناعات زر العصب بغير  
انه ... حبه للعامل .. فهم يصنفون اصحابه الى ... صنف

ستعمل على عمالك ... مما يحقق تشغيل العمال بعمق غيره، كغيره

على المعلم الذي يصوّرها (الطبعيّة) وهم المُرقِّيّة والمرسَّة (معنويّة).

والأصحابيـات الصغـيرـه .. إـذـهـ بـتـشـبـعـ المـطـاعـ الخـاصـ بـتـشـبـعـ لهـ آنـهـ يـفـوضـ  
بـهـ دـرـهـ الـلـيـ اـصـحـ عـاـيـزـ سـيـهـ يـفـوضـ بـهـ .. فـإـلـاـصـحـيـاتـ اللـيـ خـدـنـاـ صـاغـ المـطـاعـ  
الـخـاصـ لـصـيـانـةـ الـعـمـيـةـ اـهـاـصـاـ فـإـسـعـانـاـ الـذـيـرـهـ بـعـنـ بـعـدـاـ عـمـ المـطـاعـ الخـاصـ  
رـافـضـهـ  
كـلـ الـإـرـطـيـاتـ بـعـنـ اـسـبـكـ خـصـتـ اـلـزـ تـفـرضـهـ .. مـاـ يـجـبـ خـيـثـ  
فـرـأـهـ عـلـيـهـ بـنـقـولـ لـاـ المـطـاعـ اـلـعـامـ بـأـصـنـ رـضـتـ اـذـاـلـاـ المـطـاعـ الخـاصـ  
أـقـدـ بـنـعـكـ لـلـعـظـاـمـ اـلـعـامـ .. طـيـيـ ماـهـ اـلـوـلـهـ اـلـزـدـرـهـ اـصـحـيـتـ تـقـرـيـباـ  
مـطـاعـ اـلـعـامـ .. فـيـنـوـهـ اـصـحـهـ كـاهـ بـاـسـتـرـيـجـ بـتـقـلـصـ صـورـ المـطـاعـ الخـاصـ.  
وـهـكـذاـ سـهـلـاـصـ لـدـأـيـيـ الدـعـولـ فـنـفـصـلـاـهـ .. لـكـمـاـ زـارـ  
ادـاـ ذـلـكـاـ اـلـعـيـاتـ اـنـاـمـ المـطـاعـ الخـاصـ لـتـشـبـعـ لهـ اـلـعـصـهـ اـنـ  
يـنـطـلـعـ فـرـاـدـرـ اـلـوـلـهـ تـرـسـهـاـلـهـ وـلـكـهـ حـدـدـ اـنـاـطـهـ ..  
وـهـ كـمـاـ دـاـ اـصـنـ تـشـبـعـ المـطـاعـ الخـاصـ .. وـهـاـ بـاـسـتـرـيـجـ تـرـسـيـاـدـرـ حـلـيـاـ  
تـشـبـعـ قـيـمـ اـلـنـظـرـ اـلـتـوـلـيـهـ اـلـإـسـاـمـيـهـ .. عـدـ اـنـاسـ اـلـزـ سـيـقـرـ مـانـغـ  
ـهـ اـلـسـفـلـاـنـ فـإـلـاـمـ اـلـمـطـاعـ الخـاصـ بـالـسـبـهـ جـمـائـ الـجـمـيـدـ اـلـزـ  
آمـيـاـضـدـاـ اـلـعـادـ بـنـاعـ ..

بالنسبة لها أثير عمر (كعافية الإنسانية للعمال في المستوطنات).. (الواقع)  
في المستوطنات الصوفية التي حولتها إسرائيل إلى مستوطنات.. (بيانها)

لِكُوْنِهِ .. (العَالِمُ الْأَزِدُ دَرْجَةٌ ١١) سَكَبَ بَعْدَهُ بَعْدَ ٢ - ٣ سَنِينَ سَيِّئَ درْجَةٌ  
 عَالِيَّةٌ .. مَا يَقْسِمُهُ الْعُصَلِيَّةُ إِلَيْهِ (العَالِمُ الْأَمَّاهُرُ بِطَبْعِهِ أَنَّهُ فِي حَلَالٍ ٤ - ٥)  
 سَيِّئَةٌ مُّخَاصِّدٌ جَبَنَتْهُ فِي السَّوْمِ .. دَرْجَةٌ مَا كَانَتْهُ هَذَا الْعَصَنُوسُ وَصَوْدُ .. حَسَنَةٌ حَافِدَةٌ  
 نَرْفَعُ بِسَيِّئَةِ الْكَعَبَيِّ الْإِنْتَاجِيِّ .. الْأَزِدُ الْعَزَاجَةُ إِلَيْهِ قَدْرُهُ عَارِفٌ أَنَّهُ  
 مَا يَصْطَدِمُ بِأَعْدَى مُرْبِطِ الدَّرْجَةِ دَرْجَةٌ دَرْجَةٌ لَوْزَمَ سَيِّئَةً فِي هَذِهِ الدَّرْجَةِ سَرْطَانٌ  
 سَيِّئَةٌ .. اسْتَغْلَلَ مَا اسْتَغْلَلَ مَا سَيِّئَ أَمَّا مَهْمَةُ مِيَالِهِ فَيَسْتَغْيِي  
 هَذَا .. لِذَلِكَ أَنَّ أَنَّهُ أَنَّهُ أَنَّهُ إِعْادَةُ النَّظَرِ بِالسَّيِّئِ عَلَى  
 الرَّاقِلِ لِلْمُسْتَرْكَلَاتِ الْدُّنْيَا .. إِلَيْهَا نَطَّلَهُ الْكَبِيرَةُ لِلْمُسْتَرْكَلَاتِ إِلَيْهِ سَعَادَةٌ  
 مِنَ الْعَالَمِ طَبِيقًا لِرَأْيَهِ وَكَفَارَةً كُلَّ عَالَمٍ .. (العَالِمُ الْأَزِدُ لِمَا يَكُونُهُ  
 وَصَلَ لِزَعْدِ مُرْبُوطِ الدَّرْجَةِ وَعَارِفٌ أَنَّهُ اسْتَغْلَلَ مَا اسْتَغْلَلَ مَسَرَّهُ حَلِيفَهُ  
 مُلْكِي زَيَادَهُ فِي أَصْبَحَهُ .. بِسَيِّئَةِ عَلَى الْأَنْصَارِ الْمُسَيِّدِ الْوَعِيِّ الْمُسَيِّدِ خَلَامٌ  
 كَوَسِيْنَ صَدَّا لَكَهُ فِي الْكَطْبِيَّةِ جَنَاحَهُ مَسْكُونَهُ فِي أَوْ مَحْدُودِ الْأَزِيزِ  
 إِذَا لَمْ يَصَابِهِ الْكَاذِفُ الْمَادُونُ الْحَقِيقَةُ الَّتِي يَعِنْ سَيِّئَةِ أَنَّهُ عَارِفٌ عَلَيْهِ  
 جَنَاحَهُ هَذِهِ أَدَلَّهُ .. فَلَدَنَسَ أَنَّهُ بَارِسٌ أَنَّهُ نَفْعِيَ النَّظَرِ فِي الْمَلَائِكَةِ الْمُعْرَوَةِ  
 فَيَا سَيِّئَهُ بِالْعَالَمِ .. بِالسَّيِّئِ لِلْمَدْرِسَهِ بِالسَّيِّئِ لِلْعَوْظَافِ الْعَلِيَّاتِ خَلِيكَهُ  
 كَلَّا تَرِسَ الْمَرْدَلَهُ .. لَكَهُ بِالسَّيِّئِ لِلْعَالَمِ - الْعَالَمُ الْأَدَفُ الْأَنَامُ مَا كَيْنَهُ لَوْزَمَ نَطَّلَهُ

له الفرصة لموظاته ملائكة وقد رأته ذات حسين انه سلطاناً عليه اذا اصر

الإنتاج .

أشير ايضاً (الراخ من المحسن ان) سلطون ببا (والعنان) (ومجلسه لاستاذ الـ)  
استذكرت فيها الاشهر السعيدة .. وانه دين اسلمه للبنان والذى تحققه .

نما بقول انه اصدقه قبل انه تأذله ظاهره - انه نقيمة التجربة ..

هد السبب الذي صدر من بعض الالات في بيروت سياح ظاهره لا يدركه

يُسر .. سمعن انة رئيس التركه لما يكوه عذر انه ادى الى ان الذي  
عند ما تقدست على تكملة بياعته شغل الدايموند

٧ ساعات .. يستغرق ٧ ساعات .. لانه متى عازى به خل من الله يحيى

٨ ساعات .. ما عندك طعامه والعمال يدفع اجرهم بلا عمل .. لما يجيئ

ضفة التجربة .. ولهم نستغرق ٧ ساعات !! ما تستغرق ١٤

ساعة .. الراج بينه وبينه .. لكن النتيجة انه بعد سبعين يوم

استمر على هذا الاسلوب .. يقتن .. لا انه ادى الى هيبة معززه يتحقق

عليه Production Planning بالطريقة السليمة منه موجود .

برصه ذكر انه فيه بواتر او فوارض Waste بناء (الإنتاج

دونه يتحول الى مستحبات .. واننا نعي عند بعضه البيانات معه هذا ..

يعني العدالة مطلقاً برضاه أكثر من صحيحة .. او <sup>صحيحة</sup> <sup>وغيرها</sup> Waste

الصفع او waste الفضة .. لما يجيء بيده عليه يحكمه انتا

يسيطر فيه قاتله راش صغير ناحذه نغير سلوك ابو رابع جاز

او غيره .. ادْرَدْ ده سلام Waste .. ده يروح يتبايع مرة

تانية وبيدخل في صانع تاسمه بستيجه وبيشتريه مرة اخره ..

ابره ابو رابع دى عدلة اعملها سلام Waste ده - صفيحة

<sup>صغير</sup>  
 بتختلف ٦ - ٧ مرات ما لدعيله ذا انتا في صفع يبنج الابر ..

غي بيلاه طبعاً (هد) فيه Waste بالدشقيه .. اصبره

تيه دا در (المنتهي) .. ما قول اصنا برضاه تقىيم هنه المسائلين ...

السقطة الشالية اصنا ارار اسيسي ~~بهراننا~~ زاي ما حضور

الدرك .. سحور الجماعات العياديه وبيتسلم .. حد المكمله اللى بيتصدر

اهم لما بيتدخلوا من الناصيه الغنيه البحته .. ودها خطيه بيتدللنا خبر المسؤولية

لغوف الناصيه الغنيه البحته يعني بيحصل خلل تشريحه لنه ده ضل سخوه غير فنى ..

سب اللى بيبيه مسئول هننا - الكيفية اجيها لازم برضاه محمد المسؤوليات لكن

يكلتنا المحاسبه .. اذا كنا عايزبه الرصدات في رأيي تنجز - لازم

يعن فيه تنجزه مسئول .. فيه افتراء جوهر ديموكريكيه قاله الاخ غير المؤمن

لبيك تغيرة: يا افندم الهم مطلان التي أبداها (لاخ سيد مرعي) هو تغيرة كنهكم  
سته ولد صحيح وسلام .. معنون لو سلموا بالمفاسد التي أبداها  
لرزم نوصل الى المستحبه الله هو ووصل اليه .  
هو تغيرة فاتح على نقطته : [ إن العطاء العاجز ليس تطوير فرقة  
المستحثة والذئبانية لا يمكنه أن يعطيكم كعابه أزيد ] [ إن العطاء الشافع  
أنه العطاء الناصح لا يمكنه تغيرة في ظل الأوضاع الراهنة .

رسن .. خل اقتصاد مختلف .. ونكته إدارة ذاتية .. وفكرة تعاونه بمتطلبات  
الدوله ورياديته العظيم التي أوصي القائمين بها — مال حاصل .. طبعاً كل فكره سر رول  
جيالاً او قد صدرت مختلفة عن الفكرة السابقة .. لكنه في كل هذان الكيفين  
المطله ضروري .. لوسائل انتشارها باقتضام فيه عبد ستراوس كانت تعلم  
عاصمه قوى وسريري [١] .. هل لازم عبور ما به فتن خاصهم فكل انذار دعوياته  
الستراتيجية المزدوجة [٢] .. فالواقع عبور بيته او بيته اى رأساً كثیر  
انه بيتستطيع حاجته [٣] انه بالاستعارة بفتحيه يعنيه بضم معه  
وسياسة قوية لستراتيجية سليمه مردم اقتصادياً ..  
— انه يفرض على القوى قادرته على ادارة هذا المتوجه اداء  
— الناصيه الاداريه الـ Management درورة سر الناصيه  
الفننه

ثم أنت تذكر كل التقى السويف راجب أنه تذكره صرفة صرفة كبيرة جداً ..  
 قد تنعدأ قد تتعذر عنه وضع سلامة أو معه النظر لتطور كبير في  
 الواقع .. أو معه وضع تحضير على .. وهذا هو الكاب الما فيه بين  
 أهمية دور المؤسسة لأنها هي التي يمكنها أن تقتصر بالدور الحقيقي الذي لها  
 يخدم به المجتمع الرئيسي .. ولما كان عمل المؤسسة بهذا الوضع قادر  
 على مواجهة هذا الوضع .. ضعف اطمئنان المؤسسات بوضعيتها الأولى - ولما  
 مارلت باعتقادها أنها معاشرة عاصفة عن إدارتها هذا الدور .. لأنها ليس لها  
 إلا الجزر الفناني الذي يستطع وضع الخطأ ولا الجزر التكيفي المحاسبي الذي  
 يجب استمراره وينتفع به يتبعها .. وقدنا بأولئك الذين يبالون المؤسسة  
 الاقتصادية بل فيه أولئك الذين لا يدركون حاليه .. لما كانت بهم  
 فن تحضير تناجم .. كل مؤسس من البنادق والحرارات يختلف عن غيرها  
 في المؤسسات .. لأن الجزر الفناني الموجود في هذه المؤسسة  
 محاسبيه ومحظوظه إلى متى .. أنفس يكتبون صداقته الجزر الموجود في  
 ناصحة أخرى .. كل تفصيل دراسة بخطبة لا يتحقق موجود .. المؤسسة  
 الأرض عدد كبير جداً وهي معذورة في هذا ما عليه شأن هذا الجزر الفناني  
 في الاداري .. وله هنا عملية الجزر الفناني الاداري أو Management

نَاصِدُ الْأَصْحَى كَبِيرٌ صَدَ الْوَعْزَى فَطَرَرَ نَطَامَنَا فَطَرَرَ بِمَعْلِهِ أَكْثَرَ كُفَارَةِ ..  
 وَالْكَلَامُ بِرِحْمَةِ اللَّهِ أَنَّا رَأَيْنَا لَهُ سَبِيلَةً .. هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ فِيهِ نَقْطَتَيْنِ يَسِيرُ مُنْعَارِضُهُ  
 بِعِصْمِهِ .. هُوَ بِهِ أَبَاهُ مَا فَيْنَهُ مُتَابِلٌ فِي الْإِدَانَةِ وَلَا .. وَدَهُ كَلَامُ لَوْلَانَا  
 بِهِ يَقِنُ طَيِّبٍ مَا فَيْنَهُ رَاجِي لِتَقْرِبِ الْعَمَلِيَّةِ فِي الْإِرَاعَةِ لِنَاسٍ مَّا نَيَّبَ .. الْعَمَلِيَّةِ  
 فِي الْإِرَاعَةِ لَوْلَوْ بِنَلَاقَةِ صَعْوَدَاتِ ? .. لَوْلَهُ فِي الْحَقِيقَةِ مَا فَيْنَهُ إِلَادَاتِ الْمُسَيَّدَاتِ  
 تَبَغُّلُ دَرَاسَتِ كَرِيمَ .. فِيهِ هَذَا لِدَادَاتِ عَالٍ وَسَتَقِرَهُ مَا فَيْنَهُ دَاعِي  
 تَنْقُلٌ .. لِوَالْإِدَانَةِ رَحْمَهُ سَيَادَتِنَ تَبَيْنَهُ حَلٌّ .. فَقِيَهُ تَنَافِضُ  
 هَذَا يَبْدُو لِي ..

لَعْبَهُ بِالْأَصْحَى فِي نَفْطِهِ أَتَيْتَهُ فِي اسْتَحْلَاحِ الْأَرَاضِيِّ دَالِسَةَ الْعَالَىِ ..  
 اسْتَحْلَاحُ الْأَرَاضِيِّ ۸۰۰ مِلْيَمَيْرٌ تَلْفَهُ اسْتَهَارِيَّةِ دَالِسَةِ ۷۰۰ مِلْيَمَيْرٌ  
 ۱۱ مِلْيَمَيْرٌ الْأَرْضَمُ الَّتِي ذُكِرَتْ .. فِي الْوَاقِعِ لَوْلَهُ خَذَنَا الرَّقْمَ بِالصُّورَةِ  
 الْأَنْتَهَى دِيَهُ | الْأَصْحَى مَلِهُ كَانَتْ سَيَادَتِنَ خَلْطٌ .. دَرَنَا مَا يَأْتِيَنَا  
 لَوْلَهُ خَذَنَا سَيَادَتِنَ ۷۰۰ مِلْيَمَيْرٌ دَدَنَ رَاجِيَهُ مَرَادِيَّهُ  
 لَدَنْسِمَ أَقْسَمَ عَرَرَ إِلَى اسْتَحْلَاحٍ .. لَوْلَهُ فِي أَرَاضِيِّ اسْتَهَارَتِنَ فِي  
 ۱۱۰ ۲ ۶۰۰ سَيَنِيَّ الْأَصْحَى سَهْنَهُ .. سَهْنَهُ لَدَنْعَلَهُ سَهْنَهُ ..

ولابد من معرفة هذا الوضع أنه يتوقف على الاستعمال ونطاقه خاصاً ونطاق عام لانه  
في قدره فيه ضرورة لا بد من تفويت مابين بيد (الصلاح) وما بين اصحابه (النتيجة) ..  
[تفويت النفع بالنسبة للعالم .. فالمعنى هنا يعني نفعه (العام) قليل بالنسبة  
لما أنت فيه - الصله بيترودبيه انه يتوزع العبريه بحيث تقع ملكيه طache  
وهي الى حد ما هي الوضاع .. (ما تأثيره يعني ما يتركه في النتيجه وهي بحوله) ..  
[بالنسبة بالذمم للقطاع الخاص .. (ما يتركه اصحابه (الذمم) لما ينبع عن  
القطاع الخاص ينبع معه عد كثير من طبقات مختلفة .. ولو قسنا  
القطاع الخاص وقسنا كل صنف من القطاع الخاص على صدره .. حاصل ان  
كل صنف صنف مختلف عن الآخر، الآخر.. القطاع الذي صاحب اكبر لا  
أنه يمكن التقادم هو المقصود المتبادر بعد هذا القطاع الذي يعطيها اكبر  
أقصى .. فذلك فهو (القادم) فيه اخطاء .. وفيه صعوبات وفيه كل  
وفيه عدم انسانه حيث صنفته وبعده المسئولية عن التقادم صنفاته  
كذلك صنفاته فيه اسر ما فيه بديل (لذا) (القادم) لرفع كفاءة  
هذا القطاع الذي صنفاته اخطاء .. وفيه وتنبيه ..  
يعني فقط في خاص بغيره وهو نطاق خاص من الصناعه .. وهذا واضح  
في حالتنا الحالية .. (نه قاصر على (الحرفيه) والمهن الصغرى .. وهذا

نـا نـتفـقـهـ معـ الرـكـنـ عـزـىـ مـحـمـادـ دـةـ اـمـ عـزـىـ مـحـمـدـ اـمـ حـمـيـانـ العـطـاءـ الـاصـ

فـلـاـ صـافـصـهـ سـهـلـهـ الـبـلـوـدـ الـسـعـادـيـانـ نـذـعـلـهـ وـنـقـوـرـهـ .. فـنـيـ سـكـنـ بـالـنـدـمـ بـطـيرـ

لـسـعـادـيـهـ صـغـيرـهـ حـرـ الدـرـبـ الـأـصـرـ بـنـاعـ الـأـنـامـ رـالـبـلـوـدـ .. الـعـافـعـ الـأـدـنـهـ

بـيـدـ هـنـدـ لـلـتـائـيـ اللـلـ بـيـتـوـنـ أـلـعـدـ وـبـيـنـهـ تـصـرـ رـوـبـلـيـاـ مـهـ الـنـزـاعـ

صـنـاءـ .. لـوـ سـانـدـاـ كـلـ الـكـرـيـنـيـهـ بـيـنـ الصـرـرـهـ .. اـحـمـيـزـ فـرـلـهـ عـرـفـهـ

عـرـادـلـ .. بـيـنـطـيـرـ الـسـطـعـ الـوـسـيـلـهـ سـهـ طـرـيـهـ سـنـظـمـ .. لـزـهـ مـنـ حـاـيـقـواـ

آـلـدـ .. بـيـنـ طـرـيـهـ مـنـظـمـ بـيـنـطـيـرـ اـنـهـ يـصـنـعـ لـهـ سـطـانـ

نـكـطـهـ .. بـيـنـطـيـرـ سـيـرـ (ـيـ اـصـيـاـ جـاهـمـ) .. بـيـنـطـيـرـ مـلـتـزمـ بـدـرـرـعـمـ ..

دـيـعـهـ سـهـ هـذـاـ الـطـرـيـهـ <sup>أـنـفـاـ</sup> تـنـطـيـرـ نـأـضـرـ صـبـرـ مـهـضـرـاتـ سـهـذـاـ الـنـاعـ

(ـلـلـ) صـاـصـوـرـيـهـ اـهـ اـصـنـاـ مـانـقـدـرـهـ نـأـضـرـ اـدـخـارـهـ .. الـفـيـقـهـ

تـجـبـيـنـاـ فـيـ الـرـيفـ عـنـاـ .. الـجـزـءـ مـنـ الصـغـيرـ وـالـتـرـزـ الصـغـيرـ مـاـنـواـ

بـيـعـلـوـاـ حـبـيـةـ مـهـضـرـاتـ كـانـتـ بـنـظـهـ فـاـنـهـ بـيـتـرـىـ بـيـنـ آـلـصـيـاـ

ذـوـعـهـ .. سـلـيـهـ كـاـنـهـ كـلـ وـاـصـرـ اـدـخـارـ قـلـيلـ .. لـكـهـ لـوـ تـصـورـاـ

الـمـهـضـرـاتـ الـتـيـ تـجـمـعـ سـهـ هـؤـلـاءـ جـمـيعـاـ .. حـاـكـمـوـسـيـعـ مـهـضـرـاتـ كـبـيرـهـ ..

(ـلـلـ) بـيـنـفـصـهـ هـذـاـ هـوـ الـلـوـزـ الـذـيـ يـوـصـهـ هـذـاـ وـأـنـهـ هـذـاـ الـلـوـزـ مـنـ هـاـيـكـوـ

ـ صـهـ سـهـ السـعـادـيـانـ .. <sup>ـ اـلـلـهـ</sup>

الخطوة <sup>الخطوة</sup>  
المطلوبة الضرورية في المعيق الالاتي متقدمة بحسب حلّ مقتضى ...  
وهي مطلوبة تجاه الضرر .. ما يفرض الضرر على المعاشر (القطاع) الاصح  
بدوره يتوجه ضرر توزيع كثيف وواسع اصحاب المصلحة ازدياداً ضرراً تكون  
مقدرات مكنته تنتهي عملية التجارة .. وهي درس المطلوب المعيق الالاتي  
انه ضرر من العذر يحصل في بعض الحالات ولذلك يجب اتخاذ مبادئ اساسية لبرائة  
الله تعالى ..

بعض المفاسد : ضرر يحيط به طبعاً عامل الله عزوجل .. بالنسبة لمقدار  
تجاه الضرر ..  
بعض المفاسد : نقطه التغير لا اقتصاد / (نحو) مقدار مقدار انتقام  
الالاتي او تجاه التغير .. دليل : الاسعار كتجهيز لزيارة كفاره لتفاقم  
الارتفاعاته .. درجة عملية استرالية ١٠٠٪ يعني كلها تجعل المخافر مابين  
الارتفاعات تكتفى بما فيه الكفايات .. درجة عملية تجاه استرالية  
وسرية معاشرة من الاسترالية الى نارها بل .. درجة المعاشرة في الاسترالية  
كانوا واحدين ~~لهم~~ يحفظ .. اما المعاشرة فهو الاسترالية فما يليها  
مسؤلاته صدراً نقطه الالاتي ، لكن الاسعار .. المخافر برصده  
الآخر سبب عن صدورها لام المطلع العام ما بين افتراض

بعضه .. ولذلك عادة يوصى بوجود جنة بنياف .. طبعا  
 دو راجعه لاره انا با بصور القطاع العام ماكينة داخصه و المفظ او الاصناف لكنه  
 داخصه و ماطلبي قصادر بعض .. انا القطاع العام ده عنده آكرن المترددة  
 طبعه نقدر تحلى آكرن المستدعاة دى نقدر وندر على ال system  
 اجهه اللى نقدر .. تنافس بعض البعض ربنا خالد هذه المنافس  
 يحصل لله efficiency اللي اصنا عادي .. وبنفسها اذا حصلنا  
 ال منافس بيلا - يعني فيه انا social sector كيافتها مختلط  
 بالاسن داعر سه هذه الوجبة .. منه صالحني طاجه فرضه االيابنه .  
جزء ه ضيق : هنا اطلع على مشروع جلوز الزهاده ازد نظام الاسعار والطريق  
 انتبه انه كرسيله لدفع الكفايهه (الانتاجيه بناء القطاع العام .. وانا  
 با بصور سيارته لما اترت السائقه حول اسباب عدم انتظام  
 ابرداته و اسباب ~~احوالها~~ عن اتخاذ القرارات - يعني سيارته  
 كانت تعيشه عن السر على سؤال ابعد سه مجرد معرفه الاسباب ..  
 وشك لو تصوري سخيفه اس درجنه من الاوصاف علما صراره معينه ..  
 ازاس نقدر نفهم هذه الموارد باصوات كل مكانه حيث تغير  
 اكبر تغير سه الاصداف اللى يمكنه تتحقق المجتمع بياعنها .

لما نسأل نفسي أنا.. الاداء.. الاداء.. ايه اللي بيختبر تعرف..  
ما خول لازم يكون (ناماً صفر واضع) .. والهدف الواضح هنا ما أقصده به  
اـ صدـاف اـسـتـار .. لاـقـصـدـه اـصـدـافـ عـارـه .. لاـقـصـدـه اـصـدـافـ  
تـصـرـح .. اـرـسـلـيـهـ اـرـكـلـيـهـ صـنـاكـ مـعـيـارـ وـاضـعـ  
اـدـاءـ بـشـرـيـهـ عـاـوـزـ. تـسـبـحـ وـعـادـرهـ بـيـاهـ اـلـاـسـاحـهـ .. سـبـبـ لـوـزـمـ عـارـهـ  
اـيـ مـعـيـارـ الـبـيـانـ بـتـاعـهـ .. سـيـصـهـ وـاضـعـ اـسـادـ .. حـاجـهـ وـاضـعـهـ خـالـصـ ..  
اسـلـاـمـ اـعـطـيـهـ اـنـاـصـدـافـ اـسـتـارـ .. وـاـعـظـيـهـ صـفـتـ عـالـهـ .. وـاـعـظـيـهـ صـفـتـ اـسـتـارـ  
دـنـعـيـلـهـ صـفـتـ عـلـرـقـاتـ عـالـيـهـ .. وـاـعـظـيـهـ اـصـدـافـ سـلـاسـهـ.. الـادـاءـ  
لـ تـفـاجـهـ بـلـلـ صـفـةـ الـذـعـرـ - دـنـ اـسـ دـنـصـونـهـ الـادـصـافـ - لـوـزـمـ تـعـرـفـ اـهـ  
الـادـاءـ مـاـهـيـاتـهـ العـلـلـ بـتـاعـهـ لـرـيـتمـ فـغـرـافـ - اـسـعـافـ جـهـوـتـهـ  
تـغـيـرـ بـصـفـهـ رـائـهـ .. مـاـنـفـضـعـ لـ هـنـ الخـطـطـ اـدـهـذاـ الـبـرـاجـعـ اـرـ  
صـفـهـ الـادـهـافـ بـنـوـصـفـهـ فـنـفـرـهـ مـعـيـهـ اوـنـ سـارـشـ مـعـيـهـ .. دـاـصـاـ  
ـتـأـيـيـهـ اـكـتـقـبـلـ صـفـةـ زـارـيـهـ مـعـيـهـ .. اـسـعـافـ فـهـذاـ الـخـتـفـ  
ـنـصـهـ الـرـاوـيـهـ بـتـغـيـرـ - لـوـزـمـ حـاجـهـ تـغـيـرـ هـنـ الـاصـدـافـ.  
ـمـلـوـبـ سـهـ الـرـادـاءـ نـصـهـ الـحـالـهـ مـاـهـيـاتـهـ تـحـقـيقـهـ اوـنـ سـارـشـ مـعـيـهـ

الإهداF يقدر ما هو اذ تكيف نفسك .. تحرك يعني من هنا فنرة عمل اخر كه ..  
نقطة توافق بين الإهداF المختلفة .. حاصل على مفهوم جباب سـ الإهداF .. وتحتاجه جانب  
Trade off .. على انه تعرف تصرف لازم تغير الـ  
حاصل عليه ارباح .. يعني لو لم تتحقق هذه الـ اعنينا سـ الاـ نتـ حـارـ حـائـيـ  
استـ معـيـه .. حـائـيـ تـحـيقـه (هـدـافـ عـمـالـهـ دـعـيـه) .. اـ زـ اـ سـ توـافـرـ بـهمـ  
الـ دـسـيـهـ ! طـورـ حـائـيـهـ الصـورـةـ غـيرـ رـاصـهـ اـ ماـمـاـ حـائـيـ تـحـيدـ بـطـبعـ الـ اـسـرـ  
اـ ذـ تـكـيـاـ لـجـيـةـ تـائـيـهـ عـلـتـاـهـ تـرـبـعـ حـلـيـلـ (الـ مـسـؤـلـيـهـ) .. دـرـ (اـصـحـ اـزـ حـامـ)  
اـ لـادـاـنـ لـمـ تـكـوـنـ أـمـيـهـ وـنـ مـنـهـ اـلـاـنـهـ سـتـ تـشـرـبـ سـ الـ مـسـؤـلـيـهـ  
اـ هـ سـتـ عـاـفـهـ تـحـلـ اـسـتـكـلـهـ اـرـبـاحـ .. فـيـنـيـ اـ لـمـ تـقـعـدـ اـنـ اـفـرـ  
عـلـىـ مـسـاعـدـ فـيـ حـلـاـ .. دـىـ باـ اـنـتـهـ تـعـلـمـ اـ دـىـ دـوـرـهـ قـدـرـ مـاـ تـرـجـعـ  
لـىـ صـحـلـ عـنـنـاـ اـنـاـ بـاـرـضـوـ اـسـ الـتـوـلـ (الـ دـىـ صـحـلـ عـنـ ١٩٦١ـ فـيـ)  
فـ Institutionally ~~فـ~~ ~~فـ~~  
يـتـعـيـيـنـ فـ مـعـايـيـرـ الـبـيـانـ اوـ لـمـ يـقـيـرـهـ بـتـوضـيـعـ الـمـعـيـارـ الـجـدـيـدـ ..  
تـبـلـكـهـ كـ مـعـرـوفـ فـ نـظـلـ التـنظـيمـ (الـ اـسـمـ) اـنـ اـرـبـاحـ هـدـ الـدـرـفـ لـزـولـ  
وـالـاـخـيـرـ هـ ضـيـهـ قـدـامـ عـاـمـ ~~فـيـ~~ مـيـادـيـنـ عـاـمـ يـتـنـظـمـ تـعـرـفـاتـ  
اـ لـدـاـنـ .. اـ لـفـرـدـهـ (ـهـ صـبـ قـوـائـيـهـ اـعـدـ) يـتـصـرـفـ معـ (ـعـالـمـ) ~~فـيـ~~

معنیه .. اطفر و صه فيه رقابه تعیینه على التقدیل الاستیراد و بستعمال بقعاً في عواید معرفونه .. لكنه فی صفوه هنف المقادیر العاشر .. فی صفوه هنف الإطار منه صریح دھدھ

واضھ .. دلائیل بھی دلائل تحقیقہ اکبر رسمیتھ بالتبیہ .. لما من الاعمال

ایہ الہ بینھلیں نعمتیں نہ تحقیقہ الراس اذ اعیان تحقیقہ الرسیح هو الہ

الوصیب للذی سبب نہ تسبیح و راءۃ الاداء .. سبب (نه من الواقع اسریب)

- راز درازدھل هو اصل - ~~أُخْسِنَهَا صَنَادِير~~ هو الہ کاہ بھی صلی نہ نظام

ارسالی انه الرسیح دھ کله کاہ سبیدج جبیں صاحب راسی المال .. و فی عالم

الراہیاں ~~بِسْتَغْلِه لِصَالِحِه~~ هو .

- العیب الآخر بعد انه حاہز نفعیں الاسعار کی تحریک المترقبہ

فی صادرات لتحقیقہ اکبر قدر مکہ سے الارباح - لا تتعرب ممتنع النقطہ

الکفیتیہ نہ المجتمع .. ممتنع قیمۃ الاستاج کیفیتہ بالتبیہ للمجتمع بمعنی اذ

کاہ واحد مصنوع ~~بَدَر~~ یعنی حملہ خاتم شعبہ و یعنی صریح .. اذ اماں

فیہ الہ بقدر یعنی خسہ الکریب دیہ فی خسہ اندر دیکھ سے الکریب اکتر ..

عفیتیہ خا بطلع صریح مسٹے خا بطلع اپنے شعبیہ .. دباۓ الاعمال

لے تیہ هنف ~~بَحْلَفَه~~ موافقہ الاصداق الکفیتیہ الہ نظام جبیں

تیوف (نه تحقیقہ) .. معنی با تصریف فی هنف الکالة (ذہ العاملیہ

دُولٌ لِعِرْقَهَا لِعَالَمِهَا نَفَرَ إِذَا تَعَلَّمَتَا عَلَى الْفَقْرِ الْمُرْجُدِ فِي هَانِيَةِ الْمُحْبِينَ

نَفَرَ إِنَّا نَتَّهِمُ جَاهِزًا لِرُكُوبِ سَهْرِ مَا نَفَرَ أَهْلُهَا إِذَا دَوَيَتْ مُعَارِضَهُ مَعْ تَغْيِيرِهِ

أَهْدَافِ الْمُبْتَعِيِّ الْمُسْتَرِكِ . سَبْعَةِ الْمُكْلَهِ نَعْبُدُكُمْ مُكْلَهِ فَتِيهِ - مُكْلَهِ

بَعْنَ تَنْظِيمِهِ فِي الْمُرْجُحِ الْمُلْدُلِ لَوْ اسْرَاصَا لِصَوْرَتِنَا عَنْ قَبْرِ الْأَسْلُوبِ

نَفَرَ .. لِزَهْرَهُ بَعْدَ كُوكَهِ نَتَّهِمُ إِلَى مُكْلَهِ كَيْفِيَهِ تَدْبِيرِ الْأَسْعَارِ ..

إِذَا صَبَرَ لِسَعَارِ اللَّهِ أَصْلَهُ مُحَمَّدَهَا ؟ حَادِثَاتِ بَنَتَهُ مَنْيَى بَنَى الْوَدَائِهِ ! ...

الْعَنْصُرُ الْأَخْرَى بِأَعْنَقَهِ اللَّهُ لِدَرْزِ زَمَرِ يَكْرَهِ مُوْجَهُدُ عَلَيْهِ الْأَدَاءِ نَفَرَ

مُكْرَكَهِ تَكْرَكَهِ أَصْلَهُ تَسْبِيَهِ مِنْ تَمْرِكَهِ هَذِهِ جَانِبِ الْكِتابِ ..

جَانِبِ الْمُكَابِيَهِ اَلْمُذَكَّرِهِ (صَيْدِ زَكْرِيَاهُ بَنَاهُ سَهَاهُ بَانَهُ الْمُكَابِيَهِ ..

دَلَلَهُ سَيَادَهُ سَيَّهَهُ بَاسْكُمُ الْكِتابِ فَعَلَاهُ .. مُحَاسِبَهِ الْأَدَاءِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ..

لِزَهْرَهُ فِي الْسَّيَامِ الْأَسْمَالِ (رِيفُهُ هُوَ الرِّزْكُ .. اللَّهُ مَا يَحْمِقُهُ رِزْكُهُ

سَرَهُ دَانِسِيَهُ بِيَطْلُعُوا أَصْحَابُ الْمُسْرَدِ .. الْمُدِيرُ بِيَطْلُعُ .. إِذَا طَاهَهُو

صَاحِبُ الْمُسْرَدِ بِيَسِرٍ هُوَ رَأْسُ الْمَالِ بِتَائِهِ دَانِسِيَهُ .. وَعِوْبَهُ ..

سَجَعَنَ إِنَّهُ فَدَرَنَهُ عَلَى أَنَّهُ يَضُرُّ الْمُجْتَمِعَ .. تَدَرَّنَهُ عَلَى أَنَّهُ يَضُرُّ الْمُجْتَمِعَ

(قَصَادِيَهُ دَيَهُ) ، (سَعْلَلَ شُورَهُ الْمُجْتَمِعَ .. دِوَارَهُ الْمُجْتَمِعَ مُحَدَّدَهُ

بِسَقَادِيَهُ .. أَوْلَهُ مَا يَوْصِلُهُ بَعْرَلَهُ (سَقَهُهُ رَقَحُهُ (نَسَهُ ..

يا إيا يا نفسي أصحاب المُشروع .. ألا ناهي إراج دُنْكَه .. وانا بالاربع  
 بما فول بد سمعتك سعادتني - فأنا في هذا التفاصيل بنظام آخر أنا بأجر  
 للوصاية الانتاجية ونافذ أضيقاً خطه تفصيلي .. بعين مستحضره  
 أعطيك خطه بيه المفسر دينه استركه بما قولنا عن دين خطه المفسر  
 كذا وكذا وكذا .. بما يعنيه تفصيلات معينه .. بما فول اذا افترضنا  
 هذه الخطه عن دين صغير كانت أحسن خطه بكله - هل بما نصرنا ام هنا  
 مكتسب تقييمه ؟! .. هل حاسبيه لينا استركه ام لا تتحقق من الادارات ..  
 اما بما نصرنا ام دين مكتسبه إلا اذا افترضنا انه كل عنصر من  
 عناصر الخطه العامة في البلد في الاداره كان تقديرها صحيحة .  
 (سـ خطـ) فراسـ صـ ما يـعـكـ عـلـيـهـ بـطـرـيقـ اوـ بـأـضـرـ اوـ مـطـ طـافـ تـقـيـمـ الـهـدـفـ .. بـأـرـجـعـ بـأـفـوـلـ عـدـتـهـ نـقـدـرـ ... استـركـهـ والـوـصـفـ الـإـنـسـاجـيـهـ تـقـدـرـ تـحـلـيـتـ بـلـاـ حـبـ - يـبـيـ (أـنـ زـرـاجـعـ حـوـصـدـ اـوـ لـاـبـارـ)  
 .. وـهـاـ يـتـورـ اـسـتـ دـلـ : هـدـ المـفـسـرـ وـالـدـنـاـنـ بـالـسـرـعـهـ  
 الطـافـيـهـ تـقـدـرـ تـحـلـيـتـ معـ الـادـارـهـ مـرـلاـ لـاـ؟ .. اـنـاـمـكـنـتـ  
 مـكـسـبـهـ ذـ الـوـضـعـ (الـواـقـعـ الـلـهـ) (صـاـدرـ مـصـودـيـهـ فـيـهـ .. لـبـيـهـ)  
 اـفـلاـ : الـادـارـهـ لـيـهـ لـدـيـهـ ... عـاـيـزـ بـأـفـوـلـ المـفـسـرـ لـيـهـ لـدـيـهـ

كل المعلومات الـ لازم تبقى معرفة عن حالة الشركة.. بل منه مصلحة الادارة  
 فـ بعض الأصحاب لا تخبيـ حابـ سـ المـعـانـيـ اـ لـ اـ صـاحـبـ الـ شـركـهـ معـ شـركـهـ  
 دـ اـ فـكـرـ دـ دـ تـجـربـهـ مـسـتـجـربـهـ اـ صـافـطـ .. اـ سـعـيـ مـرـتـ بـاـ كـلـ دـرـدـونـ  
 الـ شـركـهـ الـ تـجـارـهـ الـ اـ صـادـتـ بـنـظـامـ التـصـيـيـهـ الـ مـرـكـزـ .. بـعـدـ كـرـهـ بـاـ نـقـولـ  
 غـيرـ مـعـرـفـ بـالـعـانـيـ لـازـمـ فـيـ Communicationـ يـعنـ  
 عـدـيـاتـ الـ اـلـعـالـمـ قـدـ تـذـرـدـ اـ عـلـىـ هـيـرـرـوـ اـ وـلـلـبـارـلـ وـيـ مـنـاـلـ  
 يـنـتـجـ وـيـسـنـجـ اـ لـهـ بـيـتـهـ دـيـرـ قـرـارـ فـ جـمـعـ صـلـاـبـرـ اـ دـيـوـسـيـهـ  
 عـدـيـاتـ الـ اـلـعـالـمـ قـدـ تـذـرـدـ اـ لـيـ تـضـيـعـ وـقـتـ .. فـيـنـيـهـ الـ اـصـحـابـ  
 بـيـنـظـ بـيـنـ قـرـارـ دـوـ دـوـ بـرـصـهـ بـيـضـيـعـ وـقـتـ ..  
 اـ لـ اـصـحـيـ اـ لـ اـصـحـ لـوـحـاـوـلـاـ تـفـكـرـ فـ حلـ سـكـلـ الـ اـدـاـرـهـ وـرـفـعـ  
 كـفـارـ الـ اـدـاـرـهـ عـهـ طـبـعـهـ دـضـعـ حـطـهـ تـفـصـيـلـ دـ اـصـدـارـ تـفـصـيـلـ  
 دـ اـصـدـارـ الـ شـركـهـ وـدـهـ (ـ سـكـلـ الـ شـركـهـ )ـ فـيـنـيـهـ طـفـلـهـ  
 دـ اـصـدـارـ الـ شـركـهـ - دـ فـيـنـيـهـ الـ وـقـتـ بـطـبـ سـرـبـلـوـرـ  
 عـهـ طـبـعـهـ اـعـادـهـ رـتـنـظـيـاتـ الـ كـنـتـلـهـ .. الـ مـزـبـ بـالـ شـركـهـ -  
 اـ لـ اـصـحـ اـ لـ حـاـمـلـ بـرـصـهـ الـ شـركـهـ فـ خـطـرـهـ لـكـهـ خـوـهـ  
 لـ سـخـلـ رـكـلـ .. اـ لـ اـصـحـ اـ لـ حـاـلـهـ اـ لـ اـسـنـدـ اـ لـ عـيـنـ قـلـقـاـ

نظام الاسم - قضا بعله simulation دریافتک الہی پتیر  
 ریو الکتریکیوں ملے قال ~~انٹھر~~ فنار المکفرین ریال استراک  
 کا نہ بیغولوا علیہ سکیہ lunga فرستہ ۱۹۳۷ .. اول  
 ماتکھر کاہ بہر افع عہ دیکھاں الاستراک صہ .. ۱ام الہی کا نواب براصحہ  
 دیکھنے وہ دعڑ .. گاہ ہو اول را صداستختم صہ الفکر  
 نہ ۱۹۲۷ لکھ گاہ فیہ صفحہ میت .. گاہ فیہ صفحہ میت  
 کبھی توں فر عملیاں simulation دس .. استکھلی گاہ  
 رسمی فر انولہ .. دیا تقدیم نہ التجربہ الہی ستمبر ۱۹۳۰ پتیر  
 و ملکا رسید اداہیا ای صدرما تھیکو سلوٹا کیا نقد رفتیہ  
 میں ملکتیلیل علی نہ التجربہ فر هذا الایجاد مکملہ .. ما باعوٹیہ  
 را صدر ما نقد ر نقطعہ بخطوہ راصہ فرستہ اور فرستہ  
 او فر نلامہ .. رہما ~~انٹھر~~ الایجاد .. هڈا الایجاد .. باعوٹیہ ایہ مکملہ دینیہ  
 قوس .

الرسی: ایج الایجاد و (الہی)

نزیہ صنیف : صدر استختم بعنی علیہ تندیہ اسعار حسابیہ  
 اور محاسبہ .. بعنی بخط نعمتی (لاران نقول) الاستراج

تناولت الاحداث بالسعر الفلاني .. وانهيار السعر الى ٢٧٠٠ لـ  
١٣٠٠ حاليه على سعر الفلاني .. وانما اسعار بناءات اصحابه عددهم  
٥٠ كمساحه على الورقه ٦٠ جاري فهو فنادق وابنيه سعر  
٦٠ الورقه كمساحه .. المكتب بناءه ده هد بمحارل متفقه  
اكبر قدر منه .. وفروعه الكاله - فر فطاطي اسبيكتور صحف الاصحاف  
وسيب اس طفافاً وطفافاً .. قايم العلية ايه .. فائدة  
العلية هسانا باصركه من الاتي .. اللآن عازره سحرت اليه  
ولذا ريد نفي باى صافه موجوده يفرضه نفسه على ..  
فلا في مصر عندي توزيع ~~الرجل~~ الرحل .. توزيع التردد ..  
مذكرة انه له تأثير على الطلب من السوق .. يعني ان لعزمته  
خلف الا سعار العصبه .. وظلت ارجعيه اساط الاتي  
اللى بيضرها على او الس بيعكم السوق نتيجه توزيع  
ترده معينه توزيع دخل يعني - ما اعنيه من اتجاه معين  
سدوجه نظر الخطه ووجه نظر التنظيم .. وانفسه السيف  
والدعيه من كورة غير معتبره .. وانا عاوز اخرب عن

فـا بـاـصـنـو رـسـمـ اـكـيـهـ الـلـيـ اـنـاـ عـاـوـرـ اـتـحـرـجـ فـيـ .. دـيـعـدـيـهـ اـفـولـ عـاـيـزـ  
 اـنـ سـبـبـ الـإـنـتـاجـ .. عـاـوـرـ اـصـرـلـ النـاسـ فـيـهـ اـلـإـنـجـاهـ .. اـخـمـهـ  
 اـنـ زـانـاـ .. بـاـقـلـ نظامـ السـودـهـ (الـلـيـ كـاهـ بـوـصـورـ قـبـلـ كـرـهـ ..  
 سـأـعـطـلـهـ اـنـ سـعـارـ (نـتـاجـ) دـنـ سـعـارـ اـكـيـهـ دـلـيـلـ مـاـيـلـ  
 بـيـاعـةـ .. بـاـفـولـهـ (نـاـ مـنـهـ) مـاـيـلـهـ عـلـيـهـ .. بـعـنـ  
 مـاـيـلـهـ اـلـشـخـصـ اـلـسـاحـرـ فـيـ نـظـرـيـ صـوـرـ اـلـشـخـصـ (الـلـيـ بـيـعـهـ)  
 اـكـبـرـ بـكـبـ خـصـنـوـهـ هـذـاـ .. وـهـدـهـ اـلـلـيـ بـحـيـرـهـ اـنـهـ يـكـبـ  
 دـلـلـاـ لـزـ .. اـسـنـاـلـيـ بـحـيـرـهـ اـلـطـرـيـعـاـلـ اـلـاـنـابـاطـيـهـ  
 بـرـ .. اـنـ اـلـادـاءـ بـنـعـصـرـهـ دـيـهـ (...) .. اـنـ طـاـبـ بـاـدـرـجـ عـلـ  
 الـلـادـاءـ اـسـلـاجـ .. مـاـيـلـهـ خـلـاـسـ اـلـإـنـجـاهـ دـنـ لـزـ حـصـفـتـ  
 فـعـلـ مـيـغـ نـقـدـ اـدـكـهـ .. بـعـنـ لـنـهـ اـصـبـ فـرـاعـهـ اـلـبـ  
 بـيـاعـهـ وـرـزـعـارـ بـيـاعـهـ اـنـ حـصـفـتـ قـدـرـ بـعـيـهـ اوـهـيـاـرـهـ  
 وـفـرـصـهـ اـكـيـهـ دـعـتـهـ سـاـجـهـ مـيـتـعـهـ مـاـشـيـهـ فـيـهـ هـذـهـ اـلـيـاهـ ..  
 فـاـلـفـ تـحـركـتـ فـيـهـ اـلـإـنـجـاهـ .. وـظـبـقـتـ كـلـ الصـيـرـدـ العـاـمـ ..  
 دـيـصـهـ هـنـاـ سـيـحـيـ السـقطـ اـلـيـهـ اـنـهـ هـاـ دـيـكـتـرـ لـبـيـبـ فـيـ الـاصـفـيـعـ  
 اـلـسـابـقـهـ هـيـاـ يـعـلـعـهـ بـالـعـاقـفـهـ .. فـيـ جـانـبـ (الـسـعـادـهـ) .. بـعـنـ (الـلـ)

ما في فرنس سوسة لازم بيقي مطبيع عيني أنا .. ووالله العظيم  
 دى بيقي ما يعافه .. اللي ناجح بتنفيذ العقد بتاعه .. ما يجيء  
 أنا ولا مستيد الحبل او انقل الحبل على حاصد كان بيجه أنا ملهم  
 فطاح عام .. ورجبه أنه أنا عندي عمال من طاقم اطلعهم  
 اللي بده .. ما أفترض أرسليهم سعر ما زادفع لهم فلوس إيه ..  
 يعني العيلات دي بآتصور إن من بعض الأصحاب تكون تخلصها كلـ  
 لدراته ~~صغيرته~~ .. ومن بعض الأصحاب بتتفق مدرب للدراة ~~ألا~~  
 تترك خلاطيه الصحن .. لازم تقدر تسترحب منه المعاشر ..  
على صيغه: هدف لمستوى معيارتك أصب أرجعي رضه للنقطه  
 الإنساني اللي بانيا بـ الاجماعات دوده اللي حفر في النفسية  
 .. لازم في زينة كل قنه التفصيلات تكون في إطار المبادرات العامه  
 اللي مكانها هنا بتتفق عليه سوار من كل الدرجات - ( )  
 لما عتره - في حد ذاته .. لازم هي وسيلة لتفعيل  
 هدف .. نفس السفير في فطاح الزراعه ( وقطاع الصناعه  
 وقطاع التعاوين ) .. إلخ .  
 أذكر لمستوى ايه لـ الاجماعات بأنه هناك شعور

بالرغم من ذلك فالنظام وإن هذا يقود إلى خطر وهو أنه إنما  
فر الديموقراطية طالب بالتغيير .. (دعا تغيير) . وقد رأى في الافتخار

بعضه إلى فسق :

- فسق من الجانبي السياسي والاجتماعي .

- والعقيم الآخر في ناحية الانساق والخطه والتنمية .

فيما ينضم بالجانب السياسي : نشاطه متوجهة إلى تنظيم سلوك  
برهان الدين .. أسلوب نظام يجب أنه يستند إلى تنظيم سلوك  
وزير ما قال سيف الدين في أول مجلس .. يعمد على  
ما يجيئ بالحزب .. ووزير الديموقراطية يحمل طبقه معينة ..  
وتنظيم الحزب يعمد على هذه الطبقه كأفراد وكقيادات  
بمولها المسؤوليه المراكز القنوات ثم بالسائل بمعنى هذه  
المجموعات التي في المراكز القنوات - سواء كانت مراكز داخل  
الحزب أو في الدولة لما تستولى على السلطة أو في مجلس  
الشيوخ أو لا تستقر أصوات الطبقه .

لهم يرى : من الطبقه المصادر يعني

على صدور : طبعا .. أصل فى الواقع منه تجربتنا لم تكن عندها حزب

والي آراء أنا بأعتبر اهم ما عندنا من حزب .. وومن الارجح الاسترالي  
 صواب قليل عنه انه تنظيم يجمع الناس ويتحرك وينظر اليه  
 .. اخر .. لا يمثل الواقع حزب .. حبيب سبط وهو انه  
 لا يسيطر على الايجاز .. ولا يوصل قياداته الى مستوى الايجاز  
 القىادية سواء كانت تتعذر او تستوي .. وده اللى بيضر  
 الناس فضلاً عن ذكرها سبب صعب وانه فظعلم عليه دعوه  
 عبء المحنة خرابه.

فمه الواقع لورم اور لا متداول اي اهنا ينجد فيه؟  
 دعاوزيه تخدم صحي .. صحته تتقطيع انه اهنا مني فالطريق  
 الصغير .. اذا كنا نبتول انه اهنا ينحدل سائل قوى بحسب  
 العامله .. ما يبي فرس السبع العامله تحكم العابشه  
 البعض العمال والفالصيه .. اذنه يجيب انه اهنا نقصونا  
 كل نكورة بنده الى تتحققه هذا .. صالح العمال والفالصيه.  
 منه فيلم التوه صدر فائوه الاصلاح الزراعي - لم يصدر  
 بعد الحزب .. وده لم معنا فالفالصيه .. (الله عايزه ينتفعوا  
 بالزوجه دلائلها مستغلين .. تم صدرت بعد ذلك القوانين

الاسترالية وما قبله أوصي به قوانين فرعية أعلنت العمال صفرة  
في بورت مصبيه .. وذهبوا إلى المجالات المائية - سوا، لأنهم  
الغاصب أو العمال لم يصلوا من فوق إلا على صدفتهم في  
المياه المائية .. يعني العلاج أخذ أرضه - العامل أخذ  
ضئالت ضد الفضل (القففي - الخ) .. ولكن لم يأخذوا  
أبداً - هؤلاء بأعتبره أنا ذهبي بكثير منه القدوم المائية -  
وصدقني المتركم وحده التصور فعل ما يراه صاحب  
الصياده في البلد .

كل الناس .. دا أنا سمعت طيب الكلباتها والكلبات في مصر  
في صلبه العزاء وكاه العلام (هـ العمال أخذوا صدفتهم -  
لوزيم الزرد، نظر صدفتهم للارتفاع .. فما زلت بأعتبر لهم العمال  
لم يصلوا على صدفتهم إلا في النهاص المائية - أنا من الزواجر  
السيسيه المتركم فعل لهم حصلوا على صدفتهم .  
وهدنا هرالى أنا بأفتره أنه في الفترة دى فيه نوع من  
الانشار .. وده اللي بيغير أوصي ومحلي يعني أكون صريح في  
هذا بطل صراحته - أنه فرقل المتركم لستاعة الناس فرصة

الظنيات .. وملكي ظاهره غريبه جداً .. وستقام بامتحان في القاعدة  
 الى يقدرك الرئيسي انه يستحق له المواجهات .. معنى هذا ايه؟  
 معنى هذا انه انسان فما يفعل لا يتعارض الا في جملة من الناصر .. ليه؟!  
 لنه ليس هناك تنظيم فعلاً مثل فرنسا حتى الطبيعة او وطن  
 الجماهير هذا التنظيم الذي يوصلنا الى صفقته او الى ابراهيم  
 حتى كل ادالى ابراهيم الغبي عن الاستفاضة صداق عن الناصر  
 خاذه بطلع سهلاً ايه المقدمة السياسية يجب ان  
 تُعطيه ولذلك انه تُعطى اساساً خالداً تنظيم سياسي فعلاً  
 واضح وصريح .. وكل دا صدر بيترأه من الكبار العامه في مركز  
 قياده فرنسا مازدهم المختلفه يكتب انه يكفيه من رئيس مرتبط  
 بهذا التنظيم السياسي .. ويعمل منه خالداً ويحصل على تعيينه  
 اهداً من الجماهير .. بغير ذلك لا يمكن اسر احنا نربط عنا  
 الجماهير ربط تنظيم منتظم صادر ..  
 دا صب برضه اقول انه كل صاحبه يتعال .. الجماهير راعيه  
 صدراً ونهاها وستتها باستقرار .. وبنفسك كل اهم  
 وبنفسك تحملوك تحليل كامل .. وانفصل متل على هذا .. فرطلاط

ا السفارة الماخصية .. التركيز كله على الفلام كله بناء المبنوي كله  
 على تحكيم سلطنه الاداره .. وما حدث من تعلم ابراهيم تحكمه السلطنه  
 المتعيه درس وفرضيه الانتاج .. درس وفرضيه القيمات .. وطبعا  
 العمل لما يشعرنا بهذا فرضيه نظرهم - وخصوصا زمانه الرجل  
 الماخصيه ما اكتسبناه بيد تنظيمتنا .. اي في نظره تحكمه  
 سلطنه الاداره !! .. فرضيه نظره حاجه من انتي .. او انتي  
 صفاتي - سلطنه الاداره في نظره للاداره ما قبل التطبيق  
 الستراك وهي الراسماليه .. وخصوصا انه نفسها فرضيه ثقليها  
 هي التي تتولى الاداره الراسماليه كانت تتولاها حتى سلطنه  
 صاحب رأس المال . فتحكمه فلام العمال الى هؤلئه صدر  
 شركه وزن صبع رئيس مجلس ادارة وقامه بدوره تحكمه  
 عدد - فرضيه صدر صبع عبود .. خطاً او صواباً (سأهذا  
 الاداره والسفارة بناءه عمود .. خطاً او صواباً (سأهذا  
 التحقيق يعني انه اصدا نفعه في الاعتبار . كان فيه سلطنه  
 اداره معاصره تابعه سه وفره نظر العمال .. انه الاداره تقدر تغير  
 بعده المعمول (عامل روسه) ما تغير الى صفاتي معينه .. وخصوصا

اـهـ فـ كـثـيرـهـ الـاـصـيـاهـ لمـ تـكـهـ الـادـاسـهـ عـلـىـ فـسـتوـرـهـ الـمـسـتـرـيهـ وـ الـكـلـيـنـزـهـ فـ قـوـرـهـ فـ يـعـظـمـ لـلـعـالـ .ـ فـقـدـ الـواـقـعـ الـواـصـدـ كـاـرـتـيـنـهـ سـنـافـضـهـ غـرـبـيهـ قـوـرـهـ فـ  
 (ـفـعـلـ)ـ فـيـ الـمـسـتـلـهـ ..ـ فـنـ بـعـهـ سـرـطـانـ بـهـ مـيـنـ اـعـدـ سـنـفـرـهـ دـمـاـ مـيـنـهـ  
 الـفـزـهـ وـ الـرـفـعـ نـتـيـجـهـ اـنـ اـلـرـاـنـهـ سـنـفـاـعـهـ بـاـصـدـافـاـلـاـتـاـجـ وـ فـنـفـاـعـهـ  
 بـعـدـ الـعـدـ الـسـيـاسـيـ ..ـ وـ فـنـفـهـ الـفـطـاحـ وـ فـنـفـعـهـ مـيـنـ جـنـدـ الـفـلـقـهـ وـ عـرـمـ  
 (ـاـلـسـقـرـ)ـ رـغـمـ اـنـ الـعـدـ الـسـيـاسـيـ وـ اـصـفـهـ وـ اـلـسـتـاجـ دـاـخـلـ دـرـاـطـرـفـ لـعـلـ  
 وـ اـصـفـهـ ..ـ وـ مـنـ ذـلـكـ بـهـ فـيـ قـلـقـلـهـ ..ـ  
 جـازـاـ طـاـهـ فـرـ الـواـقـعـ عـاـيـزـيـهـ فـضـلـ (ـاـلـعـدـ اـجـتـيـاـزـ)ـ ،ـ السـقـامـ (ـجـيـاـ)  
 فـ الـبـالـ الـسـيـاسـيـ وـ الـاـصـيـاهـ ..ـ لـرـبـ اـهـ اـصـاـ نـرـكـ عـلـ تـدـعـيمـ الـعـدـ الـسـيـاسـيـ  
 بـعـزـوـسـ اـنـ الـعـدـ الـسـيـاسـيـ مـتـهـرـهـ الـلـيـ حـاـيـيـهـ عـلـ الـادـاسـهـ  
 وـ لـ حـاـيـيـهـ تـحـدـدـ فـ الـسـلـطـهـ الـفـتـيـهـ وـ لـ حـاـيـيـهـ رـأـيـهـ عـلـ الـنـزـاحـ الـفـتـيـهـ  
 بـلـ الـلـيـ اـنـ اـنـاـ بـاـفـرـلـ عـلـيـهـ اـكـثـرـ اـيجـابـيـهـ اـنـ بـيـتـاـكـ (ـفـرـ الـعـدـ دـيـارـ)  
 فـ اـنـهـيـهـ دـيـارـهـ فـ اـنـهـ بـيـتـرـ اـنـهـ بـيـتـرـ اـنـهـ بـيـتـرـهـ بـيـتـرـهـ  
 لـبـبـ وـصـيـهـ وـ لـبـبـ تـحـقـقـهـ صـدـفـهـ وـ اـنـهـ فـرـ الـمـسـتـعـنـدـ وـ تـحـقـقـهـ اـنـ  
 اـلـزـ جـيـالـ الـعـارـمـ .ـ

وـ فـ الـعـيـقـهـ اـلـتـعـرـرـ الـلـيـ عـنـيـهـ مـنـ اـصـيـهـ الـاـسـاـرـ فـ الـبـالـ (ـسـيـاسـيـ وـ اـجـتـيـاـزـ)



لم تبدأ في السنية الاذلي .. وآخذت على هذا مثل ما اوصى صاحب الازرقى ..  
 اوصى صاحب الازرقى .. الازرقى من عندى اما ذكر انة كانت ارقام  
 تناقضه حيث انا ذكرت ...، فدأبه في الخطه الفنية في السنية الاذلي ..  
 وما يقرب منه طلاقه ذكره في السنية الثانية .. ثم انزعجنا الى سرقة  
 الى ...، فدأبه ... معاذه الله الشوار الى اصنا سنجيبل ..  
 ولذلك هى لما استحصلناها في السنية الاذلي والستينية منه الكفالة الى  
 حيث كانت اصنف ما يكتب ساستحصل في الاراضى ... امثالاً لورم  
 في هذا الاذرقى التعميدية ، طبعاً كانت خلطة صبغة (ولكم يكتب ما  
 ينفعك) - مثل الواقع الحال أساسه لازم يبني الكفالة الثانية ..  
 نفسه السنية بينطبع على كثير منه المتردفات (يخص) هذه السنية العالمي  
 وهذه السنية سنة ٦٤ / ٦٤ كانت متاخر عن صراعاته واستمراراته  
 مثلاً خبره والستينية متاخر مما يفترضه سنة ٦٤ - ٣ شهور ..  
 تم (انزعج) في السنية الاذريقى ليستكمل بناؤه في المعيار المحدد  
 وقبل المعيار المحدد ، معندها ايه ايه ايه اصنا اصنفه  
 في السنوات الالا صعوبة الكفالة اما اصنا ندفع باموال اكبر مما كان  
 يجب انه يُدفع في السنة العالمي واستمرارات اكبر حتى تكون متلخص

فـ / السعاد المطلوب .. ودوده ووضع مسائل صنفـ على أحـضره السنـين  
فيـا يـنـصـ بالـمـقـادـلاتـ وـعـيـرـهـ درـفعـ اـسـعـارـ الـمـقـادـلاتـ وـدرـدـاعـ .  
وـ دـخـلـاـ فـحـصـ الـكـلـفـهـ .

فـ السـنـ بيـعـالـ عـلـىـ الـعـطـاعـ الـعـمـاـيـ وـ الـعـطـاعـ الـأـضـرـ ..  
صـنـفـ هـذـاـ أـنـ اـصـنـاـ اللـىـ بـيـعـانـيـهـ الـذـرـدـ وـ سـعـيـزـ فـيـزـاـهـ الـمـفـرـيـاـ  
تـأـثـيـرـ اـنـسـامـ اـنـ اـكـتـرـاتـ اللـهـ تـأـخـرـتـ وـ الـرـسـمـاـنـ اـلـفـرـيـلـ  
الـلـهـ اـسـتـشـيرـ فـ اـوـلـ الـكـلـفـهـ ، لـمـ بـأـتـ بـالـعـاـمـ بـيـاعـ فـيـ السـعـادـ لـكـنـاـيـ  
الـلـهـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ يـنـزـاجـهـ بـهـ اـلـزـامـاـنـاـ اـوـ حـبـرـ كـبـيرـ سـهـ اـلـزـامـاـنـاـ  
يـاـ الـغـرـصـ اـنـ رـصـيـهـ وـ اـرـيـصـ يـفـاجـهـ بـهـ حـبـرـ سـهـ الـرـسـمـاـجـ الـذـسـ  
نـظـرـ اـنـ اـصـنـاـ نـتـورـهـ وـ نـسـمـرـ فـ اـسـتـرـادـهـ . فـيـ عـادـيـهـ  
نـقـعـ فـ نـفـيـ الـخـطـاـءـ فـ رـأـيـ - فـ اـلـخـطـهـ الـلـيـاـيـهـ . وـ اـذاـ كـنـاـ  
هـانـقـلـ اـنـ اـصـنـاـ هـاـنـتـشـرـ ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ مـلـيـونـ صـنـيـهـ (ـنـلـةـ  
(ـلـافـ مـلـيـونـ صـنـيـهـ) ) لـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ اـبـأـ اـسـتـهـارـ تـلـاهـ (ـلـافـ  
مـلـيـونـ صـنـيـهـ فـ حـصـهـ خـصـيـهـ بـ ٥٠٠ مـلـيـونـ صـنـيـهـ .. دـاـلـاـ  
هـانـيـجـ فـ زـادـهـ اـلـخـطـهـ الـخـيـهـ الـسـانـيـهـ . وـ بـعـدـهـ نـلـاقـ فـنـيـاـ فـ  
عـيـزـ فـيـزـاـهـ الـمـفـرـعـاتـ ، عـدـيـوـقـنـ (ـلـيـدـخـاعـ فـ اـلـخـطـهـ الـتـلـيـاـ

أو يوقفه في المسئلية الاخيرة من مات عليه سبب استمراره) أو  
يوقف بعض الصناعات المرتبطة (والمترتبة) على استمرار  
خدماته الا نتائجه سالبة. [فهي الواقع الاخير (الحال)  
رغم انه ما يجرب لنا تأمل سبل سبيلاً اجتماعياً منه معاً فيه  
(استغلال ومساهماته العماله .. الى ...) فلنقطه هنا وهو اولاً -  
اولاً في النزهة منه حاتمها أنه المتكلمه بتاعة الجن والاصوات  
[تعبد كده] سريجي لمصرعات المذكرة .. وانت تذكر انه انا اعلم  
سرىء .. لانه لعدة اسباب بحسب المذكرة فرائسي بهذا المطلب  
كثيراً ما نفترض في ذلك غير ما يصل الي حاجات محمده ...  
فرائي انه اصحابي انه اصحابي نفس المذكور الفقيه رئيسه  
- اما الغرض الاخير فهو خاص بالادخار

فإذا كان علينا إلزامه بعد المقصود أن نسلك سلوكاً ملائماً ...  
ذلك يجب نضجه فمه قاتمه بدأناه ومرصده قائم بذاته ...  
ثم إذا كان علينا إلزامه حالياً فقد يغيره حكم المقصود الرئيسي (ووسائل  
الانتاج و استيرادها لوسائل الإنتاج) علاوة على الموضوعية

الا اضرار اى صه باستهلاك السولار .. وابحثنا ناصحة المفربات  
كمسلمه س حصرنا على وسائل الاتصال - فما زلنا نحب انة سبعة  
كم مصنوع فائم بناته . وعمل حصر ذلك لما زلنا نحب من فن  
الادخار .. فما زلنا انة اصنا نحب بعض اذكر وبيضا حصل أكثر  
ما هن مصدر ~~الملايين~~ ملايين (مالية) ؟ .. منظره وعمر صنعته .. وهل  
هه متعده اصنا استغلال ؟ .. اسئل .. وهل مصدر ملايين  
النقطة . الله يحيى بنا صدقا س ملايين <sup>سوار</sup> العزائب او العزائب غير المباشرة  
او انتينا الصناعية العالمية - هل هن ال Maximum  
الله اصنا مصدر ايه ولا لا ؟ .. ورا طاره هذا صحيح  
+ صادرا عن الادخار في القطاعات الاخرى غير المسطير عليه  
و خاصة في القطاع اى صه ؟ ... انا ما عندني طبعا ذكره  
دقيقة فور لكن في صورتي انه مصدر الدخل الفوضي - حجز ضئيل جداً  
فقط هن يسيطر عليه القطاع العام سوار طارت الاردن  
او المؤسسات والشركات .. اما الجزر الاكبر منه الدخل يقدر  
غير مسيطر عليه بواسطه الدولة .. وده القطاع الزراعي  
لهم ذاته كله غير مسيطر عليه س ناصحة الدولة ..

وهو سبل ضرورة كبيرة جداً من الرفض الفوري لأنّه هو كله مثار خاص  
 في الواقع .. ثم المصادر الأرضية للرفض الفوري كالخدمات الخالصة  
 وغيرها من المصادر الكريمية .. إلخ . فربما يحصل خطأ مكروه  
 نعم (بذا العذر) العرضة تصل منه على مضرات منطقه  
 ننفع لا أنه ينفع خطأ للدّهار في سلامه المجتمع بأكمله؟  
 فرأيي أنّه في الدراسة لم تُعطِ (العنایة) .. فسيبّا إنّه من فعل  
 فيه، فإذا كانت عازية فعلاً فهو يعيّن الرفض الفوري أو الناجع  
 الفوري كرسالة في المصطلح على مضرات منه ينسب صدره  
 طبعاً خطأ برصده . لكنّنا نحن نعيّن الرفض الفوري أو الناجع  
 أصلاً دخلنا في ١٧٪ منه الرفض الفوري كمضرات الـ ٦٪ ، وعازية  
 نرفعها إلى ٢٠٪ إلى ٢١٪ نصل إلى ٣٠٪ في المقابل ...  
 لأنّ كلّ العبر .. يقع في النزاع على يا ما يقطع المسيطر عليه  
 الله حقّه يحصل منه على مضرات منطقه .. أو ما يقتطع بمنتهى  
 إلى العزائم غير المبانت .. وهو رفع الأسعار .. أو رسوم ..  
 أو ضرائب .. ونوهنّ إمكانه ما فيه عدالة أبداً في توزيع العبر  
 على الأذلة في المجتمع . لحصولهم على مضرات تخص الرفض الفوري .

لـه فرضـه الـعـرـ او التـسـعـيرـ او رـفـعـ السـعـرـ بـيـقـعـ عـلـيـ المـجـمـعـ  
 كـلـ .. وـ بـيـقـعـ عـلـيـ القـارـىـءـ وـ عـنـىـ القـادـرـ عـلـىـ صـدـرـ السـخـلـ وـ عـنـىـ سـدـرـ دـوـرـ  
 السـخـلـ .. بـيـقـعـ السـعـيـهـ تـحـاـماـ .. وـ بـالـأـنـ حـاـيـقـاشـ هـنـاـ الـعـقـيمـ فـيـهـ  
 عـدـالـهـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ مـدـحـرـاتـ عـلـىـ هـذـهـ الـطـرـيـقـ ..  
 اـلـنـطـلـهـ اـلـثـانـيـهـ فـيـ عـلـيـهـ الـإـدـهـارـ الـتـيـ يـبـيـبـ اـلـهـ اـصـاـبـحـ وـ هـنـيـزـ اـيـنـاـ  
 الـكـمـاتـ .. وـ تـأـتـرـهـ عـلـىـ الـإـدـهـارـ .. دـاـيـهـ رـالـيـ لـازـمـ نـعـدـهـ فـيـ مـيـزـاـيـاتـ  
 الـكـمـاتـ وـ هـنـيـزـ كـهـ بـهـ خـطـهـ .. مـاعـدـاـ بـعـضـ الـكـمـاتـ اـلـهـ  
 لـخـطـهـ .. مـيـزـاـيـاتـ الـكـمـاتـ تـقـدـمـ وـ الـتـغـيـلـ لـهـ الـكـمـاتـ مـوـضـعـ  
 بـهـ خـطـهـ وـ بـنـعـكـسـ تـفـضـلـ سـمـنـ وـ عـبـ .. مـسـتـحـ عـلـىـ الـمـدـحـرـاتـ  
 الـتـيـ يـبـيـبـ اـلـهـ اـصـاـبـحـ فـيـهـ .. وـ دـوـدـ وـ اـضـيـعـ صـدـاـ فـيـ الـمـيـزـاـيـاتـ  
 الـاـضـيـعـ لـاـسـتـهـ فـيـ اـلـهـ جـزـءـ كـبـيرـ .. سـائـعـ مـيـزـاـيـهـ الـاـعـمالـ بـرـدـجـ  
 الـمـيـزـاـيـهـ الـكـمـاتـ ..  
 لـعـبـ كـهـ لـدـيـ اـلـهـ اـصـاـبـحـ فـيـ مـوـضـعـ الـاـعـمـرـ وـ سـيـاسـةـ الـلاـجـورـ.  
 سـواـ، طـاـتـ هـنـهـ الـاـجـورـ مـارـيـهـ اوـ عـيـنـيـهـ .. يـبـ اـلـهـ بـنـجـيـتـ بـيـتـ  
 اـلـهـ تـكـلوـهـ فـيـ عـدـالـهـ اـكـثـرـ فـيـ التـزـيـعـ بـالـنـسـنـهـ لـهـ الـاـفـضـىـ دـالـدـالـدـنـيـ  
 الـلـصـبـ .. .

في حينه بزيار المدفوعات .. لازم نحط أهداف واضحه للسفر بالـ  
 بالتفصيل .. وأهداف واضحه للسفر .. حيث إن تحقق هنالظه  
 و بالذال لرسايم أصنافه فرفع الكفاية الانتاجيه وزراعة الانتاج  
 فيه دونعا حتى تنتهي بزيار المدفوعات . من هنا هنا  
 يأخذ كل وحدة على صدره وترفع كفايتها الانتاجيه - بل يجب  
 أن يجت الضرر بطريقة أوسع وأشمل من هذا .. وأنظر مثل  
 على هذا من سلط أنها فقط الزراعه، أما أنيف فقط فـ  
 رفع انتاجيه الزراعة هي صي زراعة الانتاجيه كل محصول على صدره  
 بل يجب أن لا أنيف فكيفية استغلال رفعه الانتاجيه حيث  
 إن تعطينه كفايه انتاجيه فيه دونعا أحلى بكثير من أصل  
 عليه .. وقد يكون ذلك هنا تغيير شامل لنظرتنا لقطاع الزراعه  
 والتركيب المحدم على صور الهدف اللي أصنافه بحسبه .. ونحوه  
 سباقة المحاصيل التقليديه ورفع انتاجيه هذه المحاصيل، والمحروم  
 الذي يأخذ هنا فنظرة أنه أنا أحصل على ٥٪ زيادة ..  
 ولو غيرت هذه النظرة إلى الرفعه الزراعيه اللي أنا عايش فيها  
 واللي أصنافه محدوديه لا - بحسب أنه أصناف يمكنه زراعة محاصيل مختلفة

خاص به الماصليل الذا ينزل في كل هذه المجموعات .  
 إذا عدنا من الرسائب .. فرأينا بقدر نطلع من الأموال بأدنى نفقة  
 الكثرة هنا تتعالى أساس تهلي ما سرع ماضيك في حوال السترات  
 والزوجي منه الخفة .. وإن رفع ماضيك .. فهو دمائنا فـ <sup>بعض</sup> معاشره <sup>بعض</sup>  
 وـ <sup>بعض</sup> عبته إنها صدقة إلى حالة لا يمكن أن يكون فيها <sup>بعض</sup> تضخم ،  
 بل بالعكس <sup>بعض</sup> إن أسرده فيه حالة ركود وفترة حالة كار في اللهم ..  
 وهو أضر من الأسرار وهو السر .. وما يعطيه صدقة هي صدقة العصر  
 سعر الأموال .. كلما عارضته <sup>بعض</sup> أذاته سعر الأموال ينذر .. هـ <sup>بعض</sup> عذرها  
 إنها زرقةنا (ستاجنا) سـ <sup>بعض</sup> الأموال (ستاج) كبير جداً جسيماً إنها صدقة  
 عذرها فـ <sup>بعض</sup> إ .. زـ <sup>بعض</sup> .. زـ <sup>بعض</sup> سـ <sup>بعض</sup> الأموال سنوية لكـ <sup>بعض</sup> فـ <sup>بعض</sup> أسرار  
 وفـ <sup>بعض</sup> كار .. والخوف سـ <sup>بعض</sup> الصرف المدح على مستويات عدم صانع  
 سـ <sup>بعض</sup> كاره في صناديق خدمتنا سـ <sup>بعض</sup> إنـ <sup>بعض</sup> تعلم تضخم - إنـ <sup>بعض</sup> رأي ما فيه  
 خوف .. ولابزم نعاشر ما فيه هنا وما فيه إنـ <sup>بعض</sup> ~~لـ <sup>بعض</sup>~~ <sup>بعض</sup> ~~لـ <sup>بعض</sup>~~  
 • سـ <sup>بعض</sup> وبنجـ <sup>بعض</sup> لـ <sup>بعض</sup> فـ <sup>بعض</sup> وـ <sup>بعض</sup> أسرـ <sup>بعض</sup> ما فيه عليه <sup>بعض</sup> لـ <sup>بعض</sup> .  
 الخوف سـ <sup>بعض</sup> إنـ <sup>بعض</sup> يعني نصرف أكثر مما صدقنا <sup>بعض</sup> إنـ <sup>بعض</sup> عذرها ما فيه  
 خوف منه .. <sup>بعض</sup> الخـ <sup>بعض</sup> المفرزيات والدوافع المترافقـ <sup>بعض</sup> علينا لو

اصننا استغلال ماهر صالح لنا من فرد صهاريجه .. وننظر الى  
ما هو صالح ونتوسع في الحصول عليه .. وعندما قرر صهاريجه موعده بالكلمة  
اللسانية .. وبيشر صهاريجه على أنه استغلها وما فتئه حتى بيستغلها  
فالتحول الذي أصر عليه صهاريجه هو التحول الداخلي - في رأسي وأنا أصا  
لارتفاع منه الشخص في الظرف. الله أعلم ما صهاريجه فعله درجة ..  
شكراً فهو أباً أصا تزكيه استغرابنا في السمات الادبية ..  
وللانفع في الخطاب الجمالي الذي وقفت فيه في طار الحظوظ الجميلة

الرَّوْلِي

السبعين : لا .. أضربي .. صرتُك في ملكي

صورة ماسنغر : أولاد حزم لـه احذانا خطراً جانبي كبير سه الموصى به درجة

**الرسالة:** صفة هو غير معتبره .. (غير) ما صفتة على حاجه (أي)

لعاي دلوتى .. عربانه اکاچى .. ۵

صيغة فتح: عاشره مزدوجة على الماء

السيد بيرس : عازفه مزدوج العظام معن

صورة عبادرة زرقة. هذه بالمعنى المعرفة الأساسية (اللي سيارته آثرته - مكتبة

لمرة سريعة كده، أحاول أن عبر عن رأيي فيه ~~(وأصواتها لا تكفي)~~  
 مافيته مثل .. ولكن النقطة الأساسية اللي بيواحدوا  
 الفرز في هذا المجتمع .. وشربة الفرز ومسؤولية الاجتماعية  
 رسالة .. ده من صنف ليه أنا هنا نظرته وليست بمعناه ترويج  
 عن بعض الأسباب أو المعايب اللي بيواحدوا. أنا هنا فكر بأقول  
 إنه يعني في الماضي قبل الثورة .. ظاهر فيه طبعاً استغلال وكم فيه  
 ظلم وكم فيه استغلال .. والشعب كان متعدد فئة متراكمة  
 ده سواء كانوا في سلسلة طببه أو دعوه أو ديناره أو موظفيه  
 أو كتاب في المرأة .. ولكن لما جاءت الثورة وبدأت تحمل هذه  
 القضية، أطّلبه الشعب .. لوزير الثورة منه .. أصواته بالمرأة  
 سنتين عنه هنـ المطلب .. يعني الطالب اللي كان بيضرب -الزوج-  
 أبتداً يغير ما فيني داعي، لأنـ فيه قياده، وأصحابه مسؤوله أقصد  
 فيه هذا .. (العامل اللي كان بيضره بيضرب وبردود له صفة) -لقد  
 اللي أبتداً يعطيه له صفة بدليـقة وأعطيـله حاجة هو ما لازمـ  
 يطلبـه .. كذلك أصواتـ كل صادرـ المجالـات .. الثورة  
 طبعـاً متفـولـه بـ صالحـ سـلـاسـيـ .. مـتفـولـه بـ صالحـ اـجتماعـيـ ..

أعنى بالاجتماعي هنا - اهادرة توزيع التردة او الدخل .. ولكن في الوقت  
 نفسه الناصية الاجتماعية التي افضلهما الفقير والمفلوحة والمبارى ..  
 والاصح من المسؤولية الاجتماعية وتربيتها الواطحة نفسه .. طبعاً  
 رس مبادرات مفروضها الكوته سيناريو الشعب فإذا .. والشعب  
 مفروضه سيناريو او قيادة المختلفة . لكن الذي صدر ~~بيان~~ يصدر اي  
 هنا فيه نوع من الالخاراف .. لانه الكوته اهتمت بالمواضيع والقضايا  
 السياسية .. والشعب اطمأنه (بها) بـ ستوكه الى ذلك .. وظاهر  
 تربية ذلك انه ابتدأ ما يقتضي الناصية الاجتماعية رس .. الى  
 صيف المسائل العامة رس ، حمد ~~برلين~~ عناته .. فـ ازول ~~كان~~ جزء  
 من رؤيه الناس نحو الاستقلال نحو الاعمار والكتاب .. ونـ  
 الوقت نفسه فيه نوع من الاصلاح للناس ادخله العز وتعريفه ،  
 بـ مسؤوليته .. فـ الوقت نفسه حدث انه تحقق هاجمات كثيرة ..  
 يعني تحقق مثلاً صریح الانجلیز . تتحققنا صیم القنا .. تتحقق نزع کبر  
 من الاسترالیو .. تتحقق خطاب عالم بیغوس خدیه کبریه .. فـ ابتدأ  
 اللقاه الكبيره في العیاده صحت العیاده مسؤولية امرکـ  
 كل شيء ..... لم يرجـع انه من كثیر من الأصیاده سکینه .. الشعب يعني

يعتبر انه الكورة مسؤولة اذ تكلم سائله زى رب الاسرة انه  
 كثرة اهتمامه وقوته شخصية فـ اسرة يجعل الافراد اصحاباً  
 بقدرات ذاتهم فهو .. او يفقدوا كيانهم فيه لانه يعيّنونه انه  
 صاحب كل شيء عليه راجب اينما يتمنى  
 نوع هذا الموصىع وخاصية درسات تكلمه انه ما كانت فيه من  
 سبب حزب او مذهب سياسى كبير حل محل الاصحاب الى الغيبة  
 يقيم سيدى الناصحون .. لانه الاصحاب برضوه مفروضون بالناصي  
 العامه مثل بى يقدم محل انتقام السياسي وله الصناعة  
 الفرد على صغره وراجهاته واصحاته مسؤوليته والمسؤلية  
 كلها .. فنه هنا احسن منه فهو ماصدرت تذاولاً .  
 في الوقت ده انتقدت اريانا وسائل الاتصال الى الكورة مسمى الازداد ..  
 ما كانت ايجار الكورة مستعد .. او ما كانت هناك خبرات طافية  
 اذ تقول كل هن الزور .. والمتألم جارى من وقت داحد بحيث  
 انه كان العيب انه المجتمع يرعنده سببها الناصي  
 الاصحاعي من سوء الناصي الاقتصادى بدوى انه يكون هناك  
 قوى رد فعل ... طبعاً القوانين والقرارات دالسائل المختلفة دى

كلا لاستدراك سلبيه - لكنه لا تستدراكها انما القانوه لا يصلح لمجتمع  
ولا يصلح الفرد .. فالقانون الكوسي لما فرد يطبق ويعنى يطبق القانون  
وحتى .. فالقانون حوا كانه جيد لما يغير الفرد اللي بيتفقه ستره  
كويي بقدر هو فعلا يجعل القانون السى، أثره ضئيل على  
المجتمع . فالفرد هنا له أساس كبير ما صدره كثيرا هم  
به لذاته الاختام كانه كلهم اتكل .. والتركه منه الله كانت الدوله تولى  
فالاعتبارات كانت مرتبطة لاستدراك المسائل العاشهه در كلا .. طبعا  
الاداعه او الصياغه اذ رحال الله او المفكرة او المدرسيه او  
السنة او المعاشر كل هؤلاء انيها لم يأخذوا الدرر اللي طاربب  
نه يقدروا به .. ويعبريه الاختام الكبير طبعا من المطرد العرضيه  
الله سارت بالدوله استبدت بيككم حتى يبعض الطبقات ايز  
ستويه منعزله .. لزما راضه صفوته من الاصل .. من المتفق  
مثله .. طبعا كفره التوره رحتم بالعامل لزمه ما كانت راضه عنه ..  
ورحتم بالعامل دينه اعاده توزيع الملكيه لزمه ما كانت راضه عنه ..  
تضليل ادھم بعده الموظفين مثله لا هن ما كانت راضه عنه صعمهم  
لهم الطبقه العاشه الكبيرة - انتصه الطبقه الاخره اللي جاي تكون بعد \*



والعامل ذو الفلاح ألاهنا .. وخصوصاً رس مانبرد انه ألاه  
بأنه منه نفع س الرهان الكبير سبحانه به وجه انه هو يقيني  
وقت سر الأوقات حين انه الكوته مسئوله عنه .. سمعنا  
فرديته س الأوقات صنفه بالسبة للمزاجيه انه طلاق  
يعينه فرحته ومحبته انه الكوته ترجي تنفيذه الرده ..  
والعامل بعد ما اخذ كل فقرة ما كانت بيكار ألاه اعسر  
وابصباشه . وده ما نتج عنه س الازقام في الأرض .. لزمه لفظ  
العام حاين يكوه كلام انتاء لكم يصح انتا بنوره فـ  
أرقام علىه تقىم هذا الموصىع .

فالواقع انه كلها ذلت اى انه يعني منه نفع س عدم الترابط  
بالسبة للطبقات المختلفة اللي في المجتمع .. دس جاء فردية س الأوقات  
الرسطرانه التي صفت .. منه استراكه وبنية اسائليه جديده  
ومنه فيه دليل معينه .. الناس لم تفهم .. لأنهم هم ما ينقولون  
انه كان فيه نفع س السياحة انعدمت ففراغ .. لا اهم تعبير  
عن ضمير المجتمع .. لكن يمكن العائد ألاه بـ أكثر من وصفه  
حيث فيه ما يطابراها .. حتى فيه ادريفع ~~غير~~ في المستقبل صلاة ثورة

لله السوازير الاصحى ده .. لا يصردرو فبيعه به .. و لكنه عدم  
طبيعة  
اصل الناس بطبيعة الامور ده ~~خليه~~ خليه ما فرحتش <sup>الله</sup>  
فبيعه كثيرون الناس ما يقتنش فاهمه ايه يعني الاستراكيودس ..  
سماها ايه ! .. وحصل تقديرات و ملام كثيرون .. ضمها طلاقه فيه  
اكثر من مدرسة رشيد .. وطبعاً دخلت آراء كثيرة في الموضع  
و دخلت نوع سالب في قوم هنالك .. ده طبعاً اراده  
الوضع حلقاً سوداء ..

جا، بعد ذلك موصدع صائم الناس (الله بيستظلوا والناس الله)  
(هم صدراته بيتدروا في تقديرات ادمانت به ذلك) دايس  
(الله به بيستهموا ...) قالوا طلاقه بيجدوا في هذا ايه فيه نوع  
في الصنف الغدرى - بجهة ابراهيم <sup>الرجل</sup> (الذى لا يكلمه قد يوصى  
بأنه رصيع او ليس استراكيوس .. لانه لو تكلم حتى وهو  
انه يكره فعله منه فاهم الموضع .. فبيعه فيه نوع سالب  
النوف سالب التغيير .. او الخوف فرانه - هدى ضد مجال معنى  
لله العمال في سلكه ما كانت معزوم .. لانه يرضي الاصحه  
ما كانت نسبته رضيحة رضيحة لافرمه الناصح السياسي عذر



يُشير إليه فـ كثيـرـهـ الـاصـحـاءـ إـلـىـ فـكـرـةـ السـلـلـ .ـ هـيـهـ دـىـ الـولـاـرـ  
 لـأـسـتـىـ دـىـ مـتـ طـبـادـرـ .ـ صـنـوـلـاـمـ هـذـلـاـ،ـ الـأـسـتـادـ ذـدـىـ صـبـارـدـ ..  
 لـأـزـ لـبـتـ طـعـلـهـ عـاـمـهـ وـلـكـهـ طـعـلـهـ شـخـصـيـهـ فـضـيـرـهـ المـدـ ..  
 طـبعـاـ (ـالـسـائـدـ)ـ كـلـهـ جـاءـتـ وـرـقـبـيـهـ جـتـ الـمـكـرـوـهـ مـسـئـولـهـ بـالـتـنـظـيـرـ  
 الـتـنـظـيـرـ وـالـأـصـحـاءـ الـتـنـظـيـرـ ..ـ ماـلـانـتـ بـرـضـهـ فـرـكـلـاـنـدـ الـلـعـانـجـ (ـأـنـهـ  
 فـيـهـ مـسـئـولـيـهـ لـلـوـغـرـ الـأـصـحـاءـ بـصـرـ النـظـرـ عـمـ الـوـغـرـ الـعـمـانـدـ)ـ لـأـنـهـ  
 دـهـ أـضـدـ دـرـهـ وـصـلـ كـلـامـ فـيـهـ كـثـيرـ ..ـ لـكـنـاـ أـفـضـلـ بـالـوـغـرـ  
 الـأـصـحـاءـ ،ـ الـشـخـصـ يـقـيـ مـسـئـولـ اـجـتـاعـيـاـ كـفـرـ دـرـ دـرـهـ ..ـ لـعـاـلـهـ  
 فـرـ مـرـسـعـهـ ..ـ الـمـرـضـفـ ..ـ الـوـزـيـرـ ..ـ الـوـكـيلـ ..ـ أـسـتـادـ كـلـهـ ..ـ أـفـضـلـ  
 رـاصـاسـ بـالـمـسـئـولـيـهـ إـلـاـرـ اـمـبـيـعـ ..ـ سـتـ إـرـاءـ نـفـسـهـ اـرـ  
 أـسـرـةـ لـكـهـ إـلـاـرـ اـمـبـيـعـ كـلـ ..ـ (ـأـنـهـ حـيـسـهـ اـسـتـادـهـ)ـ بـرـضـهـ الـوـاـصـيـهـ  
 الـكـلـيـهـ حـيـزـمـ (ـالـقـاـنـونـ)ـ ..ـ كـلـ الـسـائـدـ مـاـهـيـهـ بـنـطـلـعـ بـفـرـانـيـهـ ..  
 وـمـاـ بـنـطـلـعـهـ بـغـرـامـاتـ وـلـكـهـ عـاـيـزـهـ الـوـغـرـ (ـالـأـصـحـاءـ دـهـ الـلـيـهـ بـنـقـرـ)  
 خـ.ـ عـيـابـ.ـ قـيـارـاتـ (ـأـصـرـابـ)ـ أـوـ غـرـهـ ..ـ مـاـيـكـنـشـ اـسـتـادـنـيـهـ .ـ  
 لـكـهـ لـاـ يـعـيـهـ نـيـمـ بـعـدـ هـنـهـ (ـلـفـرـةـ)ـ بـنـقـدـلـ أـنـهـ هـلـ الـعـصـرـ الـأـسـكـيـ  
 هـلـ الـأـيـاهـ مـوـحـدـهـ فـرـ حـذـاـ الـدـرـ؟ـ ..ـ مـاـهـوـفـيـهـ هـاـمـهـ وـسـيـهـ وـعـيـهـ

صياغة الـ *مِلْقَأِ الْإِرْتَابِ* .. طبعاً ماتبيه سلسلة فيه خاصية ..  
لور جمعنا سلسلة من المنشورة الاسلامية حول هذا المطلب .. وهي ما يليه:  
ـ سلسلة العالم كله يبتعد كده .. لما نرجع سلسلة المنشورة الاسلامية  
ـ العامل سلسلة اصحاب عامل هو هنا صاحب .. الدار العربية بتستعرض  
ـ ترتيب هذه العامل حتى لو فاته السادس من عاد و زمه ..  
ـ مثلاً صين .. المفكرون .. لعن ازد افاه موظف .. مدرس .. اسماز ..  
ـ وورد .. هكذا سلسلة لاستمرار فيه (نهاية) .. اصحاب  
ـ دخان .. في العالم العربي بتجربتهم هنا .. (اصح من نسبتي هنا) .. يقدر اذن  
ـ ما اصحابنا ناقضنا ادعاته .. ولكنها تزداد في بيته اذن فهو دليل الاصحاب  
ـ هذا انتقد عليه .. ووهي تكتب مقالة سلسلة المقرئ الى  
ـ انت ترجع اذن انتد الى اصحابه ..

لعن اذا سمعت في سعاداته يلهه في هذا الموضوع .. انه يرضي  
لعن ملكه اسعاداته يلهه في دورة كبيرة جدا في هذا المجال ..  
طبعاً ما نقدر سر نقول انه رئيس الجمهورية مستور عن هذه المسألة ..  
لكنه انا اقول انه رئيس الجمهورية نجح كسياسي .. العالم يعرف  
بذلك .. نجح كعمل اجتماعي .. انا اقول اهنا ممتاز به انه يأخذ دور

المصلحة الاجتماعية .. يعني منه صدور مصلحة اجتماعية (المعنى بناءً على  
ما يكتبه في الصحفة ١ .. رد .. ) يعني بالصلاح الاجتماعي للقرآن  
نوره اجتماعية في هذه البلاد .. لازمه لمسكيه (أنه لما يتحقق بنفسي  
الذكور ينجده برخصه فيه كثيرة للرسالة في هذا البلد .. يجد  
برخصه منه كثيرة بالإهانة .. كثيرة عدم تقدير المسؤوليه ..  
يع اصحابه لما قبل انه النكت دى س طبيعة الشعب كله لكن  
عيب تتحب عليه في اوقات معينة .. او عدم تقدير في بعض  
اوقات اخر .. نفس كلام المأثور دليل على صفت اجتماعية مبينة  
في صفت اجتماعية المواطنه .. وما قول الله تعالى في  
بالسماوات سلام في القراء .. فما هي شئ الله  
الفنون والفنون كلها منه بمحبوب المجتمع .. ويصح قوله كبيرة  
كثيرة يتطرأ على صفات الحكمة .. اذا اتجاه يعني أخذ ..  
الناس كل يوم وراء .. هذه مكانته فوقه انه دورة سر الأدوار  
الله يحيي في اصنا صفاتيه صدرا اليه في هذه الورقة .. لازم نستخلص  
فضهر اجتماعية وسلام في هذا المجتمع .. اعني ما اعني  
الله ما هي ملائكة .. ما ينزل على ملائكة الناصحة

الدينية .. او ما ينطلق من عملناه الناصحة المعاشرة .. لا انا نتكلم  
 على قوام مجتمع عايز يعيش .. دهدور مجتمع التفاصي ~~بيجع~~  
 اصحاب ~~بسم الله~~ .. وناس ده لارى نصيبي (سما على القطاع  
 العام .. انتا زى ما تكلم عن القطاع العام دا ليه .. لازم انقدر هدا ولأن  
 هدا ده فلاته .. ٦٠ سنه فقط عام .. انا نتكلم على المواضيع كمواضيع  
 الواقع لا الصياغة ولا الاداعه ولا التسييره ولا العيادات  
 ولد - اذا سمعت لنفسه اقول كده - صن الاصناف الاسترائكة ..  
 يعني اكمله ده افهم .. افهم كل الرؤى اللي بيحصل كلام عليه  
 لازم ده فوضه هدا .. ~~شيء~~ ده يكيه ~~شيء~~ كل شئ والاسعد  
 لا يكتبه يبعد <sup>بعد كده</sup> بـ ٣٠ سنه ازمه مكتبه انه صحيه .. لأن الناس ابتدأ  
 تتعزز .. وكل شخص ابتدأ يحمد مجتمع لنفسه .. وكل أسرة ابتدأ  
 تبتهج بتتكلم ل نفسهاها .. ده موصوع خالدة خطيره بحسب انسانها  
 (انا نصلح) ونستتبه (لهم الدصانع) اللهم هدا الناصحة الا صحيحة ..  
 طبعاً بيحد ذه .. هذا بعض المصطلحات عايز ما اعرفتني يا مياد (الله يصمد)  
 لك يا صديق .. اقدر اقول ايه لوبق ذه الكواكب والاصناف الاسترائكة دمير الزينة  
 وخصوصاً على المستويات العالية ده .. بيت منه نوع سه (المقصود)



في الارتفاعات لكنه .. دالـ المـعـولـيـاـتـ كـلـاـ زـاهـيـهـ .. وـهـدـ مـنـهـ اـذـالمـ  
كـيـ بـصـلـيـ لـمـلـ كـلـ هـنـ العـلـيـاتـ مـنـيـ عـلـ طـولـ ماـيـدـيـهـ إـسـكـارـ ..  
عـلـ الأـقـلـ  
لـهـ بـعـدـهـ يـقـيـنـ فـيـ نـزـعـ سـرـاقـيـهـ بـيـ هـنـ الـأـمـوـرـ الـسـلـاـمـهـ عـلـ تـارـيـخـ  
يـقـيـنـ فـيـ اـنـعـامـ الـسـيـاسـاـتـ كـلـ أـدـالـيـاتـ الـتـنـفـيـعـ بـعـدـ بـيـ دـقـتـ دـأـخـرـ  
الـمـوـصـفـ دـهـ طـبـعـ أـكـبـرـهـ كـمـ يـكـبـرـ .. كـمـ أـنـاـ بـيـ حـصـرـ الـرـاسـ  
فـيـ لـانـهـ الـكـوـاـضـيـ الـمـلـاـصـقـ الـأـخـرـ هـنـ الـتـيـ تـغـطـيـ (ـهـ)ـ نـدـنـدـ جـلـدـيـ سـرـيـفـيـلـ  
الـمـوـصـفـ الـلـانـيـ الـلـازـمـ أـطـرـفـهـ .. صـانـةـ الـمـوـسـمـاتـ .. دـادـ اـسـتـدـيـ  
الـظـاهـرـ  
سـيـارـاتـ صـراـصـهـ أـفـوـلـ أـهـ هـنـ الـمـوـصـفـ بـعـدـ عـفـوزـهـ .. لـانـهـ موـصـفـ  
الـمـاـسـيـاتـ .. حـصـرـهـ فـيـ نـقـائـشـ كـبـيرـهـ .. اـسـتـرـلـيـ رـذـاءـ،  
الـمـاـسـيـاتـ فـيـ .. دـاـسـتـرـلـيـ رـذـاءـ، اـسـتـرـلـيـ فـيـ «ـ دـاـسـتـرـكـتـ الـكـوـمـهـ  
فـيـ .. دـاـسـتـرـلـيـ عـلـيـسـ الـزـيـهـ فـيـ .. دـنـوـقـتـ بـيـنـتـ الصـراـصـهـ دـفـيـلـ  
وـقـيـلـ فـيـ كـلـ ماـقـيـلـهـ دـنـوـقـتـ بـيـنـتـ هـنـاـكـهـ أـوـ  
فـيـ كـلـ مـاـ سـيـكـهـ أـهـ يـقـادـ .. دـاـسـتـرـلـيـ فـيـ كـلـ مـاـيـنـهـ هـنـاـكـهـ أـوـ  
أـكـثـرـسـاتـ عـدـيـهـ .. دـاـسـاـنـ سـرـيـفـيـ اـفـوـلـ سـيـارـاتـ بـاـفـيـهـ  
دـهـلـاتـ نـظـرـ كـلـ سـعـيـهـ دـرـاءـ الـسـرـلـاتـ - بـاـفـلـاـصـيـهـ  
فـاـ لـوـطـاـ - دـاـلـ : هـنـ الـعـاـنـوـ بـعـصـنـهـ الـأـهـ (ـهـ هـدـواـهـاـ)  
يـعـصـهـ دـرـاءـ كـلـ الـمـزـيـاتـ دـاـلـ لـمـ يـكـيـ الـكـرـهـ .. لـاـ زـاـ



واللوزيـ لـ كـا .. دـاستـركـه لـ كـا .. (ـعـانـوـه فـرـقـدـرـيـسـ قـانـونـهـ سـليمـ)  
 خـالـصـ .. نـزـحـ لـلـفـسـيـهـ كـذـكـ .. بـلـ أـكـثـرـ سـهـهـا .. كـلـ الـعـلامـ الـمـسـتعـولـ  
 عـنـ مـوـصـدـ هـا .. وـهـوـ يـقـولـ (ـهـ اـمـالـيـهـ اـلـيـاصـهـ دـاستـركـهـ) .. يـقـولـ:  
 تـقـوـيمـ الـفـسـيـهـ الـعـامـهـ بـقـتـيـهـ صـابـ مـصـرـ يـؤـدـيـهـ نـصـهـ عـارـدـهـاـ  
 رـهـ مـسـتـعـولـ بـهـ .. وـتـصـرـفـ سـهـهـا .. هـذـا .. اـكـابـ فـصـورـ الـإـعـتـادـاتـ ..  
 فـيـ زـا .. قـلـ هـذـا .. اـلـيـاصـهـ مـهـ مـجـرـعـ الـإـعـتـادـاتـ لـلـفـسـيـهـ إـلـتـزـمـةـ  
 الـخـارـجـهـ بـالـفـرقـهـ .. وـإـذـا زـادـتـ تـرـدـعـ لـلـخـارـجـهـ ..  
 كـيـعنـ آدـمـ اـنـلـاتـ اـمـزـرـبعـ مـوـادـ اـلـزـاسـيـهـ .. فـيـا عـدـادـهـ  
 رـفـانـوـهـ مـاـ فـيـرـتـ صـاجـهـ .. إـذـهـ قـانـونـهـ قـانـونـهـ سـليمـ .. رـكـبـهـ  
 زـانـ باـقـولـ بـصـراـصـهـ هـذـا .. عـيـرـ مـعـولـ بـهـ .. وـإـنـاـكـتـ بـأـقـولـ  
 (ـهـ كـيـرـهـ الـمـسـؤـلـيـهـ) .. سـيـجـعـنـ (ـلـيـ) أـكـرـرـهـ .. كـنـتـ مـتـرـدـ (ـقـولـ)  
 الـطـهـ دـهـ .. (ـهـ الـأـخـ سـيـ مـرـعـهـ قـارـ (ـهـ مـاـ قـرـأـهـ الـقـانـونـ) ..  
 زـانـ لـكـنـ كـدـهـ فـيـ مـاـ رـضـطـاتـ إـنـهـ كـيـرـهـ الـمـسـؤـلـيـهـ لـمـ يـطـعـرـاـ عـلـيـ  
 عـلـيـ هـذـا .. دـيـالـتـاـلـيـ لـمـ يـنـقـدـ .. فـاـقـيـشـ مـحـلـ (ـنـدـاـ اـسـتـانـيـجـيـ)  
 نـقـدـ نـعـدـلـ (ـقـانـونـ) وـهـ مـاـ (ـيـعـلـمـتـ) .. دـيـعـدـيـ نـفـضـلـ تـنـادـيـ  
 تـقـولـ نـعـدـلـ وـحـاـنـلـخـيـطـ الـرـسـيـاـ .. (ـنـاـ أـخـتـيـ عـالـاضـيـاءـ) .. اـنـجـتـ

لناسه تفقد اللغة .. لذاته ما يقالوته سنه .. واتعلم فيه عماليل كثيرة  
و عملها له دعایه كبيرة .. و مرضيه كبيرة .. وبعد برهة اتفقنا ابرار اسرالعلم  
استمر في دفعه و مغلط ابرار العالم استمر في دفعه فيه .. و حبار و الناس حالوا كل  
ما به .. وانا اقول برصده انه كل الطلبات اللي تقدمنا بـ (كمونه) -  
دعا به سعادتك رئيس وزراء مصر وقتها - كل الطلبات اللي تقدمنا  
بـ (دوفنه علير) .. يعني لو فتحت حاجه كنت اقول احنا طلبنا حاجه  
فرحب بالازمه و طمئنوا فيه علير .. وحصل اجماع فيه الامانه الاستراك  
كان فيه موافقة من ثلاث هيئات .. اذنها منه بعقد رذار  
استرداد رذار (الف سانت) وسبب الازمه داكيونه والامانه الاستراك  
ويجتمعوا على قانونه وآرس بعد بصنفه شهور اخر فيه ...  
هذا العيب فيه انه لم يطبقه .

فالنقطه الاوخر التي طلب بها انه يطبقه هذا القانون .. وانا اقول  
بعضه فيه صحة في بعض من مقدره تطبقه .. او من عذرها  
تطبيقه .. يعني قليلت فـ اذكر سهنجان يعني ايلدا ده ما سميت كده ..  
لله (نا) يا قول ده قانونه .. يا تلفوه يا تستندوه .. اذا ما كانه ماحينش  
كده تلفي القانونه .. لكنه القانونه سحبته .. حد عايز بعدله يفهم

تعدل .. حتى تعدل .. ما يحيطني بغير هذا ولا يحيط به ..  
 ده اصحابي البداره للتعاونيه .. بل انه ما يكتبه اصحابي محترم بتعاونيه  
 متى صاحبى البداره .. المتأله هو سكينه متى اج الى بعضه نواصي بحبله  
 تسلل .. وكلها موجهه من هذا القائله وتحمل المتأله . [الخواز الطائب  
 طار الله من البداره الى بيته على اعلم المؤسسات .. ده اجراء  
 مفروضه انه يتعمد .. حتى حين اللحظه سكينه ما يعدهش .. (ناما ياقوتش)  
 الطائب .. المتأله (والعدد به المخطئه) - لا - الادارات او يحيطونه  
 تركه ويعبريه فراسمه ملعيه اداة .. حابيبي نلاقوه الفعليه  
 فيلا ازدرداج الله هؤه نصه صراحته على انه ما يحيطش (نه يكون  
 ده ناصيه ..) - (ناما فيه الثانية الشبيه بيه المؤسسات ..  
 لازم انت كلهم الله دارسوا بدوا صوره ويتطلعوا كثير منه الا ذكره - بيططلع قرار  
 ويعبريه بقال : ووصيير العزيز (القرارات المفقوده له .. زهريلاته  
 التحويل .. صغير بتحمدد بحال .. لكن ادا ما يكتبه متبعيه  
 المؤسسات وبعضا - ما هم دوك بيطلعوا مع بعضه في عربه وبيركوا  
 بعضهم وبيطلعوا مع بعضه .. يقول له استمعن انت اترقيت فرار  
 سفينه وزاراكها .. استمعن انت اخذت بد .. وانا ما اخذتش

و بعد زر كفرزير لازم أرضن .. شعبته تقصصين إيه أرضن كل الناس ..  
 والله بعد ما أنا عملت كده  
 أدر رابع الراقي نفسي أخطي بدلات العط .. ~~لذلك~~  
 يقولوا طيب ما هنوزانة فلام حدث كده .. ~~بيقولوا~~ ~~ما نعمل كده~~ ..  
 فييفه كل ده طارق العلط .. لاد تكله سيد رستي ..  
 لكن الله بيستنى صحي و بيقولوا عليه ده سهل و صعب .. اور  
 ما بيبيش عين .. منه مني حامش كده .. **يُشتهي هذا** ..  
 وأحياناً نرفض في ملابس الفرايد أو في الملابس الأخرى  
 للغسالات في كل درجات بحسبها فيه العمليات المختلفة  
 كل تابه يعني فيه عدالة .. ما بنقولش إيه بتطيعه هرفيانا .. ولكن  
 يعني فيه معيار عام واحد بيه المعايير المختلفة .  
 يعني يعني يعني بالطالم الدايم كذلك في الإذول وهو ما الميزانية  
 التقديمية - الإنتاج - الناتج - كل ده موجود هنا ...  
 أصوات يقول تحرير المعايير التركية .. طيب ما هي محررها  
 أنا كنت أقول بالعكس تطبيق هذه القاعدة .. لوران الترك محررها ..  
 يعني إيه يقدر لا أدر ميزانية راسه هرة المعرف ميزانه ولكن  
 إنتاج لوران الترك كذا دخل يقدر تبقى أدر كده .. ونعمل

نظيف على مدار السنوات .. وتصدروه أذكوه .. فيما عدا ذلك  
 أرس الزناده في السرير .. قدس حبر سر .. وإنما بأقول برصه .. بأوصي  
 بالرأس الذي قيل إنه مكانه فعال او زرع جزء من الأرجح منه أكبر ريشة كثرة  
 لزقل محامل .. للبيع .. وإن سبب التكده من يائياً تطلع ببره الوردة ..  
 وبعد ذلك عاشره فلوس شرح للبن .. العند يرس مرفقاً كشكه  
 خاصه زنس ستره عادي .. من انتيك سلبي ~~لطفلاً~~ يعلم ..  
 ييزانيرا غير سلبيه ما يعطيك ت .. اذا كانت ميزانيرا غير سلبيه  
 لزباب لاسته لا بـ لـ ستره السكر صلو .. استراعاليه  
 لـ سـ اـ ذـ كـ هـ اـ .. او سـ تـ كـ هـ صـ دـ او سـ تـ كـ هـ سـ بـ شـ طـ اـ ..  
 شـ رـ دـ حـ لـ لـ غـ زـ اـ هـ بـ نـ دـ رـ سـ بـ تـ عـ اـ .. فـ تـ يـ فـ دـ سـ شـ طـ خـ اـ خـ اـ  
 بـ تـ اـ خـ اـ اـ عـ اـ هـ سـ ئـ عـ اـ لـ بـ خـ اـ خـ اـ .. بـ يـ هـ عـ دـ اـ ذـ لـ  
 اـ سـ تـ طـ بـ تـ اـ بـ هـ بـ اـ بـ صـ بـ .. بـ يـ عـ طـ لـ حـ رـ يـ .. بـ يـ عـ طـ لـ  
 صـ بـ يـ فـ اـ سـ عـ مـ الـ جـ اـ بـ سـ اللـ عـ الدـ اـ لـ اـ صـ بـ .. ماـ يـ مـ عـ اـ نـ عـ .. تـ نـ ظـ  
 سـ اـ تـ صـ بـ .. بـ عـ طـ لـ حـ رـ اـ لـ اـ تـ اـ خـ جـ زـ سـ الـ اـ رـ بـ اـ جـ بـ تـ اـ عـ .. كـ لـ دـ  
 مـ تـ عـ اـ دـ اـ فـ اـ نـ وـ مـ تـ عـ اـ دـ اـ زـ تـ شـ بـ يـ .. بـ لـ اـ بـ اـ قـ وـ لـ دـ هـ صـ رـ صـ دـ فـ  
 (القافية) .. يـ عـ يـ سـ عـ فـ اـ نـ وـ مـ تـ عـ اـ دـ اـ زـ تـ شـ بـ يـ .. بـ لـ اـ بـ اـ قـ وـ لـ دـ هـ صـ رـ صـ دـ فـ



ونستذكر كما نسي ذكره سليمان كره ترجع لسيطرة المخابرات .. لكنه دار  
 أبقى ( جشع المخابرات ) مع بعضه واستغنى ( العجيب ) في توسيعه  
 يذهب به طريقه الا تنضم لمجموعة اخرين .. والعميل هو محاكيه  
 تصرخ ~~بسم الله الرحمن الرحيم~~ في داخل كل دار زارة في وزارات .. وتحتل لها جانب  
 كبيره الى كل انة تعانيه عن طريقه انه الكفايات مستحاشيه ..  
 موصوع ربط الا صبر بالرتاب ومحضه الكورة في ارجاع المخابرات  
 ومحض اربع خبعه الشرطة ~~باسم~~ وضواحي سلافي وسبعين ..  
 المخابرات .. اصحابها مني المبلغ .. احنا حسبنا أصحابه  
 للحركة ( تاصبه كده وطالبيك كده ) زم ما باقول للدكتور تزوي ..  
 طيب ما هون الرؤبة انا بآخذ ملايين قصص ملديون ..  
 انا باقول لا انت بتعطييني نصف مليون في القنطرة الخامس ما بيفعل  
 لي ضربه .. حد لما بيدفع لي نصف مليون انتهت علاقته بي ...  
 كل ما في الامرانه هي المخابرات لوحقتني أكثر ( امس ) عاد زيد ..  
 تآخذها وتوز عا .. على العقال رقم اسوده وكله .. لكنها انصاف  
 الوقت نفسه كل ما في المخابرات صرف على الخزانه ..  
 الواقع ~~جبل~~ ( اصفا الله تعجبنا ) مع المؤسسات الاركان

لـ ١٣٦ عنـا مجموعـه مختلفـه سـهـرـات .. شـركـاه ضـرـاءـه  
و فـ طـبـيـعـه تـفـارـقـه تـظلـ ضـرـاءـه .. لـاـهـ اـصـحـاـمـهـ بـاـتـقـفلـ .  
لـاـ تـكـوـلـ .. يـاـ ماـ سـعـرـ السـيـعـ بـتـاعـهـ يـتـغـيرـ .. دـعـيـنـ تـسـوـفـ لـاـ كـالـعـاـمـ  
جـهـزـهـ .. فـيهـ شـرـطـاتـ ضـرـاءـهـ لـازـهـ حـاكـمـهـ هـاسـتـ رـاسـهـ مـالـ كـافـيـ ..  
و بـتـأـضـهـ رـاـسـهـ مـالـهـ اـسـنـدـهـ وـبـتـدـفعـ عـلـيـهـ نـفـوسـ كـبـيرـهـ .. وـبـعـدـهـ  
يـقـولـ لـاـ أـرـبـاعـ .. طـبـبـ اـنـاـ بـاـدـفـعـ لـكـ ٦٪ .. وـشـعـارـتـ بـتـقـولـ  
لـ اـيـهـ دـبـتـاخـذـ مـنـ اـيـهـ .. وـبـقـولـ اـدـفـعـ ٤٪ .. مـلـاـ .. اـكـبـ اـيـاـ  
مـنـ صـعـقـ .. شـرـكـاتـ تـاسـيـهـ مـاـ بـتـرـفـقـهـ هـذـاـ .. اـصـادـرـهـ  
هـذـاـ الـوـصـدـقـ .. الـمـوـصـدـقـ دـكـلـهـ مـدـرـسـ دـجـاـ هـفـرـضـهـ مـاـ جـاتـ الـعـقـيقـ ..  
فـلـنـاـ لـادـدـ اـنـهـ تـحرـرـ مـيزـانـهـ كـلـ شـرـكـهـ .. شـرـكـهـ الـلـاـ رـاسـهـ كـافـيـ ..  
تـأـضـهـ رـاـسـهـ .. الـلـاـ عـاـوـزـهـ خـوـسـلـ تـرـدـعـ لـلـسـنـوـلـ .. لـازـهـ فـرمـ  
بـهـ نـلـهـ دـكـلـهـ <sup>فـيـاـ</sup> مـاـ حـاـفـوـلـ مـهـ الـكـدرـهـ بـيـمـقـ بـلـغـ بـرـجـ ..  
هـذـاـ نـقـولـ دـهـ فـيهـ عـبـرـ .. هـذـاـ مـهـ الـبـنـوـهـ لـازـهـ دـهـ بـعـدـ تـقـنمـ ..  
طـبـبـ مـاـ بـلـدـتـ اـعـمـلـ الـاستـهـارـ دـهـ .. دـهـ رـاسـهـ دـرـمـ عـلـيـهـ جـارـيـهـ ..  
لـهـ اـصـوـلـ رـاـسـهـ الـلـاـ جـارـيـ .. اـسـيـهـ هـفـهـ رـاسـهـ زـهـ  
عـاـسـيـعـ لـلـسـنـوـلـ .. بـيـتـلـفـ بـيـدـفـعـ .. بـاـضـ سـيـنـاتـ .. بـقـصـهـ

الكورة .. باختصار بظرفته العارضة .. ويعدهم تجتمع ميزانية لشركة بناء  
 ملاوي فيه تحويل باهظة .. لما يجي الخدمة يخطر له تحويل ومنزره  
 قادر ميزانية عليه .. والآن ملاوي منه خضره يقول له لزاماً قوله  
 أخطئنا .. ما يقدر له أنا قادر أصرف .. انتصر في  
 متزوجه .. يقوم بضررها يعني لزام يتصرف بحرثه .. إذا طارها  
 الخدمة لشأنه .. وكلف المستدرى القفل حمل سبب أو  
 لا يضر بيبرس مريوح لوزارة الخزانة تحت الدولة هذا المرضع ..  
 نقول ده سبب خارج عن إدارتها لكن دى مسألة استثنائية وهي  
 لازل .. لازل أنه الشركة تبقى ميزانية ميزانية سليمة  
 صرفة .. عاوزه تحويل باهظة سبب .. عاوزه (عامة مدة  
 عجز ناجحة سبب الخزانة .. وسببه .. تطلع منه الخزانة وما فيش داعي أبداً  
 لأنني أدخل كل العمليات في وزراة الخزانة وستكون مخضوع  
 لعمليات بعض قبض .. ويعدهم بأسرع وقت في كل فصله مفزعه  
 له زواجه وماله وما أدتله .. أنا بقولك أنا مخاطر  
 المعدل كاس ١٤٠ - ١٦٠ - ١١٠ - ٩٠ .. الله اراك

نفعك .. يقول لك ما صور على تابك إذا عملت شركة .. ويعدهم بأمنه





أهـ فـي اـصـطـار دـهـنـهـ هـنـاـ اوـ فـكـرـهـ .. لـاـ .. كـهـ دـهـ سـفـلـهـ وـهـوـ الـلـهـ  
 فـاـهـلـهـ .. صـاـنـلـهـ حـاـجـيـهـ رـاـصـدـهـ اوـ سـتـدـبـهـ مـرـطـبـهـ السـيـلـهـ المـكـرـسـ  
 دـنـوـرـهـ بـعـدـهـ المـكـرـسـ لـمـاـسـيـاتـ .. دـنـقـلـلـمـ رـاـصـعـواـ السـيـلـ ..  
 طـيـبـ مـاـنـقـلـلـمـ اـعـدـاـنـ اـسـلـهـ المـكـرـسـ .. آـصـمـ آـصـمـ سـمـسـيـهـ  
 مـاـيـعـرـفـهـ حـمـهـ حـالـ بـقـلـ صـمـسـيـهـ طـيـبـ لـمـتـهـ هـنـاـ .. طـيـبـ  
 وـاـصـاعـلـهـ اـيـهـ ١ـ .. بـمـدـحـ بـرـاقـبـ المـيزـانـهـ العـاـمـهـ لـلـوـلـهـ .. وـالـمـيزـانـهـ بـعـاهـةـ  
 لـلـذـيـنـ .. وـالـظـاهـرـاـنـهـ دـرـكـهـ .. كـهـ (الـنـفـضـلـهـ دـرـكـهـ)  
 لـلـذـيـنـ بـعـدـ اـصـرـالـهـ .. وـنـدـخـيـلـهـ الصـدـيـهـ عـلـىـهـ هـذـاـ الـمـجـالـ ..

يـاسـنـيـهـ لـكـائـلـ الـرـفـقـهـ دـيـ : دـهـ صـدـدـ كـلامـ طـبـهاـ كـثـيرـ فـرـهـ دـهـ المـوضـعـ  
 وـزـنـاـبـرـهـ اـصـنـصـرـ بـرـضـهـ دـكـهـ (الـسـنـفـطـهـ اـسـاسـيـهـ ..  
 اـصـنـاـ بـنـتـاـرـهـ يـعـنـيـ طـبـ مـاـهـوـهـ خـلـهـ .. فـيـهـ مـيـزـانـهـ نـقـدـيـهـ ..  
 لـيـهـ بـيـحـمـلـ تـغـرـهـ .. دـمـارـاـمـ فـيـهـ خـلـهـ مـاـيـجـبـهـ بـحـمـلـ تـغـرـهـ ..  
 اـذـاـ كـاـبـهـ فـيـهـ خـلـهـ دـحـصـلـ تـغـرـهـ بـيـقـهـ اـلـكـلـهـ خـلـاـ .. اوـ ماـ اـحـتـفـتـ اـلـكـلـهـ ..  
 الـوـاقـعـ اـنـ اـلـكـلـهـ .. وـدـهـ اـصـنـاـ طـنـاـهـ اـكـثـرـ سـرـرـهـ اـلـكـلـهـ ..  
 مـاـهـيـهـ مـنـطـلـهـ وـمـاـهـيـهـ مـنـقـزـهـ .. وـمـاـهـيـهـ سـرـرـهـ سـجـيـعـ ..  
 الـجـوـانـيـهـ .. حـعـنـ .. اـنـهـ بـيـقـولـ اـنـ اـلـكـلـهـ هـمـ عـبـارـهـ عـلـىـهـ

اصحابنا و  
 .. دس صفات .. احاجات ما هي .. معنى الرقاب .. سقوط اسر الستار  
 والى سردار لوزم سارس الاستهلاك الكدر سراسر سلوك بخطاب  
 الى ص .. زلة السفارة رأس الاستمار .. فما نبي نبه نزيف الاستهلاك  
 نبي .. طيب ما هو قطعا ~~الله~~ يا ما الاستمار يقبل يا ما عنده  
 انواره .. انفع من الاستهلاك عذناها دا صوه .. ديعمل لي عجز  
 فرضي انه الله نبيت بنابر .. فذاك اصحابنا لعامل س العوامل دى  
 كل انه يغير .. كلام لهم تغير .. .. صناعة مبتعد في كل العالم  
 في كل الدول وها صباها .. وهي دى اساس الحظه وسبراها في الصفيه الاخره  
 في كل حظه اتاد صباها للنبيه دى .. وبصبيه ما حدثت بنظم س الصفيه دى  
 ايه .. صنعت الحظه .. ولد متاعه الحظه .. يعني بيتحلى .. لكن ما حدثت ايه  
 يعني يقدر اضركل الله دى .. (متاعه الحظه الاستهلاك بناء سلبر زاد)  
 وقفوا .. يا تقللوا الاستهارات .. يا اما تعالوا احمدوا الاجرام  
 الله توازنه الحظه بعلوه .. ما حدثت حعل .. فبيحصل التغره .. دعيبيه  
 ستراته .. العلبيه ستراته .. دعيبيه ما سلوك قبره .. وعريبيه ستره  
 لا دوكه ا .. لازده كذا .. حافظت قبور بعض ارتقاب صاحبته  
 العلبي جامع منه ابي .. فشيئين تقول .. لا حزن مصال

الا سْتِهْلَك .. الا سْتِهْلَك المُعْصَمُ مِنْ بَيْنِ الْأَوْلَى .. وَالا سْتِهْلَك  
 المُعْصَمُ مِنْ أَيْدِيِ الْأَزْفَارِ .. صَلَ الا سْتِهْلَك الْكَوْكَبِيِّ لَمَّا اتَّعَدَتِ النَّظَرَ  
 وَاتَّسَطَ الا سْتِهْلَك الْكَوْكَبِيِّ لَمَّا سَعَوا .. صَلَ لَمَّا جَهَنَّمَ اتَّعَدَ  
 سَبَرَسُو النَّرَسَا فِي اسْبَابِ الْأَرْدَلِ وَاسْبَابِ الْأَسَانِ عَلَىِ الْأَزْرَاقِمِ الْمَنْصَبِيِّ  
 الا سْتِهْلَك عَلَيْهِ هَذَا الْجَهَنَّمُ .. لَمْ يَحْصُلْ وَلَمْ يَحْصُل .. حَلَّ لَمَّا اسْتَأْنَى  
 تَارِكُهُ الْأَزْفَارِ تَرْقَعُ الْمُؤْمَنَاتِيَّكَلَا .. وَاحِدَةٌ هُبْشَتَهُ هَذَا  
 الْمُصْدَرُ لَعِينَا إِنْ يَعْلَمْ .. ٠ - ٦ سَنِينَ حَابِيَقَهُ فِي فَرَسِيِّ اسْنِيِّهِ دَرَدَه  
 عَبْرَتِ بَيْاعَ .. وَعَلَيْهِ حَبِيَّه .. (نَ) سَأَلَتْ وَفَلَتْ حَابِيَوْضَبَّ  
 اِزْمَادَه .. مَسْتَهِيل .. مَا اعْتَدْتُ اِسْتَهِيل .. سَنِينَ  
 وَأَصْبَرْ لَرْقَيَه .. دَلَرْسِم سَهْلَكَه أَصْلَه .. سَيَا مَا أَوْقَفَ سَبِيهِ.  
 حَاسِنَه بِرْضَه لِلْعَالَمِجْ عَلَيْهِ تَرْدَعَنِ التَّقْطَه .. ٠ ٠ ٠  
 نَحِيِّ بِرْضَه لَدَدْخَار .. مَنْتَيَّا لَي إِنِّي الْأَرْدَخَارِ مِنَ الْكَلَهِ بِعِرْكَتَه  
 كَبِيَّ إِنِّي كَاهِ بِرْصَلَه إِلَي ٤١ او ٥١٪ .. دَسْعَدِسِ بِنَكَدِ بِقَرْوَصَه  
 سَهْلَمَاجِ بِـ ٤ - ٥٪ .. عَلَتَهِ الا سْتِهْلَكَاتِ تَطْلَعُ ١٩٪ .. طَبِيَّه  
 الْأَرْدَخَارِ تَرْكَه سَهْلَه او سَهْلَه ١٢٪ او ١١٪ .. دَلَلَهَه ٪ دَسْعَدِسِ  
 سَهْلَه ١ .. حَاسِنَه سَهْلَمَاجِه .. طَبِيَّه سَهْلَمَاجِه زَوْدَه آنَامِيَّه





لذا اتفقنا .. وعده مفروضه بحروف في سلسلة  
 مصادره بدءاً من .. لـ الـ اـ كـ اـ يـ اـتـ الـ اـ عـ لـ اـ لـ تـ حـ فـ .. ما فيـ  
 مـ اـ بـ اـ عـ فـ عـ لـ يـ هـ هـ كـ لـ سـ نـ عـ لـ تـ اـ نـ نـ عـ دـ .. سـ وـ اـ رـ كـ اـ سـ اـ بـ اـ عـ هـ هـ  
 طـ بـ يـ هـ كـ لـ دـ رـ اـ زـ اـ ةـ اوـ فـ سـ سـ لـ اـ اوـ عـ طـ بـ يـ هـ بـ وـ زـ اـ لـ اـ لـ تـ حـ اـ لـ تـ حـ  
 مـ اـ سـ بـ يـ هـ لـ اـ بـ اـ عـ تـ حـ فـ هـ اـ لـ مـ اـ سـ تـ دـ عـ اـ تـ عـ عـ وـ مـ اـ .  
 سـ هـ اـ نـ اـ خـ دـ مـ اـ لـ دـ هـ (الـ اـ سـ اـ جـ اـ لـ زـ اـ عـ) .. اـ لـ اـ سـ حـ اـ لـ اـ تـ حـ لـ اـ مـ اـ  
 (الـ اـ سـ اـ جـ) كـ هـ حـ اـ لـ اـ تـ حـ لـ اـ مـ اـ سـ اـ عـ هـ اـ لـ مـ اـ زـ دـ عـ .  
 المـ اـ سـ اـ عـ هـ طـ اـ تـ حـ هـ اـ لـ اـ مـ اـ سـ اـ عـ هـ طـ اـ تـ حـ هـ اـ لـ اـ مـ اـ زـ دـ عـ .  
 فـ وـ دـ هـ دـ هـ ٤ـ ٥ـ ٠ـ ... فـ دـ اـ هـ .. كـ هـ اـ لـ مـ اـ فـ رـ بـ هـ اـ لـ اـ سـ اـ عـ هـ اـ لـ مـ اـ زـ دـ عـ .  
 سـ بـ قـ ... ٧ـ ٨ـ ٠ـ ... ٦ـ ٢ـ ٠ـ ... ٦ـ ... اـ لـ اـ سـ اـ دـ هـ اـ لـ اـ مـ اـ سـ اـ عـ هـ .  
 (الـ اـ لـ مـ اـ زـ دـ) اـ قـ دـ هـ سـ اـ بـ دـ يـ هـ (اـ هـ سـ اـ كـ اـ شـ زـ جـ) .. ضـ بـ يـ دـ هـ مـ تـ حـ كـ هـ ..  
 يـ يـ (الـ اـ لـ مـ اـ زـ دـ) دـ هـ فـ ضـ بـ عـ لـ يـ هـ فـ دـ اـ هـ .. سـ بـ قـ حـ سـ تـ رـ اـ زـ .  
 الـ اـ لـ اـ بـ يـ هـ سـ اـ بـ دـ يـ هـ عـ لـ تـ اـ هـ تـ سـ تـ حـ فـ هـ .. دـ بـ يـ دـ هـ اـ لـ اـ صـ لـ اـ فـ .  
 اـ لـ اـ زـ طـ بـ اـ هـ دـ هـ سـ بـ حـ عـ لـ اـ رـ اـ هـ بـ يـ بـ يـ هـ عـ لـ يـ هـ دـ هـ صـ بـ عـ مـ لـ اـ .  
 اـ لـ اـ سـ اـ سـ بـ يـ هـ .. اـ لـ اـ وـ اـ لـ اـ حـ اـ مـ اـ حـ اـ ةـ زـ كـ هـ .. دـ بـ يـ دـ هـ .  
 جـ دـ اـ .. لـ اـ هـ مـ لـ اـ خـ بـ جـ سـ اـ لـ غـ لـ وـ اـ هـ حـ دـ اـ هـ جـ دـ اـ .. جـ دـ اـ هـ مـ اـ هـ وـ اـ لـ اـ سـ اـ عـ هـ .

قبل كده راح مننا .. أمال كذا بـ ~~نستعمل~~ ليه ! .. طيب ما هو أكشن  
 ما أخذت إلها طاولة اللي صلبه ~~صلب~~ محل الزراعة وحضرت المبلغ ده  
 مطبيه في صته تانية .. يعني دى يرضه سفراص المتابعة .. اللازم  
 كل سنة .. أدم اعرف ليه نقصت الأرصدة .. علتكم على ذلك .. متعرف  
 كبر ده الدين .. أعتبر العاذوره .. هناع كبر ده الدين الله يعف عل  
 سافظ انه باضوا به حيولاً إل الله عاوزه .. يعني لو المتابعة  
 فعلية كل سنة .. ما كنتش (فع في عمله تلاقتن مالدينه الكبير).  
 [بني للزمام سبوعه يرضه علتكم يعني الارقام بتتفق معه  
 فـ ما استند لكه حافظة سبوعه كتميل سبع :

ملا لما خدت الميزانية .. سيد انه كان فيه محجز سنة

١٩٦٠ لغاية ١٩٦٥ مـ ٢٠ ملار - ١٦٧ - ١٨٧ -

١٢٨ - ١٧٣ - ١٤٩

يرضه بيذاته المدفوعات سـ ٢١ - ١٦ - ١٤ - ٨ -

٩٠ - وسبعين ٨ تقريراً .

الفرقه ده بيصحب سـ ٣٣ يسوي لـ ٣٣ فلوس سـ المارع وسداد ديو

الفرقه ده هـ عيادة سـ قدستـ على الـ قـ اـ صـ .

الدرذنات يغير صعب .

بیزنا ناچب قبل مناقشه موصویح میزایه المدفوعات افسر میرزا  
المدفوعات ده لسین ځایو خداوه .. ولکه ده مژستـ .. لانټووه  
ښه .. لهه نقول انه میزایه المدفوعات صمه کړـ .. لـ ..

**يقتضي حوالى ٢٠٪ منه داراً لـ تجنبه = سنوات مسماً لكتفه .. وأصحاب المقدار**

لار ظاهراً صفر نفازه و سیفه متوجه علا اساس این انتقای حاجات

محلية . ] يحيى مكار نسبة الواردات للرجل (القرن :

78 in X 19 cm in 1970 in X 17

الهاربات تزلت به ٤١ الى ٤٥ .. ظال نازداجه (رأس العزف)

جزءاً من المدفوعات .. لردم الرسمية بمنطقة . العائدات تقدر بنحو

اکبر .. سیناول الصلواد رائٹ لارسون ترجمہ بنسپر ۶٪ علیٰ تھا

سيحقّ منه توارزه .. ما يُتَرْكِيْسَ إِلَّا بِهِ بَرْ ... ينقول الواردات ..

لارس ماتزرسن إلا بـ ٢٠٠٥٪ انتهاكـ

تئیز فریقہ میں ازدواجات ۶۶۷۷۰۱۰ .. نہیں عاونہ صنعت ہے

العلية .. ونبره ستوف ازها .. (ترهایه؟ .. هل عازمه

مـ سـ عـ رـ .. اـ عـ مـ عـ اـ دـ زـ سـ لـ اـ سـ مـ سـ عـ رـ عـ مـ عـ اـ دـ زـ

لما يرى أصواته كل ده ما يقدر نورته عى طرفيه (النوازير)

العام اللي فرحة و تقىي مدح تأثير، مدح العزز ~~و حفظ~~ و نعمد

فِي حَسْبَنِ أَنْ يَقُولَ فِي الْعَلَيِّ مَا مَنَّ وَأَمَرَهُ عَيْنٌ لَا سَيْمَلَهُ السَّيْلَكٌ

فِرَارٌ مِّنَ الْمُفْعَلَاتِ فِي ذَاهَةٍ لَكُنْ تَبَعِدُ الْأَسْتِرَابَاتَ (الله عَلَيْهِ) ۝

سبب فيه فاركه .. يعني لما نسي نقول ما هي خطة "رداعليات" فلوس ..  
 صادرات المنظورة وغير المنظورة بتصدير واردات وصرف عائلي عزير  
 المنظورة .. وسبود فاركه تا ٤ ٤ أوره ٤ (ر) فلبيه جمه  
 واذا حدثنا صادراتنا سكينه ه مع ملحوظه .

سيقدر اذنه المبلغ ده وهو الجامد اللي يمكنه هدر زائد حمل نزداته  
 في الصادرات صحيفه ونقص في الواردات يمكنني انه اراجه  
 به التزاماته .. وبالأساليب اقدر اجي تنظيم التراكمات على  
 هذه الأدوات .. يستمر العمل في الـ جانت .. جاءت نصيحة  
 ايه .. طبعاً جاءت نصيحة عرايل كثيرة لكنها زنا سرى أستاذ بريده  
 لخطنه اسا سبيخ :

نسي نسله سلا الارتفاع والارتفاع .. دوى سكينه نقطه اصب  
 ا صغيره تقدر السبع على صبره مناسبه صدر العامل .. ما أخذته  
 صفة ولاؤ .. لازم ما فتحي صدر ما فتحها درس واحد .. ونطوف  
 هل ههه .. أخذت صفة ولاؤ بالفعل .

سنة ٦١/٦٠ فيه الاصغر لطلائعات .

العلوي : لازم ههه قال لي إنه أخذ صعله بالفلوس لكن ما أخذت صعله  
بلطفه .

صيغة مذكر : البيان بـ ..

(أ) صفات ) : لم يذكره بعمليات

صيغة مذكر : الاداء دلّ الازياح ؟

(أ) صفات ) : المقدمة

صيغة مذكر : أنا فهمت الاصلع يعني

البيان : مفهوم بـ صفة ..

صيغة مذكر : هو بقى نحي المأمور .. كان ٧٧٥ مليون فرنك ٦٧/٦

دز ٦٤/٦٠ كان ٨٩٧ مليون يعني الزراعة في الاصغر ٦٪

الله غير اصغر الى فيه الازياح والائيارات والاسباب

والريع و اصحاب لبس الى هي صناع اجر .. زاد من ٧٩٧

اى ١٠٠ مليون .. يعني زادت صناع .. مليون .. يعني ٢٪

ده في الاصغر عموما .

قطاع الزراعة لورصه .. الله ي فهو صناع من زاد من ١٠٠ - ١٧٧

الاصغر .. والله ما هو في اصغر .. ٢٠٠ - ٢٦١ يعني يزيد

الزراعه اللي في الاصغر صناع ٦٪ .. ولكن الزراعة اللي

في الاصغر ٢٪ .. المهم في هذا الرقم هو الآتي :

انت لما تجيب زراعة الاصغر يعني بعد ما تبتعد اثر

ارتفاع الأسعار على .. نجد أن زيارة الزهور الحقيقي زاد بنسبة ١٩٪  
الارتفاع زاد بنسبة ٢٠٪ .. درسته أنسانية في المصالح  
اللهم صرنا أجرد .. فإذا أخذنا في الاعتبار بعض القطاعات زاد قطاع  
المرأة مثلاً حيث أن الزهور الحقيقي بناء زاد ٢٣٪ .. انتاجية  
~~مما زادت مثلاً ١١٪ أو ٢٪~~ الزراعة لدرجة  
العلوي دى تجعلنا نقول دى دة لو كنا بربط الدوله كذا .. زيارة  
الزهرور من ماده الاستاج يعنى مثلاً .. زاد الاستاج بـ ١٠٪ نظر  
الناس ١٪ دى .. ٦ - ٥ - ٤ سوام طازاً من طفته في الكوبه  
وهو يعطيه زيارة اول مقطعين في كل قطاع / تتبع حصر القطاع .. بالطريق  
دى مثليه لما دل نو صدر لغرض سه التراخيص ..  
لهر صفتا لزقان الميزانية التقديرية برصده بربعه .. هالميزانية  
النقدية بلغ عجز دستر صافه ما هو حوالي ٩٠ مليون جنيه ..  
لكنه زناها فول انه لهر صفتا وقدرها بربعه الميزانية التقديرية  
للسنة الجارية لغاية .. على أساسه (٣) ١١٩٥ مليون ندى لهم ..  
بقدر صدتهم على تأهيل حتى دائرة نقصان بعض القطاعات المختلفة  
٩٠ مليون زيع بعيده .. وينقول برصده بأهـ الموارد ٤٦ مليون

تفاصلاً يعني ما يزيد ملحوظ منه احتفال ضطاً .. والارتفاعات اما في صوالى ٢٨٦  
 ملحوظة .. يعني فيه فارصه صوالى ٥٣ مليون . ولكن علينا  
 التزامات صوالى ٢٠٢ مليون لا ١٧٠ نماضرات و ١٢٠ سنتفقات  
 هدرتهم بسبب ذلك متى ببرقة الرقم ذاته لانه جانب منه يعني قابل  
 للتأييل لذا بعض الردود أخذت .. وحالياً عاد التقسيط .. يعني فيه  
 ٥ - ٦ مليون جنية سه المليون و٥٠ تأجلت حاشرة ببرقة ماهر فرنجية -  
 على كذا سنه .. كما أنه فهو بعض التزامات ملحوظة من حاليه أو اخر  
 لدفعه .. (مطرداً) لا تكفي .. وعليه (وحاصله) نسكته .. يعني فيه  
 حالياً سه المليون سنه قوى .. فهو مبالغ المصروفه - جابر فزوره  
 صافحة فعاه .. وحاناضده حاشرة تخدم .. لكنه من جميع الأصول  
 لابد من تحمله (الباقي) أصلنا سباً جزو أنه المستردات لم تتبني فارصه  
 يعنيه - منه عين المسترد، أصلنا بنتظام على الفارصه - يمكننا  
 انه نواجه الارتفاع (الباقي) بفرصه هذه المسترد (سيده) ..  
 وله تمهيله يجعلنا نقول انه خعلاً صفت استثمارات كبيرة منه  
 تقليل نراحته الأذول .. لذا لوكات الاستردادات قليل - ان  
 هد المفترض ان تسترد اليه .. يعني كاسه يعني (الأقصاد المسندة)

قديم .. لكنه كورة الافتراض يعني كورة عليه هذا (العب) سيعتبر مسحوق الاستهلاك  
كبيه .. بيس هو النقطه حيث في أنه جابه به الفرضيه الى اصحابها  
~~نحو~~ عبّر جارس .. ده الفعل يعني الله (صَنَطَرَنَا) اليه .. يعني كوننا  
نلاعنه ما وردائع به ضمن الفرضيه (الله عمل الورده) هواي ١٠٠-١١٠ مليون  
جنيه .. وردائع الكوست .. . . . بعضه من ~~نحو~~ عبّر جارس وبعضه من  
دفل فرسوديات . فلما بنى بيبي التوازن اذا كان كباقي كل الفرضيه  
تشتمم في استثمار ولكن نفرض نفينا بحيث انه لازم يكون  
في توازنه .. فليا عداداته - يبقى ده يمكننا اتنا نقول ممكن تذهب  
بالاستثمار الى المدى اللي يتحقق التوازن لذا هدا .. بس لازم نأخذ  
في الاعتبار أنه أنس استثمار صغير - ما أقصى للإستثمارات ..  
ولكن زبيه لغوار استثمار اللازمه له .. لازم ما أحبيش أصل الاستثمار  
وسيب فيه بيعني سيعمل المصنع ويتراكب ويعبر عنه ما هو في استثمار  
غوار خاص لازمه له وبصريح يبقى المصنوع دافق او مرکوب .. اذرس  
ما يقال انه محظوظ في الصناديق .. طبعا ما اعني منه انه ده  
من سليم .. دلوقتي اتصارع انتارك كل اصحابه ده ..  
حتى معقول طبعا .. لكن اصحابه يقولون انه ينبعط او لوحة .. كل المصانع

اللى نزل الصاربيه دى نطلع شغل .. نظر ٦٧١ أولويه .. علشان كذا ابلجه  
... او ... الرسم اللى صانع عليه .. بنعط اولويه لـ المصانع  
رس ... أولويه لـ المصانع اللى ناقصه استه صغير و سـاـنـعـه  
بيـلـه .. المصانع الـمـمـاـبـتـشـتـغـلـهـ شـغـلـهـ طـالـهـ اـرـالـلـ عـاـزـهـ خـطـاـ  
اـصـافـ .. اوـ مـاسـاـجـهـ ذـلـكـ .. ماـيـشـتـهـ سـلـهـ اـهـ المـالـهـ بـنـاـجـهـ دـىـ سـلـيـ  
وـماـيـشـتـهـ اـهـ اـنـاـ مـصـنـعـهـ حـادـفـ اـدـفـعـ اـهـ اـسـاطـلـهـ يـعنـ لـهـ صـيـ  
صـنـعـ وـ يـقـعـهـ اـلـزـدـرـ .. وـ يـقـعـ اـسـنـهـ ماـهـرـ حـاـيـقـعـلـواـلـىـ اـرـنـعـ بـهـ اـكـيـ  
هـاـجـهـارـقـعـ سـاـبـهـ !! اـنـاـ لـهـ بـعـتـ المـصـنـعـ مـشـهـ حـاـيـنـعـ .. ماـيـفـعـشـهـ ..  
طـبعـهـ اـلـعـلـهـ اـنـىـ اـسـقـلـ .. لـكـ اـنـهـ نـظـلـ طـارـ التـواـزـهـ اـلـزـدـرـ  
الـلـىـ بـاـفـوـلـ عـلـهـ .. اـنـاـ ضـتـحـرـتـ فـصـدـيـقـ لـهـ اـسـتـرـ لـنـقـطـ اـلـكـيـ  
الـمـنـعـونـ : نـسـجـيـ سـيـادـاتـ بـنـعـلـيـ بـسيـطـ عـدـ الـكـلمـ (الـلـامـ الـلـىـ قـالـهـ ..  
يـعنـهـ اـنـاـ مـنـعـهـ مـعـ الـلـاخـ عـلـىـ فـرـكـتـرـسـ (الـلـامـ الـلـىـ قـالـهـ ..  
الـلـهـ بـرـضـيـ : فـقـدـلـ وـلـاـ كـثـيرـ .. ماـسـعـتـهـ كـدـيـ  
الـمـنـعـونـ : ماـهـرـلـامـ بـنـتـرـ بـكـدـهـ يـعنـ (صـنـعـ)  
الـلـهـ بـرـضـيـ : عـلـىـ هـيـهـ بـارـكـفـورـ (صـنـعـ)  
الـمـنـعـونـ : لـاـ زـمـاـبـهـ الصـفـهـ اـمـدـ نـقـطـهـ خـاصـهـ .. الـلـىـ حـيـهـ ثـانـهـ

بالاستثمار .. يعني أنا مستعد أنتا يجب أن تغطى أولوية الاستثمار  
 وإنما يجب أنتا توسيع في الاستثمار .. لكنه نقطه الاختلاف اللي  
 بيستنا إيه أنا بقول إيه الاستثمار زيارة الاستثمارات الأطراف يجب أن  
 تكون من صدور الموارد .. لكنه أنا بآفول إيه الموارد اللي يجب أنتا  
 تفرزها بحيث أنا بعض أولوية الاستثمار .. لكنه إذا جينا في سنة  
 سالمنية وجدنا إيه فيه حاجة تانية يعني سهلة الاتوان المسلم  
 أو إلكترونات أو غيره يعني معايشه لمبلغ أكبر فلارام أقل من الاستثمار  
 إذا ما كنتم قارر أقل من الحاجات التانية فلارام أقل من الاستثمار  
 إذا حاول <sup>إلى</sup> زراعة المدحراط بنهاية .

هدو إلا في حد بيقول مانجا فتن سه التضخم وإنما يعني توسيع  
 بي صنه في الاستثمار منه غير ضوف سه التضخم يعني دري نقطه  
 يعني أنا بآرجو أنتا تتبعه عليه لما نجا علينا - لفترة كما  
 نكيا به بناها - مستقبل .. يعني أنا بآفول إيه زيادة وبدل  
 الدفع زيادة البنوك وسائل (المبلغ الأطراف من صدور بنهاية  
 الزيادة بتاع الرسائج وبتابع الرحل .. ستاد ٦٪ - ٦٪ سريا  
 معمول . رصيده ولرتبب فـ كل علاكس إن ازيد من أكثر منه .

شعر في الحفلة الأولى مبتداً لائزرا الرغل ٢٧/٦/٩٠ و٩٨ بعنوان وسائل  
 الاتصال ٩٪ در ضطيره .. وما يحيى إنسان فتحينا أو نتعارض عليه ..  
 ورد في رأي بيته داعياً لافتتاح رأس احتفالية الاقتصاديين برصاص فالميدان ..  
 وبعد بيته .. من الرأي بقائعاً أصواته .. يعني أصواتاً مثل صنون  
 النقاد الروس بيتشرل كل سنة معاناً في حين المراقبين الاقتصاديين  
 والتطورات الاقتصادية ويفعل برصاصه العلام ده انه الاستثناء  
 يعني لا تكدر في صدر الموارد .. ويعده ما يزيد يعني يقال انه صنون  
 النقد العربي يعبر عنه الاقتصاد العربي دعوه (الوجهات الغربية) وأنه  
 جاء من مخلصه في آراؤه .. ففيه برصاصه آراء الميزاد السوقية  
 يعني جاءوا ودرسوا الموضوع وقالوا نفس الخطاب وسميه زهيرا  
 الى أن يهدى بما ذهب صنونه (النقد العربي) .. لازم يعني التجربة بكل ثبوتها  
 كانت معه على نفسك في التهمة اكتشافه أسر دولة نابه .. أكثر من أربعة  
 وعشرين سنة دولة نابه .. لذاته أنا لما قول بـ خلاص وبالنهاية يعني إنت  
 يعني إنت بتقادس التهمة وبيبي إنت سبب إنت انت انت للغواردن  
 صدر الاتهامات بتاعتني .. وانت ما استقررت يعني بيغير سبل  
 يقول در عجاجة مصانع في الصناعية محتاجة نظام مدبور جنبه



١- مجمع  
الجامعة - العدد السادس - المستراحة  
سنة - الدفعة - ١٩٧٤ / ١٠٢٨

مُسْنَدًا مُقْبِلًا، وَمَا يُشَبِّهُ مُسْنَدًا وَتَكَاهُ اذَا شَاءَتْ اَكْتَسِيَّةً كَهْ

شَفَاعَةً لِلْجَنَاحِيَّةِ: الْجَنَاحِيَّةُ طَائِرٌ اَدْخَلَ ٦٧٦ / اَوْهُجَّ / سَبَقَ نَادِيَةً

شَفَاعَةً اَدْبَعَ ٨٢٠ / وَهُوَ خَطْبَةٌ وَمَا يُشَبِّهُ اَنَّا مُشَتَّرٌ فَلَمَّا اَرْتَهَا

يُكَاهُ، وَرَدَهُ عَيْنِي الْمَرْأَى بِنَاهِي رَاقِفَةً اَنَّهُ الرَّأْيُ تَبَاعُ اَهْدَانَهُ  
الْمُرْجَفَةُ، حَمْلَتْهُ دَيْنَهُ، حَمْلَتْهُ دَيْنَهُ، هَذَا بِنَاهِي، هَذَا بِنَاهِي،

اَنَّا بِنَاهِي مُسْنَدٌ مُسْنَدٌ، اَنَّهُ لَدُكَ بِنَاهِي كَهْ مُسْنَدٌ مُسْنَدٌ

بَنَاهِي المَرْأَى بَنَاهِي، لَدَتْهَا دَيْنَهُ، لَدَتْهَا دَيْنَهُ، وَسَعْلَهُ بَنَاهِي

الْعَدَمُ وَهُوَ هَذِهُ اَنَّهُ الدَّسْرَيْمَةُ، يَحْبُّ اَنَّهُ تَكَاهُهُ وَهُوَ هَذِهُ

الْمَارِدُ وَسَبَبُهُ حَارِيَّةٌ اَنَّهُ تَعْلَمُ اَنَّهُ هَسْنَدُهُ، الْيَقْنَةُ الْمَدْلُى بِسَبَبِهِ

فِي دَرْتَهَادِ، الْمُزْبَرِيُّ دَسْرَيْمَةُ، الْمُسْكَلَاتُ، الْمُزْبَرِيُّ، وَاَنَّهُ حَارِيَّةٌ مَاهِيَّةٌ

مُولَفٌ، اَنَّهُ دَفَعَ دَرْمَهُ اَنَّهُ دَفَعَ، الْمُدْفَنَةُ بِسَبَبِهِ

صَمْ وَدَسْرَيْمَةُ المَرْأَى بَنَاهِي، دَتَالْمَارِدَهُ تَضْئِي، وَجَطَّيَهُ، وَمَكَاهُهُ ذَهْبَوْ

اَنَّهُ دَاهَهُ مَاهَهُ هَبُّ، مُسْنَدُهُ اَنَّهُ دَاهَهُ، لَدُكَ لَدُهُ، بَجْرَيْهُ بَيْكَافِ

الْمُوْكَبَيْنِ، قَاتِنَهُ، مُسْنَدُهُ، لَهُ بِنَاهِي، اَنَّهُ لَدُهُ اَلْمَسَهُ اَنَّهُ

اَرْدَلَهُ اَتَاهِيَّهُ، اَكْرَهَ مَهُ اَمْرَطَهُ وَاَكْرَهَ مَهُ اَنَّهُ دَرْلَهُ بَيْنَهُ

الْيَقْنَةُ اَنَّا مُغَلَّهَهُ لَهُ هَنْدَمَهُ دَسْرَيْمَهُ بَيْنَهُ اَنَّهُ يَحْبُّ اَنَّهُ

٢٣

نحوه نفعه ديجي أنا نعم استاذة خبراء الحاسوبات  
وأنا لست مبرمج في بقى كل أنا فعلاً يعني نعم  
ماهارات يعني ملائمة لـ الحاسوب وعما يهم من نظام سهل حفظ  
يعني نعم يعني نعم سهل ، أنا أقول نعم أولاً ثم يعني  
المهمة هي ، المعاذية نعم أولاً لكن ذلك من مهامها الأساسية

ادعوه . نعم ، سمعتكم انتوني ، الموز بسيج تباعهم مني محمد  
او حمادل ، ما هو هي ؟ المذكرة انه انا اذني لورن ، الدهشة  
نه ، السبله ، طبيعته ، كل المذاقه القائله ، حسنه معمولة انه انا  
هلا ابني عل ، لعوانه ، لغافل ماذا تبي ذ انتظه ، الحسيني ، المذمل  
نه انتظه امه س ، الجلا ، المهراني ، بيا خلا انه انتظه ، الدافت هنونه  
ادع صناع انا سأطلبنه صبا ع ، السين لي ~~الستاني~~  
مسنونه ، العادات المسكونه ، دوس هاج ، استفانه ، انا اتعلم  
كلا ، هاج ، بيب ، انه اهنا يفنى تضمن خطط دخاهم ، ادا  
كانه فعن س ، المارد ، افي ريه ، ~~عوارفات~~ ، الضراء ،  
ادنون ، الصناديق ، فعنون خروجه ، سه انجون سنج  
دوس ، انا يفنه مانفعته ذ اخطا ، و ، اهتماتص  
نه ، ا ، انتظه ، الحسيني ، درونى ، دانا س ، س ، الدوخ حس  
بل ، ~~ستانيات~~ ،  
بياناتي سمعله ، و ، ~~انتظه~~ ، ~~الكتبيه~~ ، ~~نهايتها~~ ، ~~كبيرة~~ ،  
الدسته ، سهدره ، بني ، اول ، نه ، استفانه ، حام  
روتاني نه ، طانه ، قاسم ، انا س ، امرؤه ، انه لبروفه  
والكل ، ~~الثانية~~ ، هن ، ادا ، ~~مشتخص~~ ، داستنني ، هن

...، دسـنـاتـاتـ ماـيـةـ كـبـرـةـ ؛ دـسـنـادـ الـأـدـلـىـ، جـبـتـ سـدـلـهـمـ  
 ...، وـاـنـهـ قـلـةـ اـنـتـهـتـ الـبـاعـ وـهـ دـىـ هـذـهـ الـصـفـحـةـ عـجـرـ  
 ...، حـابـهـ، فـاـنـتـهـنـاتـ، دـهـ مـاـيـدـهـ اـنـتـهـ،  
 ...، مـاـلـفـقـةـ ؛ دـسـنـبـرـ اـنـهـ دـهـ دـمـيـكـهـ مـوـتـقـنـاـ، الـلـزـرـدـةـ مـعـ بـلـبـيـاـ  
 ...، تـهـ كـبـرـ سـعـنـ الصـعـوبـاتـ اللـهـ اـهـلـاـ قـالـبـاـهـ دـرـفـعـ الـفـطـاعـ الـصـعـونـهـ  
 ...، الـدـمـيـكـهـ ؛ لـهـ فـيـمـاـ دـهـ مـزـانـهـ الـمـدـنـاتـ دـنـقـعـ الـعـزـ، اللـهـ كـاهـ  
 ...، فـعـ ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩،  
 ...، الـدـمـيـكـهـ ؛ اـنـفـسـ ؛ هـفـ، لـهـ مـاـيـدـهـ، هـذـهـ الـلـزـرـدـةـ دـاـنـقـعـ  
 ...، مـهـ بـلـبـيـاـ لـهـ مـاـ بـاـقـيـاـ بـنـيـهـ، دـسـنـاتـ لـفـنـيـهـ، وـهـ  
 ...، هـاـ مـاـيـدـهـ نـيـرـ دـهـ دـلـلـهـ سـعـاتـ الـدـهـرـهـ سـ الـخـطـهـ  
 ...، دـلـلـهـ اـهـلـاـ بـنـوـهـ؛ لـهـ هـذـهـ مـاـيـدـهـ دـلـلـهـ اـهـلـاـ  
 ...، دـرـسـ اـنـاـ مـاـيـسـيـهـ دـرـسـ، اوـالـلـهـ اـهـلـيـ، اوـالـكـاهـ  
 ...، مـنـيـاـ مـعـ فـنـ مـنـظـلـتـهـ نـهـيـاـتـهـ سـ الـعـازـهـ مـاـلـاـهـ  
 ...، بـصـيـاـ ؛ الـدـصـنـ دـرـقـنـارـهـ، وـهـ اـهـلـاـ مـعـهـ دـهـ الـلـزـرـدـةـ  
 ...، دـكـاهـ دـكـهـ سـ دـكـهـ، وـهـ اـهـلـاـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ  
 ...، دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ دـكـهـ



وَابْهَتْ الْمَوَالِدَ، سَكَنَهُ مَلِيلٌ أَنْكَرْ بَشَرَ لَهُ شَاهِيْهُ دَهْنَاهُ كَبَرَةُ  
 اَهْلَهُهُ، وَأَنْهَادِهُ، وَسَلَيْهُ، وَاهْسَنَهُ اَنَّا اَللَّهُ بِأَنْهَاهُ  
 كَبَرَهُ اَمَدَتْهُهُ دَيْهُ، اَنَّهُ عَلَيْهِ اَنَّهُ بَيْتَهُ لَهُ اَعْلَاهُ  
 وَهَذَا اَرْأَيَهُ دَيْهُ يَعْنِي تَعْلِمُ اَنَّهُ نَاقَهُ بِالْجَرَبِ دَى  
 سَارَ كَانَهُ اَنَّهُ اَلْجَزِيْهُ اَمْسَاهُهُ كَافَهُ اَنَّهُ اَلْجَزِيْهُ دَى  
 هَذِهِ نَفْحَهُ اَيْهُ اَنَّهُ خَلَقَهُ ذَلِكَهُ فَهُ اَنَّهُ دَهْرَهُ، وَاهْدَاهُ  
 مَاَنَّهُ سَعَيَهُ، لَرَأَيَهُ تَبَاعَهُ مَصْبُولَهُ اَوَالْأَرْأَيَهُ بَتَاعَهُ  
 لَصَنَدِهِ مَصْبُولَهُ اَوَالْأَلْهَهُ دَهْرَهُ مَصْبُولَهُ اَنْهَارَدِسَهُ مَصْبُولَهُ

جَبَيْهُ اَنَّهُ سَيَّهُ

رَسَيْهُ : جَبَيْهُ سَيَّهُ (الْوَدَادَهُ) (صَنَدِهِ)  
 عَرَبَهُ صَنَدِهِ : وَالْجَنَفُهُ اَنَّهُ سَيَّهُ سَيَّهُ الصَّنَدِهِ اَنَّهُ كَبَرَهُ  
 وَاهْدَاهُ سَيَّهُ لَيْلَهُ سَيَّهُ سَيَّهُ دَهْرَهُ سَيَّهُ طَرَقَهُ .  
 اَلْجَنَفُهُ دَهْرَهُ بَنْجَهُ سَيَّهُ سَيَّهُ ؟ سَيَّهُ الصَّنَدِهِ ؟ اَنَّهُ دَهْرَهُ  
 اَلْجَنَفُهُ بَنْجَهُ سَيَّهُ اَسَسَ اَنَّهُ الدَّنَادِيْهُ اَلْجَنَفُهُ دَهْرَهُ  
 اَلْجَنَفُهُ بَنْجَهُ اَنَّهُ سَيَّهُ اَلْجَنَفُهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ هَذَا اَدَفَهُهُ  
 اَلْجَنَفُهُ اَدَفَهُهُ اَلْجَنَفُهُ سَيَّهُ سَيَّهُ دَهْرَهُ هَذَا هَذَا هَذَا سَيَّهُ



دعا و مسأله

رسالة رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية للبنات

lineas de un libro en su libro están escritas las ideas

~1~ is the 1st . . . . . 2nd optimum capacity).

١- هنا نزد الرياح . . . متنه أندد الرياح . لـ سـمـاـحـ

وكلها مثلاً . إنها مادتها هي الماء البارد

٢٠٣ تباينه متى في العلاقات المعاصرة . . . العلاقات المعاصرة

فیه فایضه سریعه ، لما یزد نه ذمته احمد علیه

مکمل ادبیات العربیات و گلستانی و عربیات

لَا يَنْهَا فِي مَا أَنْهَىٰ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ -

امثل لغز ما؟ كلها رهيبة - امثل دلعي حوت

بـ الـ بـ اـ هـ اـ بـ اـ هـ بـ الـ بـ اـ هـ اـ هـ

نَفَادُهُ نِسْعَةٌ وَمَا دَرْدَنَهُ نِسْعَةٌ

۱۱۲ میر ایں کہہ سکتے ہیں متوالے فرما دین

— اماماً للدرب فتى في الشّام، على نـ

في الواقع يعني ذلك دخول استهلاك أكثر لطاقة الرياح  
 فإذا تم هذا من خلال الماء  
 الذي كان ينبع منه مياه بحيرة مصيفاً وفقيه  $\frac{1}{2}$  مائة أكبر  
 مما هي عليه حالياً، فهذا يعني أن  $170 \text{ مليون جم}^3$  كفاية  
 لـ  $20.2 \text{ جم}^3$  صافحة زيادة في الواقع، لأنها تغطي  $20.2 \text{ كيلومتر}^2$   
 وهي ملحوظة صافحة، لا متوسطة صافحة، فالواقع  
 لصافي صافحة هو  $11 \text{ مليون جم}^3$  هي كافية، أي  $11 \text{ مليون جم}^3$   
 هي صافحة، وهذا يعني أن ما نحتاجه في الواقع  $11 \text{ مليون جم}^3$   
 يعني، يعني العدد والشكل وهو استهلاك  
 يعني العدد يعني وهذا يعني أنه عدد صافحة  
 يعني وهذا يعني للminimum يعني أنه الصافحة  
 الصافحة يعني أنها في المقدمة يعني صافحة  
 يعني يعني العدد يعني العدد يعني الصافحة  
 يعني العدد يعني العدد يعني العدد يعني العدد

بروز ذئب لصحف والمسنون ود. العزيز ود. خالد

أهذا ملخص لكتابي الدوسياتي وطبع المنشورة الورقية:

في هذا المقال سأوضح لـ مقدمة كتاب المنشورة

كتابي الملخص للدوسياتي وطبعه من المنشورة

كتابي الملخص للدوسياتي وطبعه من المنشورة

والآن سأوضح له الملخص للدوسياتي في

مقالة بعنوان كتابي المنشورة في المنشورة

من المنشورة كتابي المنشورة في المنشورة

كتابي كتابي المنشورة في المنشورة

وَمِنْ أَنْ يَلْعَبَ الْمُؤْمِنُونَ إِلَيْهِمْ وَمِنْ أَنْ يَرْكِبُوا

هذا هو المفهوم الذي يحيط به المفهوم ، والمفهوم

هذا يعلم ربكم ، وهذا جعلنا لتفهم ما نادينا ، وهذا

لَا يَنْهَا دُلْمَةٌ مِنْ هَذِهِ الْأَسْفَافِ، فَمَنْ هِيَ

وَهُنَّ أَلْيَهُ لِلرَّأْيِ لَهُمْ هُنَّ أَصْبَحُوا أَقْلَى وَدَاهِنًا

هو التضخم . التضخم ، الارتفاع ، الارتفاع ، الارتفاع ، الارتفاع ، الارتفاع ، الارتفاع ،

وَالْمُنْتَهِ فِي

بنی نطفة : لئن لم يه كفي نهر كهن الدستار

اَهْنَا كُمْ نَتَهْكِ . لَأَيْمَنِهِ مَكَّةُ مُحَاجَةٍ مَدْهُدَه

وَالْمُهَاجِرُونَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَيْهِ مُهَاجِرُونَ

میں نے اپنے ایڈیشن فون پر اسکا لئے دیکھا۔

هذا الدين هو ديننا ودينه ما ألا الله يحييه أحياناً

الدفونات سلیمان تغلى الطائفات الموجهة لشئونه

نحو ما هزتْ أَمْلأَتْ بِهِ سَاحَةَ جَبَّاتِ حَامِلاتِ



٢٠١٣مـ الدفعةـ ٢٠١٣ـ المذكرةـ حلقةـ ٢٠١٣ـ حلقةـ ٢٠١٣ـ حلقةـ ٢٠١٣ـ

اَهْنَى نِسْعَلْ زِحْمَه اَدْنُوْ جَلَّه زِحْمَه اَنْجَلْه زِحْمَه

وَهُنَّ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا وَلَا نَعْلَمُ

اللّي ده ده افته ای مسنداتن ، ای مسنداتن بیان

الطباط (جلم): سه الميناون (لصناوي): هذه الطبة سه

الخطاب، لـ *جورج*، *لوكاس*، *هيلد*، *البروف*، *لوكاس*، *البروف*

وَلِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُرْأَةِ طَبَقَ عِصْمَةً مُحَمَّدًا فِي الْمَدِينَةِ

stint, as well, lies in the next 100 miles

الثالثة - ملحوظات على ملحوظات المنشئ: ٥٣٪

سے، لائچیں میں اس سے اس سے ۹۱،۶ (سہیلی میخ

لیست های مذکور شده تا پس از آن دو کتاب

وَاصْفِ لِلّٰهِ مَعْرِفَةً بِالْمُسَمَّىِ دَهْنَانَ الدُّجُورِ دَهْنَانِي

الله: ما هي هذه شهر هذه السنة؟

وَلِكُلِّ أَنْوَارٍ مُّبَارِّةٍ

نفسي ألا أتساوى سداً في المدنات الله دنياً مأمور

طيب نفسي ألا أنا مانع على الله دنياً سده بيتها

الله دنياً النافع الله خاتمه ألا أنا زرعها

الله دنياً وشقيه نفسي ألا أنا دلالة دنياً دنيسها نفسي

طيب الميزانية خاتمة كده، كده يعني الميزانية الله دنيا

نفسي ألا أنا سامي ~~الله~~ ألا أنا دنيا

الله دنيا أنا أديلاً المرة الله فاتحة دنيا

<sup>وَلَمْ</sup> أخنا نرثى ازدياده في دنيا <sup>وَلَمْ</sup> very alarming

نفسي دنيا ازدياده في دنيا <sup>وَلَمْ</sup> دنيا خاتمة دنيا

<sup>فَلَمْ</sup> ما <sup>كُلَّمْ</sup> خاتماً من الصحن دنيا <sup>كُلَّمْ</sup> دنيا من دلي

نفسي دنيا نفسي دنيا نفسي دنيا نفسي دنيا

طيب نفسي دنيا الله دنيا الله دنيا الله دنيا

دلي دنيم دفعه عمال ... دلـ ٥٠ ألف دنيا دنيا كلام

صحي دنيوه لهم درونه حمل صحي مائة أنا مارس

ألا أنا نجاسه ألا أنا نجاسه منعها ألا أنا

الدلي تاكله ألا أنا دروس قاتلوا ، زين ماقله الدفعه

١٦٢  
رسه تعلوا اللههم عاذننا من دليله البدىء سهل الله  
هدى هدازه ربكم انا ذمود سه دا ته رسه مانع المحبة  
باتهه بغيرها اياها دا لما به انتي اماها سهل  
الله التوسيه ذ الدناعه ده ما شع ما شع لمحوه ما فاتها  
س. لوري: اللذنه ذ الدناعه  
الله: انتاه اه اهنا خادره اه تستعمل كل خاتمه ايه  
ا محبته ذ ايمانيا بشع ما يعده . بعد انه هكذا  
بده . ، لبيله عينها يوم ده تستعمل ، كده دلائله  
لبيله عينها ، نزدة ده افع سه عاذه تستعملها  
ا اه ، يعني عيني دلقة العين دعيني ، لفه عين  
والدنه لواسته معلم يجيوا له انتاه بعندي دعيه  
ميراه المفهون ، اوقده اه اهده ؟ ده مولد اه  
اما لا بوقتها ده ملئها امني ، انتاه ، انتاه  
اه بده ، اه انتاه بده لغيره طبعا اه مانع دلاته  
الدناعه والدنه ده سه ده هيست ، المفهون ، ده  
لصفي اه المفهون هيست ، اه مارسته ذ كلها

الافتخار، لكن سرقة قرارات في دراستها، واعتبره أباً لشخصيتها.

لما لقي د. محمد العلواني ذي المعرفة

لشخصيتها، سار على خطى والده، حيث اذالم سرعان

للسلاح دببره، ثم أسلمه عاصمه ذي المعرفة، لكنه

صلاته في Breaking Point، انتهت بذلة اللسانع في بيته

أمثال مهندسون: زيارة الدستور

ذكرها: هؤلئك الذين يسعون للنهاية، الدهنه دوى، فالجهة بالطبع

دمعة الشخص، وإن مهندساً لا يعي ذكره، فور ذلك يتضخم الحبه، لأن من

الشخص فيه الجاذبية، وعدينه في افتخار سهولة ببياناته

بياناته، وبياناته، لاظهر ببياناته ببياناته

دون المعرفة، الموصفع مسح على، لشلا، يعني إنها مداععه

يعمل، يعلم سهولة ببياناته، لكنه ليس اتفاً، ولكن

هذه المعرفة، وهو يفتخار أنه هنا ينتصر، خبره الديماغوجية

رانيا سهولة ببياناته، الغرفة، والجنة، الدهنه دوى، لكنه

يكتله سهولة ببياناته، صغير أنه يزور ببياناته

الدهنه دوى، دوى، اعطاني شفاعة، سهولة ببياناته

الله اعلم بالحقيقة ادوس ناهي . في اه المعنوان ، انا مسند مقصور  
لما اصل لليبيا دعويه . اجيب ، المختاريه دعويه  
ذاته انج دعويه . حذارة ، الاستئناد منه قادره تفذه للـ  
هذا القائم لـ زـ اـ اليـ اـنهـ ، الـ يـقـيـ مـ منهـ قادرـهـ تـفـذهـ  
لا جـيـناـ نـصـحـ بـيـ الدـسـنـهاـ . اللـهـ دـيـ اـيـ اـيـاـ  
لـهـ دـهـ . ، اـنـاـ مـلـيـتـ حـلـتـ لـهـ مـسـكـنـهاـ ؛ تـعـلـمـهاـ  
بـيـانـهـ ! ، لـهـ دـهـ كـهـ اـمـطـلـوبـهـ ؛ دـسـنـهـ دـهـ  
الـهـ اـدـهـ ، فـرـسـقـاـ بيـيـ الـتـرـهـ دـالـعـربـ مـكـيـنـهـ الـرـهـ  
بنـتـيـارـهـ . تـكـهـ الـعـربـ دـهـ دـيـ اـيـ دـعـوـهـ cash اـرـجـعـهـ  
ملـهـ دـهـ دـهـ دـهـ دـهـ ، فـجاـفـاـ لاـيـلـانـانـ بـهـ هـهـ  
الـمـصـنـعـ عـلـيـهـ يـقـيـ نـقـيـهـ نـقـيـهـ مـحـلـيـاـ يـعـقـدـهـ لـهـ  
لـ اـجـبـيـاـ ، ماـيـرـ لـلـتـرـهـ مـلـكـوـيـهـ هـبـهـ يـوـدـعـهـ مـلـوـيـهـ هـبـهـ  
سـ الـعـربـ ، جـسـتـ دـادـيـهـ ، سـيـقـيـاتـ دـالـمـصـونـ  
دـهـ هـنـاـ مـهـهـ هـلـيـهـ ، دـعـوـيـهـ دـهـهـ ، اـلـأـخـرـهـ

اليه الله وحده ألمع العجب سمعي في الغرب بصرياً ٢١٠ ملوك  
 فقلنا عليه نعم يا ربنا أخبارك لربنا ألمع الله الصديق  
 فلما سمع هذا يا ربنا أخبارك من ما يزكيك ألمع ملكة  
 هل نحن نقاومه بالليل لربنا المدعوه ، هل أنا أدع  
 أقول الله يحيي صاحب حبت دينيه أدع أسمهم خطيبه  
 دعوه الخطيب تعدد بسبعين خطيبه والناس تدعى لها  
 خطيبه ولد اباها في هذه الأذنفه الله فقيته في الخطيبه  
 الله أنت وآدم أصلكم وأستقيمه الله ، يعني أنا  
 لا أعلم ببابكم في هذه المعرفه مع حب سأله الصور  
 هذه : الملكه ، ففيها يعني أباها يعتقد أن الملكه  
 وأباها يعتقد تفهم مصلحته ، الثالثه ، فازا دراما  
 الملكه . مصطفى المصطفى : ملكه ما يتقاسم  
 الملكه ، دلداره . لربنا المدعوه ، السادس ، حل الله  
 مختبئ .  
 مصطفى الله ، لربنا الله  
 عزيز صدق : لربنا الله مصطفى الله أنا هاجر الشارد ،  
 دار الوتر ، الله يحييكم الله يحييكم الله يحييكم الله يحييكم

دَنْهُ طَبِ رَاطِيَانَا إِي ، حَنْدَ نَجِيَّا هَنَّا ، الْعَازِرَةِ إِنْهَا  
 سَرِيَانَا نَدَنْسَاجِ سَالِبِيَّ إِنَّهُ تَحْكَمْ إِنْهَا ، اثْأَلَكْ  
 ، لَزِيَادَةِ إِنَّهُ تَتَعَقَّبَ إِنَّهُ ، ابْلِيزِ ، الدَّسَارَدَكْ  
 دَالِبَلَا بَيْزِي دَصَرِي نَدَنْسَاجِ سَسَقَابَدْ : حَالِيَ لَيْسَنَدَكْ  
 كَفَلَهْ إِنَّهَا بَالَدَسَيَادَكْ اِنَّهَا قَلَهْ لَلَّا تَسَاجِنَهْ ، اَشْلَانَهْ  
 سَسَهَرَنَهْ ... اِنَّهَا اَنَّهَا بَأْجِيَسَهْ حَلَ لَلَّسَوَاتَ لَهَسَهْ  
 اِنَّهَا اِنَّهَا اَقْنَهْ ، اَللَّهُ الرَّهِيْبِ اِنَّهَا اَسَاطِيْهْ لَهَوَاهَنَزِيْهْ  
 ، لَدَنْسَاجِ دَسِيْهْ تَنَاهِيَهْ ... اِنَّهَا قَارَنَا هَنَّا ، اَلَسَهْ دَأْنَهْ  
 سَلَدَنَكْ سَوَاعِنَهْ بَعَدَ هَنَّا ، اَلَسَهْ  
 ، نَرِيَهْ : دَهْمَ عَافِيَهْ  
 عَرِيَهْ ، لَنَنَنَهْ بَعَدَ اِي ، اَطِيَانِيَانَا نَسَارَةِ لَدَنْسَاجِ  
 ، اِنَّهَا نَرِيَهْ هَلَهْ بَأْقَلَهْ اِنَّهَا كَاهَهْ نَهْ مَكَهْ دَصَلَ دَالَادَكْ  
 اَلَهَهْ ، اَلَهَهْ لَنَنَنَهْ اَرَهِيَهْ سَهَهُورَ سَلَهْ ، اَلَهَهْ اِنَّهَا  
 اِنَّهَا فَهَا بَيْلَهْ دَسِيْهْ تَهَانَهْ دَقَلَ سَلَهْ اِي  
 يَقِيَّهْ دَهْ هَلَهْ طَاهَاهَهْ هَنَّا ، لَدَنْسَاجِ مَهْلَبَهْ دَأْنَهْ  
 سَكَانَهْ دَنَنْجَيَهْ دَنَنْزَادَهْ اَرَيَيَهْ جَهَنَّهْ

120

الطبقة العاملة

وَرِزْقًا لَهُ الْمُتَّكِفُونَ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ دَعَهُ أَذْنَانُ  
وَلَهُ تَحْلُمُ سَيِّئَاتُ الْمَعْذَنَاتِ بِعِصْمَكَ أَوْ الْمَتَطَّلِعَ الْمَدْلُ عَنْكَ  
مَيْمَنَكَ وَهُوَ سَوْدَانٌ كَلْبُكَ الدَّنْدَنُ فَنَظَرَ بَعْدَ أَنْ أَفْضَى مَا يَسْتَهِنُ  
عَنْهُ لِدَسْتَهَانٍ

لـ اـ لـ دـ بـ يـ عـ اـ بـ يـ عـ دـ هـ اـ لـ اـ يـ عـ قـ اـ مـ هـ  
وـ لـ هـ اـ لـ فـ اـ تـ هـ بـ اـ لـ دـ نـ اـ حـ دـ تـ فـ حـ اـ مـ هـ دـ اـ سـ وـ دـ  
صـ بـ هـ دـ هـ بـ يـ تـ اـ نـ . اـ ذـ هـ لـ دـ حـ عـ هـ لـ هـ اـ لـ خـ دـ دـ دـ

الموارد هنا سأنتي

رسی : مائے ملت اکلیں : الہ فاتح : وہ دنہ منہ عوامیں :

مُبَارَكَةٌ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَئِمَّةِ وَالشَّفِعَاءِ وَالْمُتَّقِينَ

لِلَّهِ الْفَاتِحِ

وَمِنْهُ مَنْ يَرْكَعُ وَمَنْ يَسْجُدُ فَهُنَّ



سقطنا في هذا الدرب ، فبما الذي قرأت في بيته يقولوا إنّه يبدأ في  
 يومكنا ، لا سيّلاً زيارته الدسمكلاع و لكنه يعني اهتمامك  
 ، إنّ اهتمامك في هذه المجموعة ليس له دلالة  
 ، الرسني : فما يزيد عن زيارة أحد الذين قرأت لهم سورة عاشقون  
 يعني هنا أنّه أكمل سورة  
 ، العبرة ، به يدرك يعني تلك المرة المسندة إلى  
 فـ مـ هـ بـ ، وإن يدعى أنه تتفق على ، فـ نـ اـ سـ فـ  
 يعني أنّه أضيق بـ يـ سـ لـ يـ ولكن أضيق  
 ، أنا بـ اـ بـ اـ مـ نـ بـ مـ سـ بـ مـ صـ بـ مـ ، أنا دـ لـ بـ بـ  
 ، يعني أنا فـ أـ هـ كـ ، يعني أنا سـ سـ شـ بـ بـ بـ  
 يعني أنا سـ سـ بـ أـ هـ كـ ، أنا فـ أـ هـ كـ ، لكنه بـ جـ حـ  
 وهذه التي نـ اـ هـ كـ ، سـ عـ لـ يـ هـ زـ يـ ، دـ نـ اـ هـ كـ ، مع  
 طلاق سـ تـ هـ يـ دـ دـ سـ نـ دـ ، وـ نـ اـ هـ كـ ، إـ لـ اـ يـ دـ يـ  
 ، الرسني : هو أنا فـ أـ كـ ، يـ دـ كـ ، وـ خـ لـ لـ زـ يـ زـ يـ ،  
 لكن سـ تـ سـ تـ كـ ، وـ اـ هـ كـ ، زـ يـ زـ يـ تـ سـ مـ كـ  
 ، سـ نـ لـ لـ ، قـ سـ سـ ، عـ كـ ، سـ سـ لـ ، المـ دـ فـ دـ ، وـ لـ لـ

يُنْتَهِي كُلُّ يَوْمٍ بِعِصْمَةٍ نَفَّتْهُ الْعَرْجَانُ كَذَا حَسِيبَةَ

الله يحيى العرش بذاته لا يحيى بغيره

اَهْنَمْتُهُ اَهْنَمْتُهُ دِيْقَنَهُ هَنَّالَ قَادْنَهُ، اَهْنَمْ

كتبه اطلاع مددرة ذا لبنة . . . . .

زیرا زده مکان نهاد

لـدـنـهـ مـنـ

مکالمہ

دستی: نزدیک است که طالب ۴۴ آنها در

نحو : أنا كنت ألعب نفسي ، الموانع المائية ، حتى

دین اذ نقضت العروج نہ اور احمدانہ اور اکرم علی

لدفع مدة المأربد ، إذا نقصت العز ، ألم ير آنه

السيارات الخاصة بما فعله ، لدنهارج دفعه به كدة سمارتك

وَلِكَ أَبْصَرَانِي، الْمَوْأَنِ الْمَالِهَ تَسْقَى، ۚ ۖ مَلُوكٌ

جَنْبُرٌ مُّدْبِرٌ مُّسِيٌّ cv. 41 Automatically

ارسی: سے اسی مانندی میں ہمارے لئے اس



دعا بزيم نائم بل . شربها لها داها فنافس المكثة  
 صلبه بغير البت ، سببها انا بحنة ساقده انا مس سفنا به  
 س اهنت و بلا ق رنفه ، انا فتحت الشنكه ، س جه  
 هنا ينام عياني انا جايب ناس تعلم ذاتي ما  
 تفهيته دست ، ذاتي عذبة اشع الدار المحملة  
 الجمسيه اه اهنا نفعه ، اه هن شئر و مينا ، رهه اه  
 اهنا هادئنا هنا اهنيه سواه اهنا لونتها هن اه مدفع  
 ن عدو العود ، مينيا داه اهنا كما غرزنا ن سكة  
 كتبه هن دهنه سواه ، لكن انا ما حفتنا اه

### بالظاهر

سرقة انا مع ، الكفر عب السفن ، نفعه ، اه هن  
 نفعه ، اعطيت ، اعطيت اه ؟ سفينه ، بدفن  
 ، ليس انا بس ، عادي موك ، Bottle necks ،  
 عادي صرابه ، القاع ، ما ادسته ، التزدة  
 ادام ، هذا المتصه ، هذا فكرنا ، منه نفعه  
 و بعديه بعده ، اه اهنا سنه جعل ، الرضيع

حادثة bottle necks دو سبباً في هذه المراحل:  
 يتحقق هنا ذلك في المرة الثالثة حيث الورم ليس  
 قادر على علاجه . بالرغم أن المراحل الأولى قد تمت  
 بسهولة ولكنها تتعذر تجاوزها .  
 متى تتحقق هذه المراحل ، فالآن يتحقق ذلك ، لكنه  
 قد يتحقق في المرة الثانية .  
 وهذه المراحل هي مراحل الاصدقاء والآخرين  
 وتصانع معدودة هنا مما يطلق عليه الصداقات  
 غالباً هنا من التضخم . يعني طالما أنا حررت  
 الله ، الصديق ، يعني حتى هذه المرحلة هي في  
 حالي بطيء جداً ، والله صاحب يريح لذاً أدرس  
 رفيق الصنع من الله ، الصديق ، فما زلت أنا المصانع  
 ، صناعي معه يبني صنف الخطأ أي ، بنقل  
 في كثير من الحالات صانع صناعي مكتبة وأفلام  
 دو البطل فهو :

زكي : وهو في الـ minimum داً لـ ما زلت

لستون؟ لا ينهم المتردّهات رس حربهان دست نه فهم

نظام انتخابی ایالتی ایران این نتیجه است: افزایش دست مردمی حکومتی

وَيَسْأَلُهُ مَا لَكَنْهُ تَعْصِمُ هَذِهِ الْمَدَارَةِ إِنَّهُ ذَرَفَ عَلَى

--- میں اسی سلسلہ میں ایک دوسرے کو فرمائیں گے۔

نَكِيرًا : أَهْدَى نَفْلُ دَالْمَوْنَةَ لِلْمَبْرَنَ الْمَوْلَ

حسناً؛ هزف المدفع رد لمنفذ ما فيه حملة؛ يعني

بی د تپه: خضره که ماسن لک ای اها

۱۰۷ مل. لرستانی کم ~~نیز~~ درسته - ماهیه

كـ دعـيـ ، دـالـرـةـ مـلـكـ مـدـنـيـ ، اـصـلـ اـنـ

هذه حياة مأني في خطبة، التسلية، العزاء، المدحنج

د. حناه ديرضاه مع سعادته دعاه العذى ناصر

لهم إنا نسألك ملائكة الرحمن وملائكة الرحيم

نقطة الافتتاح بالعرض والتفصيل مع هذه النقطة دعوهكم لفهمها ودراستها

منه سعيدة والمرأة التي تزوجها المأهولة بالدستور هي انت لدكتور

اَنْ يُنْهِيَ الْمُؤْمِنُ مَا لَعْنَهُ مِنْ سُلْطَانٍ فَمَا هُنَّ بِحَقِّهِ عَذَّابٌ

ـ دعوانا المتداولة داعتنا الله هنا عليه

٢٥ ملوكه حيث وهذا سمعناه اولاً في المبلغ الذي يحيى ، الرسم المصنوع  
والطراز ، ثم بين يوماته المعاشرة انه يكتب له تثنية اما صورة  
له او انتها مكتوبة ~~بخط~~ حيث . ٤ ملوكه حيث  
وينشرها من طرفيه ، من ملائكة ~~الملائكة~~ ، هنالك ، يحيى ، يحيى ، كلارا اده

مصيبة ، لفظ : الوجهة اذا سمعت بغيرك . امرؤك هو يكله : اذا مدت يده  
 لفظ خاص به ، الا الله ساربك بنتيه ؛ حابه سمع الله دعوهين  
 والتفهـ اذا همـينـ ؛ سـلـيـهـ الـهـمـهـانـ ماـ فـتـهـ ماـ يـعـيـهـ بـنـتـيـ  
 بـطـرـقـ اـلـحـامـاتـ اـلـاـ  
 اللهـ هـنـاـ سـتـرـعـ سـتـرـعـ وـسـتـرـعـ اـلـاـ horizonـ سـهـ سـارـبـكـ بـنـمـ  
 بـاـلـهـ بـنـهـ وـبـنـهـ بـنـهـ بـنـهـ بـنـهـ بـنـهـ دـلـ  
 حـيـبـهـ اـيـ لـفـتـهـ اـنـاـ ، بـيـفـتـهـ سـلـاـ ؛ فـقاـفـهـ اذا كـاتـهـ المـسـرـهـاتـ  
 بـهـ بـهـ سـوـهـهـ بـيـفـتـهـ هـارـدـ ماـشـيـهـ سـلـهـ . الـهـكـ اللهـ سـارـبـكـ  
 بـنـتـهـ الـلـهـ كـاتـهـ صـيـهـ ؛ حـلـلـ عـلـىـ سـاسـ اـهـ دـنـارـهـ ، لـفـنـاـ كـاتـهـ  
 طـ هـنـهـ اـلـيـلـهـ دـلـتـ اـهـ بـنـهـ سـتـرـعـاتـ بـلـهـ <sup>نـكـ</sup> بـنـتـهـ هـيـبـيـهـ ( )  
 حـلـلـ صـيـهـ ، حـلـلـ اـنـهـ اـنـهـ ، حـلـلـهـ اـهـ دـنـارـهـ ، حـلـلـ بـنـهـ دـلـ  
 بـنـهـ سـوـهـهـ حـيـبـهـ بـنـهـ بـنـهـ بـنـهـ بـنـهـ اـلـيـلـهـ ، سـافـرـ  
 بـنـهـ اـعـلـيـهـ اـلـهـ بـنـهـ حـيـبـهـ بـنـهـ ( ) (صـيـهـ)



١٠ الله المستعان <sup>أحمد</sup> (الله المستعان) بـ سـ فـ لـ بـ رـ بـ

١٩٧٠ / ٢٠ / ٢٨

CL<sub>0</sub> - C.L.

ג'ז

10

۱۰۷

8

تل تیخن و معلم صدای ریتم

بـ ۱۰۷: کو تھام یہاں اس سعی میں گئے۔ لکھاں ۱۰۸: یہ روزہ لکھاں ویرجینیا میں

التصديق : احمد اکابر دینا جان بخوبی خدمت  
تجربہ بننا مدد - احمد اکابر دینا جان بخوبی خدمت  
کا نہ مدد کرنا ہے ، لئے اس کا رجیہ ہے اپنے کام و کسبے  
کا نہ مدد کرنا ہے ، لئے اس کا رجیہ ہے اپنے کام و کسبے  
اصح ۱۔ - ربک لم ترسی دھنات انتہاد قدر یہ ایسی دلخواہ  
مدد مقدمہ نہیں ہے بلکہ ایسی دلخواہ دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار  
و دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار  
و دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار  
و دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار دلخواہ ازدھار

اک دھی دست تھے لئے کہ ۱۰ دلخواہ سے سکامیں اے تاریخ پریس

- östw. von sich

$$= - \cos(\omega_0 t) + C_1 \sin(\omega_0 t)$$

وَاحِدٌ يَعْرِفُ دِرْجَاتَ صَنَفٍ - -  
طَرِيقٌ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَرَجُلِهِ مَنْ يَعْلَمُ حَكَمَ لِفَضْيَا، يَدِ الْمُؤْمِنِ فَلَمْ يَلْتَقِي  
سَبَرٌ إِنْ تُرِكَ وَالْمَرْأَةُ سَبَرٌ -

2.  $\overline{C} \rightarrow \overline{B}_1, \overline{A} \rightarrow \overline{B}_2$

فِي هَذِهِ الْمُؤْمِنَاتِ لِمَنْ يَرِدُ مِنْهُمْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ إِنَّمَا  
يَرِدُونَ لِتَأْكِيدِ إِيمَانِهِمْ - إِنَّمَا يَرِدُونَ لِمَنْ يَرِدُ مِنْهُمْ



الثانية، فإذا أتيت بالثانية، فهذا يزيد في ثقتك، أو أنت غير ملتف  
على هذه النهاية، فما يزيد في ثقتك، فهذا يزيد في ثقتك.

— قرآن مکہ و مدنیت میں ایسا کہا جاتا ہے —

وَيَقِنَّا بِهِ وَلَمْ يَرَهُمْ لِكَانُوا

الصدراء، ~~البلو~~، ~~بلو~~، ~~بلو~~، ~~بلو~~

نافذ مارکت نیز، (اندھر، پاک) - صرف ایک دو ہجہ تک سیر مانگنا

ماه میتو

النافذة سند مسر ولهم نسائين مهذبات

د. سیدنا مریم تھا۔

لهم اذْهَبْ لِهِ مُنْدَهِرَةً - جَعْلِيْهِ مُنْدَهِرَةً - نَاصِيْتَهُ شَوَّهَيْ دَنَسَ تَهَافِرَ - اَمْبَاطَ

وَفِي مُرْبَىٰ يَعْلَمُ .. مَنْ يَعْلَمُ بِهِ فَإِنَّمَا

or best pig

## Literatur

وَتَبِعُهُمْ كَلَّا، وَرَبِيعَهُمْ كَلَّا، الْأَسْنَادُ لَمْ يَرَهُ، كَمْ وَدَ لَهُمْ  
لَهُمْ أَسْنَادٌ صَبِيتٌ وَلَهُمْ لَهُمْ وَصَدَقَتْ بِهَا رُؤْسَهُمْ كَبِيرَ الْمُلَيْسَرِ  
صَلَاحُ الْمُرَادِ .. مَدْيَدَه .. الْمَلَكَ بِهِ جَهَـ



لی پس نہ کافی . خوبی درست زیر لشکر دی ای میاں ( آنکھا دی )  
ذا ڈاھی مکھ نتھام نہ فتنے .

*Orionis* - *α* *Orionis*

۲۸) شان مندی لیشیک - ایاره آن - کند استه را

دکتر سید علی احمد

تھی خبیہ کے متعلق اپنے لام اپنا مذکور ہے فی  
القصیر لارڈ - اور نیتا رمہ مذکور ہے اور قتلہ جانہ اسی ستوں عالمی  
لے کر لے ۔

لکھاں میں سے اپنے اپنے بھائیوں کو لے کر

- ४५,

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مُحْرَماً وَلَا يَتَبَرَّكُ بِهِ - فَإِنَّمَا يَعْمَلُ مُحْرَماً

۱۰) داده های مطابق

سے ملے، لیکھ دیا تھا فریض کو، لیکن ملے۔

دك ۹۰۰ (لک فداه) - باقی عدالت میخواهد تا کمترین حدود را داشته باشد.

مُسْكِنَةِ إِيْفَ - بَنِيَّةِ لَدَائِيْهِ - طَبَقَةِ الرَّبِّيْلِ -



این کل! پسی بده کنم - صد هزار فرازه ایت - لاسکار لفڑ داده  
امر ندارم و آنکه مله!

• دیکیلی، اکٹھا ایسی - وائیس ڈیک  
• ڈیکھنے والے، اپنے کو پہنچانے والے  
• ڈیکھنے والے، اپنے کو پہنچانے والے

عیناً فلم يأك ثنياً وَ لِمَنْ يَأْكُلُ مِنْ أَنْتَ  
وَ لِمَنْ يَأْكُلُ عِنْدَكَ فِي سَبَقِكَ لِمَنْ يَأْكُلُ  
كَمْ أَنْتَ تَأْكُلُ فِي سَبَقِكَ لِمَنْ يَأْكُلُ

Social Sector: اسلامی نسلیت و امور

بـ مـاـلـهـ اـلـفـ لـيـ بـعـدـ فـيـ اـنـجـانـ

وَلِمَنْدَرْجَةٍ وَلِمَنْدَرْجَةٍ - (مَنْدَرْجَةٍ) بِهِ لِمَنْدَرْجَةٍ



السياحة - طرق سفر ملوكية لمنتنج

صلد لعلهم لا تذكر سمعك أعلم بـ ملوك لـ علـمـتـ فـسـرـ

نے سوچیا۔ پھر اس کا جگہ نہیں یقینی تریکاً ملک

لی یعنی مکان خود را در گذشتگان  
ویا اینجا فیض می‌نماید.

الكتاب العظيم . إنها لغير ملائكة .

Social sectors

Social sectors

لری  
هر توضیح که ایشان دارند و میتوانند این را در این سر برداشته باشند  
و نیز لوازمه منع County، و مساحت آن را میتوانند دستور دیدند  
که: هر کدامیں این را میتوانند داشتند و میتوانند این را در این سر  
نمایند اما قدریم تبیخ از طرفه ذاتی مساحت آن را این سر ایشان  
میتوانند داشتند که این را میتوانند داشتند.



لـ تـ بـ حـ لـ مـ هـ دـ رـ بـ سـ لـ مـ سـ لـ مـ  
لـ تـ بـ حـ لـ مـ هـ دـ رـ بـ سـ لـ مـ سـ لـ مـ  
لـ تـ بـ حـ لـ مـ هـ دـ رـ بـ سـ لـ مـ سـ لـ مـ

الله يحيى -  
الله يحيى - الله يحيى - الله يحيى - الله يحيى - الله يحيى - الله يحيى - الله يحيى -

وَالْمُتَّسِرُّاتُ مِنْ أَنْوَافِ الْمُؤْمِنِينَ

لے کر اپنے بھائی کا سامان مل کر پہنچا۔ نئاتھے سے تھا کہ تعاویہ -

اے جیل مای . بیلا دہو ، اس رکھ نوں تھرا ہے لڑائی . ہر رنگ میں اسی

وَالْمُؤْمِنُونَ



الآن من حقنا أن نحيي هذه المناسبة ونوجه بآيات طيبة

لكل من ساهم في إنجاح هذه الزيارة .

الحمد لله

الله يحيي مصر ويحيي كل شعب مصر .  
الله يحيي مصر وابتها مت天涯 .  
الله يحيي مصر ويرسل السلام .

لما فوجئنا بتغيير خطاب العبراني في زيارة مصر .  
أرجوكم أن تقبلوا هذه الكلمة التي أردت أن أقولها .

فهذه هي آخر لحظة .

الله يحيي مصر .

كذلك دعائنا يتحقق .

الله يحيي مصر .

فهذه هي آخر لحظة .

باسمي وباسم جميع الشعب المصري .

الله يحيي مصر .

الله يحيي مصر .

الله يحيي مصر .

الله يحيي مصر .



لذم لفته الـ مدحه انتـ اـ طـ بـ قـ اـ دـ اـ لـ اـ زـ مـ تـ بـ لـ حـ مـ حـ مـ

مَنْتَاجِي سَيِّد  
أَسْكَانِي سَيِّد  
أَسْكَانِي سَيِّد

بـ انتـت نـاسـكـ

الرَّبُّ يَعْلَمُ أَدْعِيَادَكُمْ هُوَ مَنْ يَنْهَا.

کارہائے حکومتی اور سیکٹر پبلک میں کام کرنے والے افراد کو اپنے  
لئے تینوں اقسام کا انتظامیہ اور ادارہ کی طبقہ میں سے ایک کا نام  
کے لئے انتظامیہ اور ادارہ کی طبقہ میں سے ایک کا نام  
کے لئے انتظامیہ اور ادارہ کی طبقہ میں سے ایک کا نام

وَرَأَى مُحَمَّدٌ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ

• تَعْلِمُونَ مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ وَمَا يَرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ

لهم انت معرفتنا وانت مهندسنا .

Tipi with their wives - it was at 40  
of us plus 20 more who  
had come.

-Des (dónde) - sí se me

لهم انت ربي لا شريك لك في الملك لا يملك مثلك



٩

رئاسة الجمهورية العربية المتحدة  
حكومة البر الرئاسي

مقدمة من السيد رئيس مجلس وزراء مصر

أحمد ناصر

جده - مصطفى - كل من رفعت

أمير

برهان الدين  
أحمد شكري لـ ١٢ سنه .. تناولت في آخرها

كتابه العظيم

لله ربنا  
يحيى

ـ

ـ  
ـ



لر لکن میخواستم این سه کار را در همانجا انجام دهم و این اتفاق نیز بعده از آن میگذرد.

باید قدرها کتبی نیز از صد تا  
هزار درجه سرمه . میتوانند این کتاب را کمترین  
هزار دلار آمریکا بخرند و مگرداش عامل خوب داشته باشند

لـ ١٠٣٧٦ مـ ٢٠١٤ هـ

وَلِمَنْجَانٍ . مَا مُتَّسِعٌ : تَحْتَهُ هُنْ قَدَرْ وَسَاهُمْ كَلْمَاتٍ طَّافِلَةً .

لهم اجعلني من محباتك ومحبتك ومحبتك ومحبتك

وَكَمْ نَعْلَمُ لِئَلَّا يَرَى إِلَهٌ

۶۰ دندری میر

فی ۱۴: اذ اکتہ میں، میں کیسے اسی جیسے کوئی

Thomson

• ۱۷۰۰ میلادی در این سال از این دستور اخراج شد.



الله يحيى أهلاً للدنيا والآخرة .. أصلح أحوالنا  
الله يحيى أهلاً للدنيا والآخرة .. أصلح أحوالنا

۱۰- اینجا در ایستاده سرستاده درایمی سفلی

اکھری = (تمدنہ اسلامیتے بھربھی ویرضی ۹۰٪ نہ فلم)

لهم اجعلني من اصحاب ثواب حسنة حفظها في حكمك سلطانك +

کے دعویٰ میں، سیف الدین کے درجات میں ۲۴۷

لهم إنا نسألك مطرداً عذابك ونستغفلك

اگر دلار کمتر یزده است؟ یا صندوق عدالت ایکی.

وَدُرْجَاتٍ مِّنْ كُلِّ مُمْكِنٍ فَيُنْهَا

جی، فلاح، تار منس و ملک عہد، بخشش بخواه، ۱۵

مکالمہ لٹریچر اور ادب

لهم انت معلم معلماتي . انت معلم معلماتي .

اداً کوں جاتے نہیں تھے ستر - مسٹر مائی اونڈھنے کیا کرے اکھ

کتابه نیز خانه های اورانی درین ماده اند که اینها کلاریس

لهم اصلح ربي وآمنت به



اگر نیسہ اور بھیسا تے استادونہ کوہ دریہ د - جیسا رجھوا  
دیکھیں ماں ملک خاص سینے افسوس

خوبی

بھٹک لے جائیں ۔

خوب

الجمیع تے شعاعیہ لم تطف بزرگھا . مکانات سارے اسکار بزرگ - ملکیتیں اسکار  
انسانیت کے ارتقای .  
الاعدام ، انتقام ، اسکونیں ، کوئی ۔

صلکیہ لئنیں اپنیں پڑے صراحت اسکار عالمیہ کاریگریا .  
اعطاں بھیسا تے بھٹکانیا تے جیکے حصے کل ۸۵،۶۰۰ F -

Industrial State

صد سو ھر ۱۰۰ سو روپیہ تاریخ اور  
خسائش ادا کرنے ۔  
درستیم نہیں انتظار ہے . سب ایجاد کر رکھ دے - ہمارے اسے

بھٹکانے کا نہیں بودا  
اھنافنا تجھے ؛ القائم اور تھاں ماضی سوچنا جا - بھل ملکا و فٹھتا کوئی  
فضل کریں  
کے لئے اسکار سکھا ہے ۔

خوبی

بھٹکانے کی نہیں رہندا رہے ۔

النکاح ، بھٹکانے کی نہیں رہندا رہے ۔ کوئی کاریگری  
نہیں ۔

کوئی بھٹکانے کی نہیں رہندا رہے ۔

بنتیجیں ، قلاد ، بھٹکانے کی نہیں رہندا رہے ۔



لے چکر کا نہ تکانے پڑے ہوئے تھے۔ اب وہ جیزہ اور پیغمبر حبیب مسیح  
بخارتھاں نے پھر پیغم بر کی درست ایجادیہ اور میڈیم (پرنسپل) (دراہ امداد) کو



وَعِنْ بَنْطَمْرِيْسِ - تَطَّا، التَّلَبِيلِيْسِ .

صنا اعضا و معاونا لـ ~~لـ~~ دفع تمويل بـ

الآن يجيء لبيان بضم الهمزة والياء، فالقافية على الواو، كما في قوله تعالى:

وَمُكْرِمٌ لِلْمُؤْمِنِينَ أَذْعَانَهُمْ شَافِرٌ لَمَّا دَرَأَهُمْ مَنْهَى نَزَارَةً

سندھ اور پنجاب،

www.ee8

واعماله را آنها نمی‌خواهند.

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ إِذَا هُمْ مُّهَاجِرُونَ

(م) سیکھ صورت پختہ (عہد) لارڈ نریں

وہیں پڑے لے اور میرے دل و فکر میں تسلیم ہے۔

لهم انت السلام

و نیز ملک فاروق صنایع - (صنایع و صناع صنایع) کامپانی - اگر راک اسید نیز

• زیستگی و کسب مکان را قدر جزوی از این خواست.

ا) فارم۔ تسلیم و تسلیم تکمیل کریں۔

انڈاریک

— روس کے بھتے مارکیٹ



حصص بسيطة تعلم قلة عرق

لیے تھے  
الہ پر، (خطاب) مصطفیٰ۔ (فیض سعید حسکی)

**تعریف ضمیر**  
 مانند جو ایسا۔ داھنے اسکاہ دن لئے درست جو کلے ایسا  
 اسے عدم انتہا، بُرداہ، داھی صور میں آنداز کرایا۔  
 چونکی پیارے کتنے بُرے نہ سبی ایسے۔ مگر ایسا۔

دکتر علی رضا رئوفی

اٹھا ایسے اٹھا کئے۔ ملکا بھر۔ عالم کو تھی نہ ان کو دیکھا میں۔  
کوئی نہ رہا۔ سرہنماں راہ پر سپی سپی تھیں۔ ملکا میں اس کی تھیں۔

الإيجار - Trade off - المطلب - ينبع من المصلحة العامة - دعوة لغيره أو

شایع نشیں ہیں لہر اور مسٹکنگ - ترمذ -

عمرنا بعد ذلك نغير ملائكته تغييرًا معاً في كلِّ يومٍ.

كما سمعنا كل تفاصير سفر البرهان الحبيب

لأنه رأى في ذلك تسلية نفيسة وآلة حكمة (أي) فله

الدراما كأداة لنقل كنوز صفات نبيلة مثل العفة والشجاعة.

③ تھاں میں اس سریں لئے تھے دن بھر کی تھیں (انداز)۔

*and ideal*)



أنا أتعينا بعيب دل ترند عازم

جنة لست متفق على ، خبراء

شم سرور اركانه كثيفه على دارواه نبيه خاصه بالزارة -

لهم منفه لهم اعتقد لهم يلهم موعد على - براوه تجبي الملا

نجبيه جانبيه - المتابعة - معا - بوزارة العمال

رئاسة اركانه اركانه فلوج اهل ما يحيط بهم بيته ادراك

لهم انت اركانه لاستعلم انت ونفعنا فرق

لهم ليه لمعك ملوكها - بانت انت اركانه تجبيه

ما يحيط به مفاجئك -

- الملايين - يحيى انه شفاعة لعله درسية - درسها حكم الله

اشراف - على تجبيه انت صاحب اركانه - دين الزارة

الصغار دينه انت صاحب انت صاحب انت دينه دينه دينه

ادراكه - يحيى انت صاحب انت صاحب انت صاحب انت صاحب انت

يعيش - انت اركانه يحيى انت اركانه - يحيى انت اركانه

ولكننا .

بامركه تجبيه انت اركانه

نها ، اللهم ياخذك الله تجبيه انت اركانه - انت اركانه - لاستعلم خودك

أرجوكم ياخذكم الله تجبيه انت اركانه - انت اركانه - تجبيه انت اركانه

باقى ارسام الله ، الله تجبيه انت اركانه - انت اركانه -

يا الله انت اركانه ياخذكم الله تجبيه انت اركانه -

الله تجبيه الله تجبيه الله تجبيه الله



الله ينتقم مني يا شفاعة يا أجيبي وأسئلهم كلهم داهر.

لریم این که تنه اهداف، رفعیه.

? *o* *ie*, *ie*, *ie*



کوئی نہیں مل افہا بھول سی دھاریتی تھے کیسے  
اذا کہا نہیں تھے لجھے سام داسا غایبیں عمار دنلاعیہ از  
دھکائیں نہیں لکھتے ہیں ۔

فَلِئِنْ يَرَى مَنْ كَانَ يَعْمَلُ بِالْكُفْرِ فَإِنَّمَا يَرَى  
هُنَّ أَنفُسُهُمْ وَلَا يُرَا هُنَّ لَا يُرَا

لهم انت أنت صاحب البقاء

كما نراها - تكون العجل فجأة متدحرج لذاً من قصبة للردا، -

مکالمہ۔ یعنی اپنے مدد میں کوئی نہیں مل سکتا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إِنَّمَا الْأَوْيُنُ



مدرس المدرسة كاتب مكتبه سلة إدارة دوافع المعلم

ويتألف من ملخص نبذة ادارية - ملخص بسيط جداً ملخص

في هذه المذكرات سلة إدارة صاحب ملخص

الادارة تلتزم صياغة ملخصات تذكر ملخصات

المفهوم كانت معرفته: ملخص، ملخص، ملخص

= ملخص سلة إدارة - ملخص ادراك بالمعنى المقصود

ادراك - تذكر سلة إدارة دوافع المعلم دوافع المعلم

سلة إدارة = سلة إدارة ملخصات

ملخصات ملخصات - سلة إدارة ملخصات

ملخصات ملخصات ملخصات في المقدمة

مذكرة المعلم

مذكرة المعلم

مذكرة المعلم

مذكرة المعلم

مذكرة المعلم



میں بھی اپنے کو اپنے بھائیوں کے ساتھ مل کر دیکھتا تھا۔



الْمُؤْمِنُونَ الْمُكَفَّرُونَ الْمُلْكُ الْكَوَافِرُ

وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

دراستی لفظی:

المرجع

میاہ مدد عالیہ

۶) پیاره بند عا<sup>ت</sup> - راز نظم کلماتی فیض بزم  
رزا امیری ابروف - صد بقصص مسکون تهیی<sup>ن</sup> کرده از - نظم کلماتی فیض بزم  
موده هم است<sup>بزم</sup> - دست امیری

مُؤْمِنٌ بِهِ مُصْرِفٌ

اد نشان = بروجت = مدل هار ماتیموم Maxtimum

وَهُوَ مُنْذُرٌ دُخَانٌ (فِي الْمَدِينَةِ) وَجَزِيلٌ مُكَبَّلٌ

النظام المركب

النظام الريفي في مصر على يد الأستاذ إبراهيم عيسى

اضم اه ملک - بعدها  
نیز نیکی نام داشت - ملک اب این نیکی را در سال ۱۳۴۰ میلادی

حالة انتها لـالعنبر به مدخلات (التي يدخل العنبر) ~

مُنْتَهٰى بِعْدِ الْمُنْتَهٰى فَلَا يَرَى مَوْلَانَاهُ إِلَّا مَعَهُ





وَصَنَاعِيهِ وَرَأْيِ مَايِّسِ حَفَظَ دِينَهُ بَعْدَهُ سَيِّدُ دِينِ  
لَقَنْتَهُ وَدَفَعَ أُخْرَى مَلَكَاتِ عِلْمِهِ أَمْ - -  
الْكُوْنِيَّ اسْتَرَّ وَأَنْزَلَ سَوْلِيَا مَايِّسَ قَوْقَ - هَذَا - لِمَدْنَعَاتِ دَلْبِرِيَّ  
لَدَاهُنَّا اسْتَنْدَرَ لِمَالِهِ مَيَّاعَ لَهَا - حَرَدَلَهُ خَارِجِيَّ دَنْتُو - -  
اَلْهَبَلَ عَلَيَّ دَعَنْدَنَا تَرْوَاهَهُ - لِهَنْدَهُ دَهَاهَكَسَ سِنْتَلَهُ  
اَلْهَبَلَهُ الْهَبَلَهُ سَوْلِيَّرَ - لِهَبَلَهُ لِهَبَلَهُ مَايِّسَ - دَعَانْقَتَنَهُ لِأَفَلَارَ  
الْجَيْهُ أَمْ - وَقَنْتَهُ مَيَّلَهُ - كَلَهُ مَزْرَكَهُ -

حَسَنَ

الآن - لهم أنت عاصم - لهم لهم لهم - لهم لهم

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرْبٍ أَوْ أَكْثَرَ فَلَهُمْ مُّثْلِثَاتٌ  
وَمَا يَحْكُمُونَ إِلَّا مَا لَمْ يُفْعَلْ وَلَا يَمْلِئُونَ أَرْضًا بِغَيْرِ حَاجَةٍ إِنَّهُمْ كَانُوا  
كُفَّارًا وَمَنْ يُكَفِّرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

التيه . لكنه تردد في طلاقه و مجدداً في كل هذه بُلْتِهِ . محمد يسراويلي  
نفعه منه و مرتاح . أعاده أخته بالستيلا (بـ) و متحف سلامة  
و صفيه (لـ) ، سارة مارشيل (لـ) ،



اللهم - مائة - اعوذ بالله من شر بيته - بسنت بيته - بفتح بيته

الله يحيىكم الله يحيىكم  
الله يحيىكم الله يحيىكم

کرد و این نیز سه انتخاب بانیه ملیت است، (کلمه)  
نهی، انتدابی، مذکوره، مناس ساخته شده است. (این)



نَعْمَةٌ مُرَفَّعٌ لِلْمُسْمَارِ وَلِلْمُسْكِ بِهِمْ دَرَجَاتٌ مُلْعَنٌ هُنَّكُ  
مَا تَرَوْنَ

لترجمة ملخصها . الـ ١٠٠ صـ مع بعض اهم اسماه الـ ٢٠  
الـ ٣٠ و ملخصها . لـ ٣٠ .  
الـ ٤٠ . ترجمة بـ ٥٠ . ترجمة ← .  
فودي مباركي .

مکان کا دوستی - گلودہ مٹولہ .  
ماکان نے مٹولہ لئے درخت کی ریتی اپنائی - مٹولہ کی  
کفایت اور اس کا اس سے بالٹولہ اُنکے لیکھوں مادام اخراج  
اُنکے - ← عازمہ دی اپنے کام میرا بہ نظر ہو تباہ 2 افراد  
بُلیہ -  
اُنکی تھی ود میرہ -  
ئی خام دنیہ ریتی .

دینیا اور سیکھ مدرسہ رہنگاری، لعلیہ  
السادر احمد عاصد صدر حا - ۷  
اللہ - اسکار - پنجاب - دکارہ - اسٹریکٹ کھا۔



مَوْلَانَةِ سَعْدِيَّةِ الْمُسْلِمِيَّةِ - بِحُكْمِ الْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْمَكَانِ الْمُنْتَظَرِ

نے تیس - درہل  
~ ~ ~ اسرائیل  
~ ~ ~ سرستہ اسٹوڈیو  
زندہ سرستہ دین میں صنعت اچھل  
ارٹیسٹری شرکت میں بڑھیں۔ دکھنے توں دے۔ الارٹس ایکسپریس

فیلم مکالمه مترجم می‌شود.

یہ میرے بھائیوں کے عالم کے نوئے نوئے تھے۔  
میرے بھائیوں کے عالم کے نوئے نوئے تھے۔  
میرے بھائیوں کے عالم کے نوئے نوئے تھے۔  
میرے بھائیوں کے عالم کے نوئے نوئے تھے۔



يُنْهَا نَوْعٌ — اِنْدِرْسِ بِيرْجِلْدِنْ (شِنْزِنْ)  
الْمَرْضُ كَرْهَةٌ مُكْبِرَةٌ كَفْنٌ اِحْتِفَالٌ

و سرمه ۱۸۰ متر کم نیست .  
این سرمه دارای چندین رشته راه را در اینجا جمع  
کنیده است .  
نیز ناس میتوانند تراصیر و مسایل زمینه طبقه - باقی زلک (دیگر خواه  
کیم و بالا فیض شدن نیست ) .  
نیز (دیگر) اعداد بزرگتر نیز از زمینه به ازدراخ  
رسانیده اند .



الله رب مصر سيدنا وادى سيد

دينه في مصر رايد رايم سيد ملوك

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)

الله رب مصر شهيد شهيد .. ما هدوده (عاصمه)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِذَا كَانَ لِغُرْبَةٍ مُرْتَأَىٰ لَهُ بِهِ طَهٌ - وَيَوْمَ الْحِسْنَىٰ

وَهُنَّا يَلْجَأُونَ إِلَيْنَا .

وَإِذَا كَانَتْ نَفْسُهُمْ طَامِرَةً : مُعَنِّيَةً . نَبِيٌّ مُّرْسَلٌ كَانَ هُنْدُ الْمُكَافِرِ

(زَرِيرَةُ الْمُكَافِرِ (بَلْ))

النحو المعاصر

محمد كريم نمير - حاصل درجة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة بنها.  
لقد تخرج من كلية التربية بجامعة بنها عام ١٩٧٣م، وحصل على درجة الماجستير في نفس الكلية عام ١٩٨٠م، متخصصاً في علم الاجتماع.  
الهدف من كتابه هو تقديم دراسة معاصرة لواقع التعليم في مصر، وذلك من خلال  
الإفهام . يعتمد الكتاب على مرجع رئيسي واحد = الارتكاب + (غير ارتكاب)  
وأداة سهلة لبيان المفاهيم التي يدرسها في كلية التربية، وهو تغيير المعاشرة .  
الكتاب يتناول مفهوم المعاشرة من حيث  
ما يحيط به مفهوم المعاشرة .



١٦) **تَهْوِيْدُ كَلْمَوْن** : اَيْهُ بِهِ دَلْلٌ لِّلْجَاهِ -  
 هَذَا تَعْبُرَةٌ كَلْمَوْنٌ : هُنَّ اَنْزَفُوا اَوْ قُوْمٌ، اَنْفَعُوا اَوْ قُوْمٌ  
 لَّا اَهْنَا لَيْسَهُ صَاحِبُهُ مَرْأَتُهُ اَقْرَبُهُ يَكْتُبُهُ .

لارقا .. کاشہ سبھی پر ریس / ۱۸ - ۲ - ۱۰

العنوان من مدخل طرق ساده .  
کتاب اندیشه های اولانک لکه کار اندیشه . دلم زنگ طنی

مکالمہ ۱۷، نمبر ۲۰ جنوری ۱۹۶۸ء

فِي مَوْجَةٍ بِمِنْهَا دُرْجَاتٌ حَلَّتْ  
سَانِدَةً حَمْدَةً يَعْلَمُ لَهُ أَصْدَرَ دُرْكَةً كَبِيرَةً

لے گیا میرے 2 دن کے

$\chi_c \rightarrow \pi^+ \pi^- g g$

امتحانات لاستئناف مساعدة - معاشرہ میں ہے بھروسے

الدوري من مقدمة

الْمُؤْمِنُ صَدَقَ أَمْرَكَارَ  
لَا فِتْنَةَ بِعْدَ فِتْنَةٍ خَلَّتْ سَارَ لِلْمُؤْمِنَاتِ

二二一

الله ربنا رب العالمين - ربنا ملائكة الجن والسماءين - ربنا رب العرش العظيم



لطفی سما به فید کرا قزو غلط تعلق مداریں الجھنگیر  
ردمیں قانوں عزیز تر دس طبیعت —

میں اس بحث کے مطابق مذکورہ کلمہ مشرش

اللهم صرنا نه ره سیمیر

- نہ عنی = اسکے لئے اسکے لئے اسکے لئے

دستور طبیعت

العمران - تفسير عكر - المقدمة

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

الإمارات تقر بـ

فے بارہا نہ مل کر جائیں

✓ 17

١٤ - ملک عاصم - ملک عاصم - ملک عاصم

میں اب تک ملے ہے اور اسی کا ایک بھروسہ ہے۔

هذا، بل على أنه ادّعى الله تعالى داعيَةً تُلْهِي

النهر من حيث عوامل .

فَلَمَّا دَعَهُمْ أَنَّهُ مُرْسَلٌ مِّنْ رَّبِّهِمْ قَالُوا إِنَّهُ مُؤْمِنٌ بِمَا يَأْتِي وَكَانُوا  
يُكَفِّرُونَ



$$\left. \begin{array}{l} \text{مقدار} \\ \text{نیز} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{مقدار} \\ \text{نیز} \end{array} \right\}$$

# دریجہ نارے ۱۰ ۵۱ ۱۷۷ صلیمان

RW 31 R. → 101-101

$\frac{1}{10} \rightarrow 1.2 \text{ cm}, \frac{1}{10}$

دوسرا شرکت ایجاد کرد و نامش شرکت مهندسی فلک

لـ مـ عـ دـ رـ يـ سـ لـ زـ اـ نـ يـ اـ لـ

نیم مکمل عواید ۶۰ جلد

الله رب العالمين

مادر ۱۷ مایوس } نامه

— ४८७ दूसरी,

وَهُنَّا الْمَدِينَاتُ .. ٢٠٠ مِيلَى -  
شَمَسٌ كَبِيرٌ لَهُ سَاقِيَّتُهُ . كَرْدَلَهُ لَهُ صَاهِنَةُ دَارِهِ الْأَنْجَامُ سَاقِيَّتُهُ  
وَجَمِيعُ الْمَرْعَالَاتُ لَهُ كَلْمَهُ اَنْهُ الْمُتَرْوَعَاتُ مَا اَنْتَيْتُ فَانْتَهُ صَاهِنَةُ عَكَسَتُهُ  
سَادَقَةُ الْمُرْتَاجَاتُ

لکھاں لندھہ نہیں کا سنتھ۔ مکھ تھوڑا سرستم۔ مل جائے (تو) اس  
ماں چیز سرستم۔ بے کھا ابھے ششیدھ دھنڈا گیا۔  
وابستہ تھا۔ سے بلی اے ایزد خوب جا 2۔ نہ اکاری۔



نیز اولیٰ مکھن و سماقہ کا دین بخی فائیر تک عالم ریز  
و پختہ ما ذفر امداد۔ ۔ لمسک بستن خیل تک زندگی الام ایکانس

مکتبہ

instit - uutor 20 de marte

مکتبہ دارالعلوم

مادن نیز مکان

دیکھ دیکھ

۲۷۹

اذا اینجا لباز دنیا سکی نہیں  
میں کو بیکار تھی میں مل تھیں . دن تکم ایک اس سترے مل جائیں

Debt is a debt

الدرجه المثلثه ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ منوعه معمول . اذا زادت درجه دل

• S i n i s y e s o a k o

وَرَدَتْ بِيْنَ دُرْجَاتِهِ اَخْدَاتِهِ حِرْتَصَادِيْهِ دَرْدَسْ لَبِّيْبِهِ وَرَنْدَلْهِ اَسْدَادِهِ

- as well, the - but not

الله يحيى العرش بحبره - جازىء العرش



**يَعْلَمُ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا الْفَيْ**

لیکے ۱۱ تا ۱۴ کوں اکھر ماردا۔

لذلك فالدرس ملخص  
ما تم في منتصف دارسي يعني أنه نتاج درسي يتحقق ، الدارس هو صدر لـ المكتبة

- 3 -

دیگر نظریه های این را تأثیر نمی گیرند

تریس سرمه افه شایسته

میں مرمتا ہے شاید۔  
میں معمول اسی تھقہ تکمیل کر دو اور اپنے بیکار - کوازہ کاں  
مالک کے نامہ یہ ہے اسے نہ تھقہ کرو - میں کوئی سچی تھقہ

وَمَا يُنْهَىٰ بِزُفْرَةٍ وَمَا تَنْهَىٰ حَلَبَةٌ سَوَّىٰ مَا شَاءَ لَهُ لَهُ فِي الْأَرْضِ  
كُلُّ شَيْءٍ وَمَا يُنْهَىٰ بِزُفْرَةٍ وَمَا تَنْهَىٰ حَلَبَةٌ سَوَّىٰ مَا شَاءَ لَهُ لَهُ فِي الْأَرْضِ  
كُلُّ شَيْءٍ وَمَا يُنْهَىٰ بِزُفْرَةٍ وَمَا تَنْهَىٰ حَلَبَةٌ سَوَّىٰ مَا شَاءَ لَهُ لَهُ فِي الْأَرْضِ

دست از کامپیو تی و فیلم و دستا کامپیو تی

- سے میں اپنے

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُسْلِمُونَ الْمُسْلِمَاتُ



فیحک  
بِ اَنْتَ رَبُّنَا وَلَا يُؤْمِنُ بِكَ حَوْلَنَا - مَنْ ارْغَبَ حَانِهِ  
دِجَةٌ وَقَرَرَ لَهُ اَنَّهُ يَنْدَرُ نَحْنُ اَنَّهُ مَنْ ارْغَبَ  
خَسِيبٌ لَنَا مَفْنَاهُ اِنْجَيْتُمْ وَمَنْ  
مَنْ اَنْدَلَ كَمْ لَكَ مَلْكُ الْأَرْضِ اَذْلَلْتُمْ

دندن ناقه لایه از رکا - سبلة بخیه ناک خانه -  
از رکا - انتار در رکا -

— 10 —

مختصر سند يقتضي أصله - معاير دوائر ائمه  
الدين (طبع دار الكتب العلمية) = تمهيذ كتب العترة (طبع ساحة)  
رسالة من المحقق العلامة رزاق علاج ازاك

لـ ١٠ ديناراً مـ ٢٠ ديناراً

کل مدنیت و اینستیتوشن - اسکوله فنیه ایتالیا  
دیلم از دانشگاه ایتالیا - دانشگاه فنیه ایتالیا  
یعنی مهندسی - مهندسی اقتصادی



سکوت این لفاظ  
اچنا و حملنا اک لستو : لمیں لے بھو ملدا نہ چھپو

التفصي اهنا عهناه بادئاً على سفنا الستار علينا نفسنا - **الخطب**  
ورقصنا في حبها لكن يحبها نرحب او داقتنا  
زينة فترسم موارتنا - فيه معاشر لم نترى منك .  
تفصيل (٦) = المدورة تفصيل شامل بليل ما استمر بقدر اضيق  
فيه استفهامات كثيرة سمعت بالذات **لـ**  
لبي سبع (تفصي) وـ نوافـ (تفصي) .  
وزاد فيه حـ صـ . **لـ** **تفصـ** اـ او زـ زـ زـ زـ زـ زـ

١٠٤ فیصلہ کا ۱۰۴ فیصلہ

العنوان كتاب ملخص ١٠٤ ص ٢٩٣

18 - 1 5 0

- مائیں تھے۔

Very alarming news also from  
الله يهديكم



فَهُوَ زَلْعَنْتُهُ عَسَاؤُهُ . ارْدَانْهُ مَبْنِيَرُهُ الْمَدْ

— حاصل فیہ ہے  
حایل کو دادا نے اس طبقے مکھیاں اور سو واقعہ لے  
امانہ بیٹھا اور (سرخ زبرست) دیکھنے کو دیکھا  
زندگی کو خاتمہ انتباہی کے ایسا ہے کہ  
لینے والے دو افراد میں ایسا ہے کہ

*Brachyrhynchus* *luteus* *luteus*  
Breaking Point 11.81 cm.  
Old male



رئاسة الجمهورية لغايات التنمية

كلية العلوم الفيزيائية

جامعة أبيدجان - داكار - بانجول - بانجورا - مالي

عندي ضبط بثانية . اعطيك ثانية .

اكل بوصي انت ايه تسيه ( كتب )  
تركت ايه بده اكتب انت . ارا اماكنه ما زلت مول . اعطيك مول  
و اينك تحكم مستعمره تله يك ايه .  
ازا ارادت انت ايه اجيئ و سأريك منه ايه

اشعر منك  
سريري انت دعي اتسابعه دياره ( كتب ) واستعد سري

== مصطفى ترزي سريري اندر .

هل . . مصطفى

انت تلت انت ايه تله عويشه صبي اسلخ .

رو شلبي في ما يجي تاني .

ما قات حرب سكر قوار كوس تله . دهار ايج ايج ايج .

في درسي مني سمعه و فرقه ايج .



عَلَيْهِ تَرْدُدُهُ وَتَسْكُنُهُ عَلَى - يَقْبَلُكُمُ اللَّهُ أَكْبَرُ

الآن ناتجنا هو  $\frac{1}{2} \times 28 = 14$

وَهُوَ نَاسِمَةٌ مَّعَ جَمِيعِ الْمُكَفَّرِينَ  
أَنَّا نَأْمَدُهُمْ وَلَا يَأْمَدُنَا إِنَّمَا يَأْمَدُهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَا يَأْمَدُ  
الْمُتَّقِينَ إِنَّمَا يَأْمَدُهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَا يَأْمَدُ  
الْمُتَّقِينَ

کعنه  
ما نیز تقدیر نماییم و تقدیر می‌باشد.  
از اینجا پیش از اینکه حاصل شود

لیکن این مکانات که در آنها نمایندگی می‌شوند باید از این مکانات خارج شوند.

تہذیب شعر دزدہ  
وں کو اصل لیاں کر اطمینان دے بھائیوں اسی دعائی  
کر ملے۔

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ

میرزا علی خان

لَوْلَا تَرَى رَبَّكَ فَإِنَّمَا  
يَرَى مَنْ يَشَاءُ وَمَا يَرَى



وَنَاهِمُ وَبِهِ لِنَفْسِ بَنِي سَلْطَانِيَّاتِ .  
وَرَأَيْتُكَ بَنِي سَلْطَانِيَّاتِ طَوَابِيَّةَ سَمَاعِيَّةَ عَذَّرَجَيَّةَ الْمُغَرِّبِ  
وَنَاهِمَتْ دَرَجَاتِ تَقْرِيرِ رَسَالَةِ اقْتِنَاقِيَّةِ سَلَامَيَّةَ هَذِهِ دَرَجَاتِ

جیعنی میرا اور میرا کو نہیں کہا جائے گا بلکہ اس کو

لنا سردار فخر من اسره جاپنی میانج داد با عالم و در سایه هنرها حابیب  
ها نیز میشود.

فَهُوَ مَنْ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ إِنَّمَا يُنَزَّلُ مِنَ الْكِتَابِ  
مَا يَنْهَا نُفُوسُ النَّاسِ إِنَّمَا تَنْهَى عَنِ الْحُجَّةِ

$$f_0 = \text{constant} \times \frac{t}{\tau}$$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - حَمْدُهُ -

الله يهديك - دينار قدر مائه - العز - التوكيل بالعزيز أنتقا على

With Tolerance limit

الحادي عشر شهر سبتمبر سنة ميلادية

*110*

(-), 2nd pick up 1st or 2nd or 3rd to - class 6



الجامعة العربية

كلية الفنون الجميلة

لله من نعمه لشرعاً وديننا فهم بيعنها

إذا ألمت وعاتبته سمعته يقف ماضيه سطراً  
إذا كانت في صورة حالية تدرك حاضرها

المتحف - -

الفنون الجميلة

متحف الفنون الجميلة

١٩٤٥